הארץ

ש"ח 0.85 יום א' ג' סיוון תשמ"ז, 31 במאי VOL. 68/20697 MAY 31 1987
(כולל מע"מ ובאילת 0.75 ש"ח)

המזרח קרוב!
אגיש מציעה מגוון שרותי תובלה
מהמזרח הרחוק
★ תובלה אוירית
★ תובלה ימית
★ תובלה משולבת ים־אויר
נסיוננו הרב מבטיח הגעה מהירה וזולה של מטענך
אגיש הובלה בינלאומית בע"מ
רח' ריב"ל 18, ת"א
טל' 03-371282

הודח שר ההגנה הסובייטי עקב חדירת מטוס גרמני קל מפינלנד ללב הקרמלין

הודח גם המפקד העליון על כוחות ההגנה האווירית ● מתיאס רוסט, מפעיל מחשבים בן 19 ממערב־גרמניה, המריא במטוס "ססנה" מפינלנד לאחר שמסר שפניו לשטוקהולם, עבר 900 ק"מ בשטח בו קיימות מערכות הגנה מהמתוחכמות בעולם, חג מעל קבר לנין — ונחת בכיכר האדומה ● "טאס": מטוסים סובייטיים רדפו אחריו — אך מפקדי מערך הנ.מ. גילו אי־איכפתיות וחוסר־החלטיות ● גל גאווה בגרמניה: "רוסט בחור כארז"

מטוס ה"ססנה" הגרמני בכיכר האדומה, לאחר נחיתתו. (תצלום "אי.פי.")

מאת אליהו זהבי ודניאל דגן
סופרי "הארץ"
וסוכנויות הידיעות

צעיר ממערב גרמניה, מאתיאס רוסט, בן 19, מפעיל מחשבים במקצועו, ביצע את הבלתי־ייאמן: הוא חדר במטוס קל חד־מנועי מדגם "ססנה 172" מפינלנד לברית־המועצות, טס 900 ק"מ בתחום האווירי הסובייטי בלא שנתגלה, חג מעל קיברו של לנין — ונחת ביום ה' בכיכר האדומה של מוסקווה.

אמש הודיעה סוכנות הידיעות הסובייטית הרשמית "טאס" כי שר ההגנה הסובייטי, המרשל סרגיי סוקולוב, הוצא לגמלאות, והמפקד מערך ההגנה האווירית הודח.

ברדיו נאמר כי סוקולוב, בן 75, הוצא לגמלאות על פי החלטת נשיאות הסובייט הע

(סוף בעמוד 7)

המודחים בקרמלין: מימין — שר ההגנה סוקולוב; באמצע — ראש מערך ההגנה האווירית אלכסנדר קולדונוב. משמאל: הטייס הגרמני מתיאס רוסט (תצלומי אי־פי)

הלימודים היום — כסידרם

המורים יחליטו על צעדיהם הבאים לאחר שיוועדו היום עם מנכ"ל משרד החינוך ● במשרד מגבשים תוכנית קיצוצים שתענה על דרישות המורים

מאת נילי מנדלר
סופרת "הארץ" לענייני חינוך

הלימודים במערכת החינוך מתקיימים היום כסדרם. ארגוני המורים הסירו את האיום להשבית היום את בתי הספר, נוכח הסדר שהסתמן בסוף השבוע עם משרד החינוך.

היום אמורים ראשי הארגונים, יצחק ולבר ושושנה באייר, להיוועד עם מנכ"ל המשרד, ד"ר שמשון שושני, כדי ליישב את המחלוקות ביניהם. בהתאם להכרעות בפגישה יחליטו המורים אם לבטל את העיצומים, או להודיע על הורדתם. אחד הסעיפים העיקריים השנויים במחלוקת נוגע לפיטוריהם של 576 מורים קבועים בבתיה"ס יסודיים ובחטיבות הביניים, ועוד מאות מורים קבועים בחינוך העל־יסודי, שמספרם המדוייק אינו ברור לפי שעה. שני הארגונים ידרשו שמורים קבועים לא יפוטרו.

כמו כן ידונו פיטוריהם של 3,100 מורים חדשים, שלימדו שנה

(סוף בעמוד 7)

הממשלה תחליט היום על ועדת חקירה משפטית בפרשת נאפסו

הדרג המדיני מפעיל לחץ כבד על חריש לעכב חקירת המשטרה ● חריש ל"הארץ": כבר קבעתי את עמדתי, אך אגלה אותה רק לאחר ישיבת הממשלה ● שמיר, פרס ורבין התייעצו בסוף השבוע בטלפון ● העלו החשש כי חקירת משטרה נגד אנשי השב"כ עלולה להושיב כמה חוקרים בכלא לשנים ארוכות ● המשטרה החלה להיערך לחקירתה

מאת עקיבא אלדר
סופר המדיני של "הארץ"

הבוקר צפויה החלטת ממשלה בדבר מינוי ועדת חקירה משפטית בענין עדויות השקר של אנשי השב"כ שחקרו את עיזאת נאפסו. היועץ המשפטי לממשלה יוסף חריש אמר אמש ל"הארץ" כי הוא קבע כבר את עמדתו בעניין חקירת המשטרה, גם אם הממשלה תחליט היום על ועדת חקירה. חריש הודיע כי יגלה את עמדתו רק לאחר ישיבת הממשלה.

היוזמה להקמת ועדת חקירה זו נועדה בעיקרה, לעכב ואולי אף למנוע חקירת משטרה נגד אנשי השב"כ שחקרו את עיזאת נאפסו, החשודים גם בעדויות שקר בבתי המשפט שדנו בעיניינו.

היועץ המשפטי לממשלה יוסף חריש, יצטרך להחליט אם להורות למשטרה לעכב את החקירה עליה הורה בסוף השבוע, זאת נוכח לחצים כבדים המופעלים עליו על ידי הדרג המדיני. ראש הממשלה וממלא מקומו וכן שר הביטחון, קיימו בסוף השבוע התייעצויות טלפוניות שבמהלכן הועלה החשש כי חקירה משטרתית נגד אנשי השב"כ, עלולה להושיב מספר חוקרים בבית הכלא במשך שנים ארוכות.

התפתחות כזו עלולה לדעתם לפגוע קשות במורשה של הארגון ואף להביא לעזיבתם של חוקרים ותיקים, במחאה על חקירה נגד חבריהם. רבין שמיר ופרס, מקווים איפוא כי ועדת חקירה משפטית תצביע על התנהגותם של חוקרי נאפסו כנורמה שהיתה שלטת בשב"כ משך שנים ארוכות ומסיבה זו ייקבעו כי אין מקום להפלות לרעה חוקרים אלו לעומת אחרים שנהגו אף הם על פי אותם כללים.

היועץ המשפטי לממשלה המליץ אמנם לפני מספר שבועות בפני הממשלה להקים ועדת חקירה משפטית, אך הקבינט דחה את הצעתו והמתין לפסיקת בית המשפט העליון בעניין ערעורו של נאפסו. לאור החלטת בית המשפט, הודיע חריש כי ועדת חקירה משפטית לא

סוף בעמוד 2, טור 7

פרשנות משפטית / פרופ' ברוך ברכה

הקמת ועדת חקירה לא מבטלת חקירת המשטרה

לממשלה אין כל מעמד כלפי חקירת משטרה וכלפי ההליכים הפליליים שבעקבותיה

החלטת הממשלה על הקמת ועדת חקירה מכוח חוק ועדות חקירה, אין בה כדי להפסיק חקירה משטרתית עליה הורה היועץ המשפטי לממשלה. מטרתה של החקירה המשטרתית היא לאסוף ראיות על ביצוע עבירה על ידי חשוד קונקרטי. את ממצאיה היא מעבירה לפרקליט המחוז והלה מחליט אם יש באותם ממצאים ראיות לכאורה להעמדת החשוד לדין פלילי. החליט הפרקליט ש"הראיות מספיקות לאישום אדם פלוני, יעמידו לדין, זולת אם היה סבור שאין במשפט עניין לציבור" (סעיף 62 לחוק סדר הדין הפלילי (נוסח משולב), תשמ"ב 1982).

מכל האמור עד כה ברור, שלממשלה אין כל מעמד בכל הנוגע לחקירה המשטרתית ולהחלטה על העמדה לדין פלילי. מכאן גם

(סוף בעמוד 7)

ארה"ב דחתה דיון בסיוע הצבאי לישראל עד שיוכרע גורל הלביא

היום יימשך הדיון בממשלה על הלביא אך לא צפויה החלטה ● החריף המאבק המילולי בין התעשיה האווירית לצה"ל ● התעשיה האווירית: צה"ל עומד מאחורי ארגון לובי תעשייתי נגד הלביא ● צה"ל: רק תידרדרנו כל הגורמים הקשורים בחלופה שלנו ללביא

מאת ראובן פדהצור
סופר הצבאי של "הארץ"

הממשל בוואשינגטון דחה דיון על הסיוע הצבאי האמריקאי לישראל בשנה הבאה, שנועד להתקיים בימים הקרובים עם משלחת של משרד הבטחון, שעמדה לצאת לארה"ב.

העילה לדחיית הדיון היא הטענה כי עד שלא יוחלט בישראל על גורלו של הלביא, אין טעם לדון בגובה ובפרטי הסיוע הצבאי.

דיונים דומים מתקיימים בכל שנה בין משלחות של שתי המדינות. בדיונים ישראל מציגה את צרכיה הבטחוניים ומפרטת את בקשותיה הכספיות.

בקרב בכירים בממשל האמריקאי יש התנגדות רבה ללביא. בראש המתנגדים עומד שר ההגנה כאספר ויינברגר.

באחרונה הצטרף להתנגדות ללביא גם שר החוץ ג'ורג' שולץ. נראה כי דחיית הדיונים על המענק הצבאי הם חלק מטקטיקת השכנוע של האמריקאים כלפי הממשלה בישראל כדי שזו תחליט על ביטול הלביא.

גורמים בטחוניים בישראל מעריכים כי אין כל כוונה בארה"ב לשנות את גובה המענק הצבאי לישראל, העומד על 1.8 מיליארד דולר לשנה. סכום זה לא יוגדל גם אם תבקש זאת ישראל, אך הוא גם לא

(סוף בעמוד 7)

פיקרינג: ארה"ב מצפה לצעדים נגד המעורבים בפרשת פולארד

מביע דאגה מפעולות ישראל בשטחים, מהשימוש הרב בכוח, מהריסת בתים ומעצרים מינהליים

מאת סופרת "הארץ" בירושלים

שגריר ארה"ב בישראל, תומס פיקרינג, אמר בסוף השבוע כי ואשינגטון לא שינתה את עמדתה בפרשת פולארד, והיא מצפה שיינקטו צעדים נגד הישראלים שהיו מעורבים בפרשה.

לדבריו, ממשיכים בארה"ב לעיין בדו"חות, ופרשת פולארד תמשיך להשפיע לטווח ארוך על הקשרים בין שתי המדינות.

בהרצאה שנשא בירושלים, הביע פיקרינג דאגה מפעולות שעושה ישראל בשטחים, מהשימוש הרב בכוח, ומצעדים כגון הריסת בתים ומעצרים מנהליים.

ממחר: אין שגריר ישראלי בארה"ב

פרופ' רבינוביץ' הסיר מועמדותו

מאת עקיבא אלדר
סופר המדיני של "הארץ"

ממחר — אין לישראל, בראשונה בתולדותיה, שגריר בארה"ב.

על פי החלטת שר החוץ שמעון פרס, מסיים השגריר מאיר רוזן את כהונתו ב־1 ביוני.

ראש הממשלה, יצחק שמיר, טרם הגיע להסכמה עם פרס בענין מינוי שגריר חדש.

ביום שישי הודיע פרופסור איתמר רבינוביץ', מועמדו של פרס לתפקיד, על החלטתו להסיר את מועמדותו בנימוק שיש סחבת סביב ההחלטה על המינוי.

שמיר לא גילה התלהבות ממועמדותו של רבינוביץ', ונסה לשכנע את פרס למנות את מתאם הפעולות בלבנון, אורי לוברני, לשגריר.

עם זאת, לא פסל שמיר את רבינוביץ' ואף הופתע מהחלטתו להסיר את מועמדותו.

בניתוח ראשון בישראל: מרחם שבו התפתחו ששה עוברים — הוצאו 3

מאת ידה טל
סופר "הארץ" בחיפה

זו פעם ראשונה בישראל הופחתו עוברים ברחמה של אשה שהרתה בהריון רב־עוברי לאחר טיפול הורמונלי. מכלל ששה עוברים שהתפתחו ברחמה הוצאו שלושה.

הטיפול נעשה ביום ד' שעבר בביה"ח "רוטשילד" בחיפה בידי צוות ובראשו ד"ר אילן איבשיץ.

המטופלת, ערביה בת 28 מאזור

סוף בעמוד 2, טור 3

חדשות הארץ

שיחת היום

עם: זלמן סגל, נציג ועדי העובדים ברפ"אל
על: פנייתו לשרי הממשלה להצביע נגד פרוייקט הלביא
(עמ' 2)

★

מאיר כהנא תומך בהקדמת הבחירות "העבודה" יכולה לגייס 59 קולות
(עמ' 2)

★

תושבי בית ג'אן החלו להכשיר הקרקע למגרש כדורגל בשמורה
(עמ' 3)

★

דיפלומט בריטי נחטף בטהרן כתגמול על מעצר קונסול איראני במנצ'סטר
(עמ' 4)

★

בתי־אוכל במדרחוב נוראדו בחיפה לא יציבו שולחנות בשבתות
(עמ' 8)

★

"לא ראיתי, לא שמעתי", טוענים חמשת החשודים ברצח אסיר בכלא
(עמ' 8)

שרות הארץ

מזג האוויר

התחזית: שרבי. השרב יבוא לקיצו מחר אחר הצהריים.
הטמפרטורות:
● ירושלים: 22-32
● תל־אביב: 22-32
● חיפה: 22-34
● באר־שבע: 21-37
הגולן 19-34, צפת 19-31, השומרון 21-34, נתב"ג 21-35, אילת 26-39

שערי הדולר

	שער הדולר	השינוי בש"ח
יציג	1.6016	+0.0040
נוסעים	1.9036	+0.0047
שחור	1.5900	—

בגליון זה 14 עמודים

ערך את העמוד: משה ריינפלד

בנק לענין שלי

הבינלאומי פתוח עד 2 אחר הצהריים.
לזה אני קוראת בנק לענין שלי. בבינלאומי אני יכולה להגיע לבנק בזמן, בלי לחץ, ולהפקיד את הפדיון היומי עד 2 אחר הצהריים, מבלי להפסיד יום ערך. הבינלאומי עומד לרשותי גם בימי שני ורביעי משעה 4 אחר הצהריים עד 7 בערב, כאשר הבנקים האחרים סגורים.
פתחתי חשבון גם בבינלאומי.

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

ראיתי שמעתי

הליכוד מריע לאבן

קבלת הפנים הסוערת בה התקבל ח"כ אבן אבן בי מפלגתו, עם פרסום דו"ח פולארד, הדהימה את לבם של חברי הליכוד. במוצאי השבת קיבל אבן לביתו שיחות טלפון אוהדות שרצו לחזק את ידיו מול התקפות שמעון פרס ויצחק רבין.

יו"ר סיעת הליכוד בכנסת, חיים קופמן, אף פנה לראש עיריית הרצליה, אלי לנדאו, עיר מגוריו של אבן, בהצעה להעניק לו אזרחות כבוד על "תרומתו החשובה ושיקול הדעת נטול ההשפעה המפלגתית שהפעיל בעת כתיבת דו"ח פרשת פולארד".

אילן שחורי

שתי חוקרות הופקדו על קתדרות לחקר הסרטן

שתי פרופסוריות מאוניברסיטת תל אביב הופקדו בימים אלה על שתי קתדרות חדשות לחקר הסרטן באוניברסיטה. פרופ' יפה קידר, דיקן הפקולטה למדעי החיים על שם ג'ורג' ס' וייז, שהיא נשיאת האגודה הבינלאומית לחקר סרטן השד, תעמוד בראש הקתדרה ע"ש סינקו העוסקת בנושא זה. פרופ' בריכה רמות, ראש המרכז לחקר הביולוגיה של הסרטן, מופקדת על הקתדרה לחקר ממאירויות המטולוגיות על שם גרשון ודורה שפירא.

מסיבה ללא סיבה אצל איזקסון

קבלת הפנים שערכו רותי ואליהו איזקסון בסוף השבוע בביתם שבהרצליה פיתוח היתה בחזקת "מסיבה ללא סיבה". הם רצו לראות כמה מידידי המשפחה ופשוט הזמינו אותם. ידידי המשפחה אכן הגיעו, ובהם שגריר ארה"ב תומאס פיקרינג, ואחריו שגריריהם של שוודיה, בלגיה, נורווגיה, דנמרק ופינלנד.

מלבד הקורפוס הדיפלומטי התייצבו רבים מעולם העסקים הישראלי. בהם איש הכספים בנו גיטר. למרות השמועות על הסכסוך של גיטר עם ראשי קבוצת דיסקונט, הגיע גם איש בנק דיסקונט, גדעון להב. לא נעדרו גם נשיא בורסת היהלומים, משה שניצר, וראשי חברת הביטוח "הפניקס הישראלי", דוד ובנו יוסי הכסמי. איזקסון הוא פרדסן ולכן באו גם מנכ"ל מועצת ההדרים, יורם דינברג, ומנכ"ל חברת "פרדס" גדעון מקוב.

אחד הדיפלומטים ששאל על הרקע לידידותו עם איזקסון, הסביר כי הוא תואה בן עמית. כי האיש, בנוסף לעיסוקיו הרבים, הוא גם "קומנדור" ב"מסדר האימפריה הבריטית", וגם קונסול כבוד של נורווגיה בישראל. אברים צחר

נציגי פי"א עדיין חוגגים

שבוע של מסיבות עבר על אורחי אמ"י, נציגי פי"א, ארגון השחקנים הבינלאומי. השיא היה בערב שבת במסעדת "פרדייס מי ומי" (הידועה גם בשמה הקודם "הסירה"), מייק בורשטיין, שהנחה ושר, ודודו טופז, העלו את זכרו של רפאל קלצ'קין, שלווייתו נערכה בו ביום בבוקר.

בשולחן אחד ישבו גילה אלמגור ובעלה יעקב אגמון, בחברת השחקנית וחברת הפרלמנט היווני אמיליה אי' במאלנטי, וראש ארגון פי"א

מטר קירסטן. קירסטן הוא קסם במקצועו, והוא לא חדל לשעשע את הסובבים בקסמים ובחידות ידיים.

בין הנוכחים היו שמוליק עצמון ובתו ענת, גבי עמרני, אביבה מריקס, מנהל בית ספר בית צבי גרי בילו, חיים יבין ורבים אחרים.

מטר קירסטן

ארמנד האמר בן 89

כארבע מאות מהידועים ד' העשירים שבתושבי דרום קליפורניה התייצבו באחרונה לחגוג את יום הולדתו ה-89 של ד"ר ארמנד האמר, יו"ר חבר המנהלים של חברת הנפט "אוקסידנטל פטרוליום" במלון בוורלי וילשייר. הם נישקו, חיבקו ושיבחו את המולטימיליונר הקשיש, טפחו על כתפו, שרו לו שירים והצטלמו אתו.

בין הנוכחים היו גם כוכב הקולנוע ג'ימי סטיוארט, הבנקאי היהודי אייב שפיגל והשגריר הסובייטי יורי דובינין.

"ד"ר האמר משוכנע שיהיה פה לנצח," קבע ד"ר גייל, מי שנשלח על ידו לטפל במפגעי הקרינה בצ'רנוביל. בין המברכים שנבצר מהם להשתתף בחגיגה היו נשיא ארה"ב רונאלד רייגן, הזמר פרנק סינטרה וראש ממשלת ישראל יצחק שמיר.

משעלה בעצמו על הבימה קבע ד"ר האמר, בין השאר, כי בסתיו הקרוב תיערך ועידת פסגה בין ארה"ב לבין בריה"מ שתהיה "החשובה מכולן".

בני לנדאו
לוס אנג'לס

הפילהרמונית בעיני רוס

הקריקטוריסט רוס מלווה את התזמורת הפילהרמונית זאת אחדות כבר 50 שנה. רוס הוא אוהד נלהב של הפילהרמונית מזה שנים ואת אהדתו זו הביע בציורי קריקטורה של המוסיקאים האהובים עליו. עתה יצא לאור בהוצאת "סטימצקי" ספר, המאגד את ציוריו של רוס, כהוקרה לתזמורת היובלה.

הספר כולל אוסף של קריקטורות של מוסיקאים ששיתפו פעולה עם התזמורת, כגון ארטורו טוסקניני, ארתור רובינשטיין, אייזק שטרן, איגור סטרווינסקי, מיכאל מאוגבה ורבים אחרים. חלקם אף הביעו את תודתם בחתימה על הציור.

סרטון וידאו ישראלי בתוכנית פופ בלגית

סרטון הווידאו הראשון של הבימאית הצעירה חוה ג'לילי נרכש בפסטיבאל קאן האחרון להקרנה בתוכנית פופ יוקרתית בטלוויזיה הבלגית. הסרטון, שיוקרן הערב בתוכנית "עד פופ", נעשה על רקע שירו של הזמר שוקי שוקי "טוב שיש חברים".

בעריכת עידית רוזנבלום

בעבודה סוכם: המגעים להקדים את הבחירות יחודשו אחרי חג שבועות

בצמרת העבודה טוענים: עתה, לאחר שמאיר כהנא הודיע כי יתמוך בהקדמת הבחירות אפשר לגייס 59 ח"כים; היו ייעשו מאמצים לשכנע עוד שני ח"כים ● בין המפד"ל לתחיה מתנהלים מגעים לשיתוף-פעולה פוליטי, עד כדי יציאה למסע בחירות משותף

מאת אילן שחורי ועקיבא אלדר סופרי "הארץ"

בצמרת מפלגת העבודה סוכם בסוף השבוע לחדש מיד לאחר חג השבועות את המגעים השקטים והגלויים להקדמת הבחירות בכנסת, עוד לפני יציאת הכנסת לפגרה.

בצמרת העבודה טוענים כי עתה, עם הצהרתו של מאיר כהנא כי יתמוך בהקדמת הבחירות, תומכים 59 ח"כים ביוזמה להקדמת הבחירות, ונותר לשכנע רק עוד שני חברים. יתכן שכבר היום עתידה להיפגש אישיות בכירה במפלגת העבודה עם שני חברי כנסת, שעדיין לא גיבשו סופית את החלטתם לגבי הקדמת הבחירות, למרות שהצהירו בעבר כי יתנגדו למהלך.

כן צפויה שיחה של אישיות בכירה במפלגת העבודה עם ויידאן עטשי מ"שינוי", בנסיון לשנות את החלטתו, תוך הבטחה מפורשת לעזור לעדה הדרוזית עם הקמתה של ממשלת המערך לאחר הבחירות.

בצמרת העבודה נבחנה בשבוע שעבר האפשרות לשלב את עטשי ברשימת מפלגת העבודה לכנסת, אם יצטרף ליוזמה.

תמיכתו של עטשי במהלך תעלה ל-60 את מספר התומכים בהקדמת הבחירות, ועל מפלגת העבודה יהיה לשכנע רק ח"כ אחד מבין הסיעות הדתיות, כדי להבטיח את קבלת החוק לפיזור הכנסת.

במערך מתכוונים להגל במאמצי הליכוד לממש את ההבטחות לש"ס בתחום הדתי, מתוך תקווה שכשלון הליכוד יביא לתמיכתה של ש"ס בהקדמת הבחירות, בתום 60 הימים שקצבה לליכוד.

ראשי אגודת ישראל טרם הודיעו על החלטתם בעניין הקדמת הבחירות, נוכח המידע שקיבלו משמעון פרס בעניין המגעים עם ירדן.

מגעים מפד"ל-תחיה

בין המפד"ל לתחיה מתנהלים בימים האחרונים מגעים לשיתוף פעולה פוליטי שעשוי להגיע עד הקמת מערכת משותפת לקראת הבחירות הבאות. בשבוע שעבר התקיימה פגישה סודית של חברי הכנסת של שתי הסיעות, בה הוחלט על הדיונים לקראת הקמת גוש מאוחד, שיפעל קודם כל במישור הפרלמנטרי.

בפגישה השתתפו כל ח"כי התחיה והמפד"ל, פרט לשר הדתות זבולון המר, שאינו נלהב מהקשר המתרקם בין המפלגות. בכוונת התחיה והמפד"ל, הכוללים ביחד עשרה חברי כנסת, לנצל את הכוח הפוליטי המאוחד לתמיכה בהמשך קיומה של ממשלת האחדות הלאומית, בראשות יצחק שמיר.

מרכז-ליברלי-שינוי-ל"ע

בסוף השבוע חודשה הפעילות במפלגת המרכז המבוססת על פורשי המפלגה הליברלית. ביום ה' התקיים כנס התעוררות בהשתתפות כ-400 מפעילי מפלגת המרכז, ונבחרו המוסדות החדשים של המפלגה. כיו"ר התנועה נבחר מחדש אריה דולצ'ין, כיו"ר ההנהלה — יצחק ברמן, ויו"ר מרכז התנועה — ראש עיריית רחובות יחזקאל הרמלך. המרכז החדש של התנועה כולל 300 חברים. בין החלטות כנס ההתעוררות היה לפתוח מו"מ רשמי עם תנועת "שינוי" להקמת חזית מרכז מודרנית לקראת הבחירות הקרובות לכנסת. "שינוי" וראשי מפלגת המרכז ניהלו בשבועות האחרונים מגעים רצופים.

"שינוי" מקיימת מגעים דומים עם ל"ע. בשבוע שעבר נועדו ראשי "שינוי" עם ראשי ל"ע לדיון במספר מחלוקות סביב הקמת חזית המרכז, שטרם נפתרו במהלך השיחה, בה השתתף גם משה קול מנהיג ל"ע.

שמיר ופרס מוכנים לפרסם הנספח החסוי בדו"ח ועדת רוטנשטרייך

המסמך מנמק את ההמלצה להטיל אחריות לפרשת פולארד על הממשלה כולה ● שמיר ממתין לבקשה פורמלית מחברי הוועדה לפרסם הנספח ● פרס: הציטוט מוועדת כהן בנספח אינו סיבה לא לפרסם ● גורמים ממשלתיים: אין מניעה שהנספח יפורסם כבר בימים הקרובים

מאת עקיבא אלדר ונורית אמיתי סופרי "הארץ"

ראש הממשלה יצחק שמיר תומך בפרסום הנספח לדו"ח ועדת רוטנשטרייך-צור, המנמק את ההמלצה בדבר הטלת אחריות לפרשת פולארד על הממשלה כולה. שמיר ממתין לבקשה פורמלית של חברי הוועדה לפרסם את הנספח. מאחר שבעת קבלת הדו"ח סוכם עם חברי הוועדה על פרסום התקציר בן ששת העמודים שהכינו רוטנשטרייך וצור לצורך זה.

הנספח שבו מדובר מסתמך בעיקר על תקדימים, ובפרט באחריות את מסקנות ועדת אגרנט להטלת האחריות על מחדלי מלחמת יום הכיפורים על הממשלה כולה. אין בנספח פרטים סודיים, ועל כן אין מניעה שהוא יפורסם כבר בימים הקרובים — אמרו גורמים ממשלתיים בכירים.

מ"מ ראש הממשלה ושר החוץ שמעון פרס אמר שלשום כי "אין סיבה שלא לפרסם את החלק החסוי בדו"ח רוטנשטרייך-צור". לדבריו, יש אי-הבנה בשל ציטוט בדו"ח החסוי ממסקנות ועדת כהן, ולדידו אין זו סיבה לכך שהחלק החסוי בדו"ח לא יפורסם.

בירושלים ציינו בסוף השבוע כי הממשל האמריקאי מבין את הצעדים שבהם פעלה הממשלה לאחר חשיפתו של פולארד, ולכן אין לצפות שיתבעו לקבל את הדו"ח הסודי או לדרוש שהדרג המדיני יסיק מסקנות אישיות.

עם זאת קיים עדיין חשש שמשרד המשפטים האמריקאי יעמוד על דרישתו לקבל פרטים נוספים על פעילותם של ישראלים בפרשת פולארד.

רצ: שום דבר ביטחוני

מאת הפרלמנטרי של "הארץ" מוסר כי חברי הכנסת יוסי שריד ורן כהן מרצ האשימו אתמול את רוה"מ יצחק שמיר והשרים שמעון פרס ויצחק רבין כי סיבות אישיות גורמות להם למנוע את פרסום הנספח הסודי של דו"ח ועדת רוטנשטרייך-צור. הם אמרו כי הוועדה עצמה מציינת שאין בנספח הסודי שום דבר ביטחוני שיש למנוע את פרסומו. הם גם פנו לחברי הוועדה שיורו להתיר את פרסום הנספח הסודי שנכתב על-ידם.

נחשפו 3 חוליות מחבלים ברצועה; אחת מהן תכננה פיגוע גדול בעיר

אלוף פיקוד הדרום, יצחק מרדכי מעריך: החשיפות יביאו רגיעה בגל הטרור ברצועה

מאת איתן רבין וראובן פדהצור

זרועות הביטחון ברצועת עזה הצליחו בעשרת הימים שחלפו לחשוף כמה חוליות מחבלים השייכות לארגון "פתח" החשודות בפיגועים.

לחברי אחת החוליות מיוחסים הנחת מטען חבלה לפני חודש באוטובוס "אגד" באשקלון שהתגלה ופורק בידי המשטרה וכן מטען חבלה שהתפוצץ בסופרמרקט ברמת גן.

הפרשה שהותרה עתה לפרסום, מסכמת מצוד נרחב אחר חוליות מחבלים שפעלו ברצועה. מבין שלוש חוליות המחבלים שנחשפו בחודש מאי, היתה חוליה שתיכננה לבצע פיגוע גדול באחת מערי ישראל.

"אני מעריך שהפעילות שאנו נוקטים תביא לרגיעה בגל הטרור ברצועת עזה. בין השאר הוגברה פעילות המודיעין באיזור, תוך מגמה שלא לשבש את שגרת האימונים של יחידות הצבא בסדיר ומילואים."

דברים אלה אמר אלוף פיקוד הדרום יצחק מרדכי, במסיבת כתבים צבאיים, בעקבות אירועי התקופה האחרונה ברצועת עזה.

לדברי האלוף מרדכי, פעילות כוחות הביטחון נועדה לתפוס את המחבלים ולהילחם בהם, תוך שמירה על המשך אורח החיים ברצועה. "אני רוצה לציין את העבודה של השב"כ, הפועל עם צה"ל בתיאום מלא. צריך לעשות הפרדה בין הדברים שהם פסולים בעבודת השב"כ, ואותם צריך לעקור, ומצד שני לחזק את תרומתם שאין לה תחליף לביטחון". אמר האלוף מרדכי.

להערכתו של אלוף פיקוד הדרום, אחת הסיבות למעבר לפעילות טרור מובהקת, הם הגירושים, המעצרים וההשפיפות שהורידו בשבועות האחרונים את היקף הפרות הסדר, והפנו את הפעילות לאפיקים חמורים יותר.

נבון נותח; הדיון בשכר הלימוד נדחה

סגן ראש הממשלה ושר החינוך, יצחק נבון, עבר ביום ששי ניתוח של הוצאת כיס המרה. כך הודיע דובר משרד החינוך.

השר יישאר בבית החולים כמה ימים.

סופרת "הארץ" נורית אמיתי מוסרת: בגלל הניתוח לא תקיים היום הממשלה את הדיון המחודש בנושא שכר הלימוד באוניברסיטאות.

אנשי גונן פשטו על ביתו של ראש מועצת מעלות

מאת נורית כהנא סופרת "הארץ"

אנשי היחידה הארצית לחקירות הונאה במשטרה הורימו ביום ה' מסמכים מביתו של ראש מועצת מעלות, שלמה בוחבוט, ומבניין המועצה, לבדיקה ראשונית.

ניתוח ראשון בישראל

(סוף מעמוד 1)

הכפרים בגליל, לוקה מאי-פוריות, וכבר לפני יותר מעשר שנים עברה טיפול הורמונלי וילדה בן בריא. האשה המשיכה בטיפולים כדי להרות שוב.

לפני כחודשיים הרתה והרופאים איבחנו ברחמה ששה עוברים. רופאי המחלקה קבעו כי המשך ההריון מסכן הן את בריאות האשה והן את העוברים, ולכן הוחלט להפחית את מספר העוברים, בטכניקה חדישה שפותחה באחרונה בצרפת ועד היום לא נוסתה בישראל.

מקורות בביה"ח "רוטשילד" מסרו כי עד היום, בגלל העדר מיומנות ובעיות הלכתיות, נאלצו נשים רבות בישראל, שעברו טיפול הורמונלי והרחמן תפתחו הריון רב-עוברי, לצאת לצרפת כדי להפחית את מספר העוברים. ברונן טיפל מפתח שיטת הפחתת העוברים, פרופ' רנה פרידמן מביה"ח "דה-קלר" בפריז.

מקור בהנהלת ביה"ח "רוטשילד" אמר לסופר "הארץ" כי "היות שמדובר בערביה, ההנהלה מקווה שלא יהיו בעיות עם הדתיים".

אשה אחרת, הפעם יהודיה, שהורתה בהריון רב-עוברי, ממתינה עתה לטיפול הפחתת עוברים בביה"ח "רוטשילד". אולם הנהלת בית-החולים מעכבת את הטיפול עד לקבלת אישור ממשרד הבריאות ובירור הצד ההלכתי.

יומן פסטיבל ישראל

מחול / נתן מישורי

תרבות שיצאה לפראות

"מאמאס" בביצוע להקת אמיל דובואה. כוריאוגרף (וזוקין אותו מתוך תשעה) ז'אן קלוד גאלוטה. עיצוב תפאורה: ליאו מטמיר ואלן אקאר. מוסיקה: אנרי טורג והנרי אפגן. באמפיתיאטרון הר הצופים. שעתיים וחצי כולל הפסקה.

הכוריאוגרף היודע היטב את אשר לפניו, בזל לא רק בשיגרות הקלאסיות והמודרניות, אלא אף בחיפוש אחרי אסתטיקה חדשה. הוא בחר במודע בעולם תנועה, שהוא בהחלט ריקודי, וזה הישג חשוב. אך שכולו ביטוי למציאות עכשווית, פרועה. רקדניו המצויינים, בסתם בגדים וגם בלעדיהם, נראים "זרוקים" ולעתים הרבה יותר מזה.

המסר - הצגת יחסי האנוש כיום כנטולי הגיון, אלימים, היסטריים, מנוכרים. מין ושנאה שליטים. אהבה, בספק.

ה"מאמאס" הזה מומלץ לבעלי סתמי אזניים, לסקרני מחול ולמודרנים למיניהם. העוצמה הצלילית החיצונית עולה לעתים על זו המחולית, אך כשזו קיימת, היא עזה וללא רחמים.

מן הרס, יש ויש. בנייה - אולי בעתיד.

מוסיקה / אורי אפשטיין

א-טונאליות בלתי שכלתנית

יצירות של שנברג, ברג ווברן בביצוע מנחם זיזנברג (מנצח), אלי הפן (קלרניט), יגאל כהנה (כינור), דודו פייקכר (צ'לו), מרדכי קם (סקסופון) ומיכאל מלצר (הליל), עם השחקן אילן תורן בקריאת מרקיב הוקיפוגוריים. בערב של האסכולה הוינאית השניה בפסטיבאל ישראל.

ששת הקטעים לפסנתר אופוס 19 של שנברג, ארבעת הקטעים לקלרניט ולפסנתר אופוס 5 והאדאג'יו לכינור, לקלרניט ולפסנתר אופוס 7 של ברג, הם יצירות מוקדמות לאידיומות ביותר, שאולי אינן תואמות את התדמית הורשנית של מלחינים א-טונאליים אלה. אך דווקא בגלל קירבתן היחסית אל הרומנטיקה, הן עשויות להשלים את התמונה למי שמחפש הבנה קרובה יותר של דרכם והתפתחותם. קטעי הפסנתר של שנברג הם מיניאטורות קצרצרות בעלות תוכן לירי תמציתי ובהיר — וגם נשמעו בדיוק בנגינתו הרגישה של מנחם זיזנברג.

הקטעים של ברג חשפו את כוחה של הא-טונאליות בהשראת הלכי-רוח אטמוספריים מסוגים ניגודיים שונים. האדאג'יו של ברג הוכיח עד כמה גם בדרך זו ניתן לפתוח מוטיבים מלודיים, ולהעבירם מכלי אל כלי באופן שבו כל אחד מהם ממשיך את רעיונו של חברו שקדם לו. את הרושם הרציני בהקשר זה יצרה הרביעיה לכינור, לקלרניט, לסקסופון ולפסנתר של וברן אופוס 22 באסוציאציות הפוינטיליסטיות שהיא עוררה.

נגינת הסימפוניה הקאמרית אופוס 9 של שנברג בעיבודו של וברן להרכב מצומצם היתה המבצע התובעני ביותר של הערב, וגילתה באיזו מידה גם סגנונו הא-טונאלי המגובש יותר אינו דרך שכלתנית אקדמית קרירה, אלא אמצעי ליצירתה של מוסיקה המתמוגגת, נרגשת ואמוציונלית.

הנגנים נתנו מיטבם בביצוען של היצירות, שאותן ניגנו במלוא המסירות והאומנות.

היום בפסטיוואל

* בתיאטרון שרובר "ציד המכשפות" בביצוע תיאטרון אריינה מוושינגטון, 15:30 ו־20:30.
* באולם רבקה קראון "האלה מפראגור" בביצוע תיאטרון דה לי אפאמר מצרפת. 20:00.
* בתיאטרון הקטן "הבובות מתערסה רוטקה" בביצוע חנה רוס.
* באולם הנרי קראון "אבאבפונה" מדרום אפריקה. שעה 20:45.
* באמפיתיאטרון הר הצופים "מאמאס" בביצוע להקת אמיל דובואה. 20:30.
* במגדל דוד "לה מאמא" מבצעת את "ירושלים". 19:15.
* בקיסריה - מיילס דייויד ולהקתו.

שיחת היום / ירח טל

עם: זלמן סגל, נציג ועדי העובדים ברשות לפיתוח אמצעי לחימה (רפא"ל)

על: פנייתו לשרי הממשלה להצביע נגד פרוייקט הלביא

השאלה כעת: אם במלחמה הבאה נאלץ לעצור הסורים בגופנו או — ממרחק של 20 ק"מ

בסוף השבוע שיגרת מברקים לכל שרי הממשלה, בהם קראת להם, למעשה, להצביע בישיבת הממשלה נגד המשך פיתוח הלביא. בכך התייצבת נגד ועדי העובדים של התעשייה האווירית. אתה לא מוצא טעם לפגם בכך שכנציג ועדי-עובדים אתה מכניס בסנייתך מקלות במאבקו המקצועי של ועד-עובדים אחר?

זה לגיטימי שוועד עובדים ייאבק על מקום עבודתו. אבל פה לא מדובר על מאבק מקצועי-הסתדרותי, אלא במאבק על עתיד ביטחונה של מדינת ישראל. המאבק שלי ושל כל עמיתי מהתעשיות הביטחוניות האחרות, לרבות התעשייה האווירית, צריך לעסוק בשאלה האם במלחמה הבאה נאלץ לעצור את הסורים בגופנו, או שמא נבלום אותם כאשר נעמוד מולם במרחק של כ-20 ק"מ, וכי באמצעי לחימה מתוחכמים נצליח להתגבר עליהם עם מינימום של נפגעים.

זו באמת הסיבה, או שבעצם אתה דואג ל"עניי עירך" — עובדי רפא"ל — שתהיה להם תעסוקה, ולו גם על חשבון עובדי התעשייה האווירית?

ברפא"ל, לאחר שבשנתיים האחרונות פוטרו כ-650 עובדים, לא מרחפת כיום יותר סכנת פיטורים, כך שזה לא המניע. אנו באמת מודאגים ודואגים לביטחונה של המדינה. ובאשר לתעשייה האווירית, אני בטוח וגם יודע כי אפשר למצוא להם תעסוקות חילופיות. הנה מדברים על פיתוח טיל נגד טילים. אנו גם לא נגד הלביא, אך מתנגדים שמימונו יבוא מתקציב הביטחון, על חשבון פיתוח אמצעי לחימה חיוניים אחרים לצה"ל.

אתה לא סומך על שיקול דעתה של הממשלה, האחראית לביטחון המדינה?

להגיד לך את האמת — לא. היה צריך להקים מועצה לביטחון לאומי שתפעל ליד הממשלה, ותכריע כשיש שתי גישות מנוגדות, האחת של צה"ל והאחרת של התעשייה האווירית. השרים חושבים רק איך להישרד בתפקיד, ואיך להמשיך ולהחזיק בכיסא קדנציה נוספת. וזה מה שקובע בסדרי העדיפויות שלהם — ולכן, אני מודאג.

אתה רומז לכך שהכוח האלקטוראלי המגולם בכ-20 אלף עובדי התעשייה האווירית הוא שעלול להכריע בשיקולי הממשלה?

אני לא צריך לרמוז. ראשי ועדי העובדים בתעשייה האווירית איימו מפורשות שעובדי החברה יענישו בבחירות את השרים שיצביעו נגד המשך פרוייקט הלביא; ואיום זה, אני חושש, עלול ליפול על אוזניים כרויות בממשלה.

גם לעובדי שאר התעשיות הביטחוניות כוח לא מבוטל. האם גם אתם משמיעים איום כזה במידה שהממשלה תצביע בעד הלביא?

אני לא אהפוך מאבק שהוא למען ביטחון המדינה, ועוצמתו של צה"ל למאבק פוליטי. זה לא נראה לי. אם הממשלה תחליט בניגוד לדרישותנו, נצא לציבור ונביא לידיעתו את הסכנות שייגרמו לעצמתו של צה"ל כתוצאה מההחלטה.

אם זה כל-כך חמור בעיניכם, למה הזדעקתם רק עתה, לאחר שהתעשייה האווירית הוציאה כבר כ-1.4 מיליארד דולר לפיתוח הלביא?

משום שעד היום, בפגישות שקיימנו עם חברי כנסת מוועדת החוץ והביטחון, הדיפו אותנו מהנושא בטענה שזהו רצונו של צה"ל, צה"ל רוצה בלביא, והוא הקובע את סדרי העדיפויות. אבל עם כניסתו של דן שומרון לתפקיד הרמטכ"ל התפרסם כי צה"ל מעדיף למעשה פיתוח 50 אמצעי לחימה מתוחכמים במקום הלביא — אם נגזר שימומן מתקציב הביטחון — ואז הזדעקנו.

מכלל 50 אמצעי הלחימה שבהם מדובר, כמה אמורים להיות מפותחים על-ידי רפא"ל?

כשליש. אגב, חלק מאותם אמצעים כבר פותח, אך ההצטיידות בהם על-ידי צה"ל מתעכבת בשל קשיי תקציב.

דובר שביטול הלביא יביא לפיטורי עשרות אלפי עובדים מהתעשייה האווירית. זה לא גורם שצריך להתחשב בו?

בדקתי זאת ומצאתי כי אין הכרח בפיטורים של כל-כך הרבה עובדים. יש אלטרנטיבות לתעסוקה גם בתוך התעשייה האווירית. אבל אם צה"ל יזמין את אמצעי הלחימה הדרושים — לא תהיה בעייה לקלוט את מפוטרי התעשייה האווירית בכל התעשיות הביטחוניות האחרות.

התעשייה הביטחונית היא כיום מקום פרנסה בטוח לעובדיה?

רק לעובדים ברמה טכנולוגית גבוהה יחסית זהו מקום עבודה בטוח. לבינוניים ומטה אין בה מקום.

ואנונו כתב לסאנדיי טיימס: איני מתחרט על גילוי סודות — רציתי שהעולם יידע אותם

מאת שאול צדקא סופר "הארץ" בבריטניה

לונדון (מיוחד ל"הארץ"). מרדכי ואנונו אינו מתחרט על גילוי סודותיה הגרעיניים של ישראל לעיני העולם. במכתב ששלח ל"סאנדיי טיימס", שהתפרסם אתמול, כתב ואנונו כי אינו מצטער על מה שעשה, ידע את הסיכונים שהיו כרוכים במעשה, וביקש שהעולם יקבל את המידע שהיה ברשותו.

טכנאי הגרעין לשעבר מתלונן על שהוא מוחזק בבידוד גמור בכלא אשקלון, וכי כמה מן המכתבים שכתב לא נמסרו לתעודתם. לי טענתו, אמונתו, ששכשמשתלמו לעזוב את מקום עבודתו, לעזוב את ישראל, ולהתנצר לנצרות.

ואנונו סבור כי הצליח להשיג את מטרותיו, "עכשיו הם חוקים את הכות בידיהם", הוא כותב על מחיקיה, "במדינה הדמוקראטית האמת". הוא משווה את עצמו לישו, שעזב את היהודים בגלל שהם בקשו את נפשו. יחד עם זאת מביע ואנונו את הקיווי כי "ישוחרר בקרוב".

ואנונו טוען עוד כי אינו מאשים את "סאנדיי טיימס" בהסגרתו. טעותו היתה שבא ללונדון, ושלא נזהר בה לאחר שהגיע.

ועדת חקירה בעניין נאפסו

(סוף מעמוד 1)

תספק את בית המשפט העליון ולפיכך הורה למשטרה לפתוח בחקירה נגד החשודים בעדות שקר.

במקרה של חקירה משטרתית, מסבירים גורמים משפטיים בכירים, נתונה עדיין הסמכות בידי היועץ המשפטי, לאחר קבלת תוצאות החקירה, שלא להורות על הגשת כתבי אישום. אם ישתכנע היועץ המשפטי כי אין ענין לציבור בהעמדתם של החוקרים לדין, הוא רשאי להפעיל את שיקול דעתו ולגנוז את חומר הראיות.

גורמים משפטיים מציינים כי החוק מאפשר למשטרה לעכב את חקירת אנשי השב"כ, זאת על פי סעיף בחוק המתייחס לחקירה אחרת על פי דין, על ידי רשות מוסמכת. אולם חריש סבור כי הדבר אינו חל על מקרה נאפסו.

בהתייעצויות שקיים ראש הממשלה בסוף השבוע, בין השאר עם ראשי השב"כ, הוחלט לנסות למנוע חקירה משטרתית על ידי מינוי ועדת חקירה.

המשטרה נערכת לחקירה

ראובן שוירא סופר "הארץ" מוסר כי המשטרה נערכת בשלב זה לחקור את החשדות לעבירות פליליות שנעשו על-ידי חוקרי השב"כ בפרשת נאפסו. עם זאת בפועל לא צפויים שום צעדי חקירה ממשיים, עד שיתקבלו הנחיות נוספות מהיועץ המשפטי לממשלה, בעקבות הדיונים הצפויים היום בממשלה על הקמת ועדת חקירה ממלכתית.

נראה כי המפכ"ל דוד קראוס וראש אגף החקירות ניצב יגאל מרקוס יחליטו כבר היום על איוש צוות החוקרים, שיפעלו במסגרת אגף החקירות במטה הארצי.

קורפו דורש להגיש תלונה נגד נהגו

שר התחבורה תובע זאת מעו"ד תל-אביבי שסיפר כי ראה את הנהג עובר על המהירות המותרת

מאת סופר "הארץ"

שר התחבורה, חיים קורפו, דורש מעו"ד רן מידקין מתל-אביב כי יגיש תלונה נגד נהגו על כי עבר את המהירות המותרת בנסיעה בכביש בין-עירוני.

דרישתו של השר באה עקב הידיעה שפורסמה ב"הארץ", בסוף השבוע, כי עו"ד מידקין התלונן לפני סופר העתון כי נהגו של השר עבר על המהירות המותרת, בכביש ירושלים תל-אביב.

העולם של אל על

אלעל

	טמפ' מינימום	טמפ' מכס'		הטמפרטורות אתמול	
אמסטרדם	12	16	גשם	10	15
אתונה	16	25	ממטרים	15	25
בוקרשט	15	24	ממטרים	—	—
בריסל	12	17	גשום	6	17
וינה	7	14	ממטרים	15	20
ז'נבה	14	22	ב"ה	11	18
לונדון	12	17	גשום	11	19
ליסבון	16	22	מ"ח	13	29
מדריד	16	29	ב"ה	11	28
ניו-יורק	25	35	ב"ח	21	35
פאריס	12	20	מ"ח	9	19
פרנקפורט	12	17	ממטרים	—	—
ציריך	13	21	ב"ה	—	—
קהיר	24	39	מעונן	18	35
קופנהאגן	10	16	גשום	6	10
רומא	14	22	ב"ח	16	21
שטוקהולם	6	11	ב"ח	6	11

ELAL אלעל

"נתור"

אל ציבור סוכני הנסיעות

לתשומת לבכם:

מס' הטלפון שלנו הוחלף.

המספר החדש 03-5449494.

מודיעים בצער רב על פטירתו של

אליהו גרדן

אבלים: אשתו: סבינה גרדן
בנו: ישראל גרדן וב"ב
בתו: חנה מעוז וב"ב

הלוויה תתקיים היום יום א' 31.5.87 בשעה 12.00 בבית העלמין בכפר סמיר, חיפה

יקירנו

הצייר צבי לבני (מלבנצ'יק) איננו

רחל לבני
אילנה ומשה
אדם ורותי

הלוויה תצא היום יום ראשון ג' סיון תשמ"ז 31.5.87 בשעה 1.00 בצהריים מבית הלוויות העירוני רח' דפנה 5 ת"א לבית העלמין בחולון

תחבורה תעמוד לרשות המלווים

במלאת שלוש שנים לפטירת יקירנו

פרופ' אוריאל טל ז"ל

נעלה לקברו ביום חמישי ז' סיון תשמ"ז 4.6.87 בשעה 17.00 בבית העלמין בכפר שמריהו

המשפחה

ערב עיון לזכרו ולהגל הופעת ספרו "מיתוס ותבונה ביהדות ימינו" יתקיים ביום שלישי י"ב סיון 9.6.87 בשעה 20.00 בבית התפוצות ברמת-אביב

ברוך דיין האמת

בצער רב אנו מודיעים על פטירת בעלי, אבינו וסבנו היקר

ר' מרדכי ב"ר דב פרידנברג

הלוויה תצא היום, יום א' ג' בסיון תשמ"ז (31.5.87) מבית הלוויות העירוני ברח' שמגר, ירושלים להר הזיתים בשעה 3:30 אחה"צ.

האבלים: הדסה פרידנברג
יהודה ועדנה פרידנברג
שלום רייכמן וביתו
הנכדים: אמנון רייכמן
אריאל, יאיר,
דוד ובנימין פרידנברג
ומשפחות הוטנר וקרייזר.

את המצבה השחורה הכין לעצמו מראש וחרת עליה – "קלצ'קין"

כשהוא מוקף אוהבים הובא השחקן רפאל קלצ'קין למנוחת עולם תחת מצבת שיש, בלי תאריכים או שם פרטי

השחקנית אביבה מריקס מחבקת את הרעיה קלצ'קין, בטקס האזכרה שנערך לרפאל קלצ'קין באולם "הבימה" צילום: עוזי קרן

מאת סופר "הארץ"

השחקן רפאל קלצ'קין הובא שלשום למנוחות בבית העלמין בקריית שאול. מאות מן הצופים שראו אותו ברבים מתפקידיו ב"הבימה" באו להיפרד ממנו ועברו על פני ארונו שהוצב בבוקר יום ו' על בימת אולם רובינא בבית התיאטרון הלאומי.

עמיתיו השחקנים ועובדי התיאטרון התחלפו במשמרת הכבוד ליד ארונו של השחקן בן ה־82 שנפטר ביום ד' שעבר. מוקירי זכרו וצופים נאמנים באו להביע תנחומים לאלמנתו הדסה ולמשפחות קלצ'קין — אחיו ואחותו.

מ"מ ראש הממשלה ושר החוץ, שמעון פרס, נשא דברי הספד בטקס הקצר, ודיבר על המבנים בהם היו "הבימה", הקיבוץ וההסתדרות בחלת הכל, עוד לפני קום המדינה. [illegible] "הבימה" דיברה מ"מעמקים" בקולה של רובינא, אליה הוסיף קלצ'קין את האופטימיות של "האמיתי יום יבוא", אמר.

ראש עיריית תל־אביב שלמה להט נפרד מקלצ'קין, "אחד היה לומים בכתרה של תל־אביב". להט ציין, כי קלצ'קין, שהיה מאריות התיאטרון העברי והכה בכל הצופים הניתנים לשחקנים, ברוח מהבבוד אל החיים, הוא הקסם קרנו סמנו תמיד. "הוא אהב את החיים והחיים אהבו אותו", אמר.

עמיתו של קלצ'קין, השחקן שמעון פינקל, דיבר על קלצ'קין כעל שחקן שסבל מ"עודף כישרון", כיוון שהיה לא רק שחקן, אלא גם רקדן וזמר, ואלמלא שמר על נאמנותו למקצוע התיאטרון — היה יכול להתפרנס כבדרן. פינקל סיפר, כי קלצ'קין היה שחקן, אותו אהבו בימאים, ובשעתו, עוד בראשית ימי "הבימה", על "האוצר" עם אלכסנדר [illegible] שאמר ברטונוב, ש"אין מה לעשות, קלצ'קין הוא הצגה". פינקל ציין כי קלצ'קין לא היה שחקן שנאבק על תפקידים.

מסע הלוויה יצא לדרכו לקריית שאול. רכב משטרה הקדים אותו, ואחריו נסעו שני אוטובוסים, שהועמדו לרשות המלווים. בין המלווים היו חברי משפחת "הבימה": פאני לוביץ' (מדור המייסדים), שמעון פינקל, שמואל רודנסקי, מישא אשרוב, נסים עזיקרי ורבים אחרים. היו שם גם מעריצים אלמונים רבים, שהכירו את קלצ'קין מתפקידיו על הבימה בלבד, לאורך של 59 שנות הופעה על בימת "הבימה".

בחלקת בית הקברות בה נטמנו גם אהרון מסקין ואשתו סימה, ליד קברו של מאיר מרגלית, היתה מוכנה כבר מצבת שיש שחורה, עליה חרות היה "קלצ'קין". ללא שם פרטי או תאריך. קלצ'קין דאג בחייו לכל פרט של הופעתו, גם זו האחרונה.

מעל הקבר נפרד מקלצ'קין ד"ר אמיל פוירשטיין בשם מבקרי התיאטרון.

מנכ"ל "הבימה" שמואל עומר נפרד מקלצ'קין בשם "משפחת "הבימה"".

כלים כבדים נעו לאזור המריבה ועקרו עצי אלון

תושבי בית ג'אן החלו להכשיר הקרקע למגרש כדורגל בשמורה

מנכ"ל רשות שמורות הטבע: "הזעקנו משטרה ביום ו' ובשבת — אבל אף־אחד לא בא" • ראש המועצה המקומית: הייתי במקום; מפקד צריך להיות בראש חייליו

מאת אלי אלעד
סופר "הארץ" לאיזור הסביבה

שורה של גילויי אלימות, החמורים ביותר בהיקפם, מאז החלה סדרת התקריות הנוכחית במאבק שמנהלים תושבים מבית־ג'אן נגד רשות שמורות הטבע — היו בסוף השבוע בשטחי שמורת הטבע הגדולה הרי מירון, הגובלת בכפר בית־ג'אן.

במהלך התקריות, שהיו שלשום ואתמול, הוקמו מחסומי אבנים וסלעים בלב השמורה, ופקחי רשות שמורות הטבע ומדריכים מהחברה להגנת הטבע נרגמו באבנים; כלים כבדים הוחלו בהכשרת שטח למגרש כדורגל, תוך עקירת עצי אלון וחורש טבעי בעומק של כשני ק"מ בתוך שטח השמורה.

במהלך אירוע זה נודו צרורות יריות באוויר; ושיירה של כ־20 כלי רכב וטרקטורים שיצאה שלשום בערב מהכפר לכיוון עין הוקי, שבמרכז השמורה, הותירה מאחוריה צמיגים בוערים וקופסאות מלאות בנפט, שכוונות מגז האוויר הקריר הלח הצטמצמו לדליקות קטנות שכבו מעצמן.

לדברי מנכ"ל רשות שמורות הטבע, אורי ביידץ, נכחו בפעולה להכשרת מגרש הכדורגל אנשי כוחות ביטחון כשהם לובשים בגדים אזרחיים, ולפיכך הוא עומד לפנות בנושא לרמטכ"ל, בתביעה לסילוקם מהצבא. "כל הלוחצים שהפעלתי ביום ו' על המשטרה, לקבלת ליווי כדי לכבות את האבוקות בשטח, לא הועילו. גם טלפנתי פעמיים לשר חיים בר־לב, לביתו", ציין.

ביידץ אמר כי אתמול, עם אור ראשון, משלא הגיעה המשטרה, יצאו אנשי רשות שמורות הטבע לבדם לבדוק את הנזקים, ובדרך פירקו שלושה מהמחסומים. בינתיים הגיע ג'יפ משמר הגבול למחסום הרביעי, וסייע בפירוק. "ב־12.00 בצהריים הגיעה חבורה של המוני מות, שתוך גידופים רגמה אותנו באבנים. הג'יפ עזב, ואחריו אנשי הרשות. לאחר מכן החזל שוב בר־סיונות הפתה".

ראש המועצה: המאבק יימשך

ביידץ מאשים כי "כל הבקשות שהפנינו משטרה לסייע נענו בבידוד וקרסיה. פניתי ב־1.00 בצהריים לשר התשתנבתי".

"זה לא רכוש פרטי של רשות שמורות הטבע, אלא נכס שהופקד בידיה על־ידי המדינה, וזוהי שמורה בעלת ערך בין־לאומי".

"גייסנו בצהריים תיגבורת פקחים ואנשי החברה להגנת הטבע, יחד עם מזכיר החברה, מנחם זלוצקי, ויצאנו לשטח בלי ליווי משטרתי. ראינו שהאש דועכת, ונעצרנו רחוק ממחסום האבנים, תחת מטר אבנים נחלצנו שוב מהשטח", סיפר מנכ"ל רשות שמורות הטבע.

ראש המועצה המקומית בית־ג'אן, שפיק אסעד, הגיב אתמול אחה"צ: "מראשית המאבק שלנו מסיתה רשות שמורות הטבע את דעת הקהל נגדנו. נכון שגם אני הייתי בשטח שבו התחלנו להכשיר מגרש כדורגל. מפקד צריך להיות בראש אנשיו. אני הגעתי למקום מאוחר יותר, לאחר פנייה של מפקד משטרת הגליל, והפסקתי את העבודות. סיפור ההצתות זה סתם. אני לא ידעתי על היריות, האם גם יריות באוויר מפריעות לטבע?"

אסעד הוסיף: "אנו נמשיך במאבק עד שנפתור את הבעייה. אנו רוצים להשתחרר מהשלטון של רשות שמורות הטבע".

מפ"ם ביטלה העצרת

עמאללה מנצור סופר "הארץ" בגליל מוסר: מפ"ם החליטה לבטל את תכניתה לעריכת עצרת הזדהות עם בית ג'אן הנמצא בסכסוך ממושך עם רשות שמורות הטבע על גבולות שמורת הר מירון.

נודע כי אנשי מפ"ם הפגישו פעילים מהכפר עם מנהל רשות שמורות הטבע, אורי ביידץ, והגיעו לסיכום, לפיו יורחבו שטחי תכנית המיתאר של הכפר, כדי לאפשר לכפריים לבנות דירות למגורים, בית ספר ושכונה לחיילים המשוחררים מעבר למוצע בתכנית המיתאר הנמצאת בשלבים אחרונים לפני אישורה.

כמו כן התחייב מנהל רשות שמורות הטבע לסייע לכפר במציאת מקורות למימון בריכת חי־מצן למי הביוב. בתמורה, דרשו נציגי רשות שמורות הטבע כי בציגם יורשה להשתתף בעצרת המתוכננת, כדי להציג את עמדתם. אבל ראש המועצה המקומית, שפיק אסעד — איש הליכוד — דחה את הסיכום ואמר כי בשום אופן אינו רוצה בנציג רשות שמורות הטבע בכפר.

כאמור, העצרת שתוכננה על ידי מפ"ם בהשתתפות חברים יהודים וערבים בוטלה.

פרסי קרן וולף יחולקו היום במשכן הכנסת ל־12 חתנים

בנוסף על 10 מדענים, שזכו השנה בפרס הכספי הגדול, יקבלוהו גם שני מוסיקאים — הכנר אייזק שטרן והמלחין הפולני קז'ישטוף פנדרצקי

מאת סופר "הארץ"

נשיא המדינה חיים הרצוג יעניק היום במשכן הכנסת את פרסי קרן וולף ל־12 זוכים בששה תחומים. את הטקס יכבדו בנוכחותם גם יו"ר הכנסת, ראש הממשלה ושר החינוך והתרבות.

● בתחום החקלאות מוענק השנה הפרס לד"ר תיאודור דינר (ארה"ב) על הוכחת קיומם של וירואידים — קבוצה חדשה של מחוללי מחלות הקטנים מנגיפים.

● בתחום הפיסיקה מוענק הפרס לפרופ' הרברט פרידמן, פרופ' ברונו ברנדרוסי ופרופ' ריקרדו ג'יאקוני (שלושתם מארה"ב, שני האחרונים ילידי איטליה) — היזועים כמולידי תורת האסטרופיסיקה של קרינת־איקס.

● בתחום הכימיה מוענק הפרס לפרופ' סר דייוויד פיליפס ופרופ' דייוויד בלאו (בריטניה) — חלוצי המחקר במבנה האנזימים ואופן פעולתם באמצעות הקריסטלוגרפיה בקרני־איקס. שני המדענים היו הראשונים שהצליחו לקבוע את המבנה התלת־מימדי של האנזימים.

● בתחום הרפואה זוכים בפרס פרופ' פדרו קואטרקאזס (ארה"ב) ופרופ' מאיר וילצ'ק (ישראל), על המצאה ופיתוח של הכרומטוגרפיה הזיקתית, ויישומה בשיטות הרפואה הביולוגית. שיטה זו מאפשרת בידוד מולקולות בעלות חשיבות מיוחדת, תוך סילוק מרכיבים מיותרים.

● בתחום המתמטיקה מוענק הפרס לפרופ' קיושי איטו (יפן) על הנחת אבן הפינה לתורת ההסתברות המודרנית הטהורה והשימושית, ולפרופ' פיטר ד. לקס (ארה"ב) על שורה של תרומות להבנת תורת המתמטיקה הטהורה והשימושית כאחת.

● בתחום המוסיקה מוענק הפרס לכנר אייזק שטרן, על תרומתו לאמנות הביצוע, וכן על היותו מחנך המעודד כשרונות חדשים, וכן למלחין הפולני קז'ישטוף פנדרצקי על השגיו וחידושיו בשדה ההלחנה. פנדרצקי זכה להכרה כאחד המלחינים הבולטים בימינו.

ועדות הפרסים הן בין־לאומיות. זהות חבריהן והמלצותיהן — סודיות, רק שמות הזוכים והנימוקים נמסרים לפרסום.

הפרס, שנוסד על ידי ריקרדו וולף בשנת 1976 הוא בגובה 100 אלף דולר. והוא מחולק כדי שנה למדענים על עבודות מחקר בתחומי המתמטיקה, הפיסיקה, הכימיה, החקלאות והרפואה. פרס נוסף מחולק על הישגים מיוחדים בתחום האמנות. עד כה זכו שבעה מזוכי פרס וולף לאחר מכן בפרס נובל.

וולף היה ממציא, דיפלומט (היה שגריר קובה בישראל בשנים 1961–1973) ונדבן, ויסד את קרן הפרסים הנושאת את שמו מתוך דאגתו לאנושות. הוא נפטר בישראל ב־1981. בה התיישב אחרי ניתוק היחסים בין קובה לישראל.

"פורום קירקפטריק" ידון בממשלת האחדות הלאומית: הצלחה או כשלון

מאת איתן שחורי
סופר "הארץ" לענייני מפלגות

הוועידה השנייה של "פורום ג'ין קירקפטריק" תיפתח הבוקר במלון "הילטון" בתל־אביב, ותעסוק בבחינת הצלחתה או כשלונה של ממשלת האחדות הלאומית.

בדיונים, שיימשכו יומיים, יופיעו כמעט כל שרי הממשלה, והוזמנו אליהם כל חברי הכנסת ואישים הקשורים למערכות הפוליטיות בישראל. ראש הממשלה יצחק שמיר ישתתף הערב במושב מיוחד שיתקיים לכבודו. כן אמורים להגיע אישים ממספר ארצות, ביניהם שר העבודה האמריקאי וויליאם ברוק.

הוועידה תיפתח הבוקר בדיון בר־אשותו של ח"כ אבא אבן על השלכותיה של ממשלת האחדות על המערכת הפוליטית בישראל. בהמשך ידונו בהשלכות על המערכת הפרלמנטרית, ומחר ידון הפורום בשאלות האידיאולוגיות המתעוררות כתוצאה מקיומה של ממשלת האחדות הלאומית.

הפורום יסתיים בדיון שיעסוק בהשפעות על המערכת הכלכלית והחברתית בעקבות קיומה של ממשלת האחדות.

חריש סבור כי צריך להסכים להסגרת נתי וייסמן לשוודים

וייסמן כלוא בבלגיה כבר 9 חודשים • חריש: "האיש הבריח 20 ק"ג סמים. יש בכמות זו כדי להחליא, אם לא להשחית, אוכלוסיה שלמה"

(ע). היועץ המשפטי לממשלה, יוסף חריש, קובע בחוות־דעת שהוגשה באחרונה לשר המשפטים, כי אל לה, לישראל, להתנגד לבקשת ההסגרה שהגישה ממשלת שוודיה לשלטונות בלגיה, כדי שזו תסגיר לידיה את המוסיקאי הישראלי, נתי וייסמן, הכלוא בבלגיה תשעה חודשים.

וייסמן מואשם כי הבריח לשוודיה 20 ק"ג סמים מסוכנים.

שלטונות שוודיה הגישו לבלגיה את בקשת ההסגרה, ועל־פי האמנה בין שתי המדינות, יש צורך בקבלת תגובה ממדינת האזרחות של המבוקש. על כן פנו שלטונות בלגיה לישראל לקבלת תגובתה, בשל העובדה שוויסמן הוא אזרח ישראלי.

היועץ המשפטי לממשלה קובע בחוות־דעתו: "האיש הבריח מבלגיה לשוודיה כמות של 20 ק"ג סמים. יש בכמות זו כדי להחליא, אם לא להשחית, אוכלוסיה שלמה. האיש שחטא במעשה צריך לתת את הדין במדינה שכלפיה וכלפי אוכלוסייתה נעשה הפשע — שוודיה".

עוד קובע חריש כי שוודיה היא מדינה נאורה. "אם נותן האיש לתפוש — תצא צדקתו לאור בבית המשפט השוודי".

היועץ המשפטי לממשלה מזכיר כי היתה אישיות מסויימת שהעלתה בפני השר שריד טעמים הומניטריים ובקשה ששר המשפטים יתנגד להסגרה ויבקש להעביר את וייסמן לישראל. בתגובה לכך קובע חריש: "הטעמים ההומניטריים הללו אינם נחשבים בעיני.

"אם האיש אינו חולה דיו כדי לשלוח יד בעיסוק מסוכן של הפצת סמים, הרי גם אינו חולה דיו כדי לתת את הדין על מעשיו במדינה שכלפיה חטא. ספק גם אם השיקול ההומניטרי הניתן הוא שיקול רלוואנטי לשר המשפטים למנוע הבאתו למשפט. דומה שמקומו ושעתו של שיקול זה אך ורק בפני כס המשפט שלפניו יובא לדין, לכשיוסגר".

פרס ורבין ביקרו לכבוד "עיד אלפיטר" בכפרים ערבים במשולש

שניהם הבטיחו למארחים בכפר קאסם ובטייבה, כי החלטות הממשלה על שכר הלימוד תשונה

מאת סופרת "הארץ" בשרון

לכבוד עיד אלפיטר — חג הקרבן המוסלמי — ביקרו ביום שישי ממלא מקום ראש הממשלה ושר הביטחון בכפרים ערביים במשולש.

שמעון פרס, שר החוץ וממלא מקום ראש־הממשלה, סייר בבוקר בכפר קאסם והתקבל שם על ידי ראש המועצה המקומית, עבד אל רחים עיסא, ותושבי הכפר. לפרס הוענקה גם, לראשונה במקום זה, אזרחות כבוד של הכפר.

ראש המועצה המקומית, עבד אל רחים עיסא, אמר כי המועצה המקומית מצאה לנכון לברך את שמעון פרס ולהביע לו הוקרה בעצם מתן אזרחות הכבוד הראשונה מטעם מועצה מקומית זו.

פרס הודה לראש המועצה המקומית והביע תקווה שהשלום ישרור בארץ, "דת תכבד־דת, עדה תכבד עדה". הוא בירך את בני הכפר בגמר הרמדאן, שהוא "חג של הידברות בין אנשים". עוד ציין ממלא מקום ראש הממשלה, כי "כולנו מעוניינים בשני דברים עיקריים: שלום ושיוויון, למען ילדינו". פרס הביע את צערו על החלטת הממשלה באשר לשכר הלימוד באוניברסיטאות והדגיש, כי העוול יתוקן.

נושא שכר הלימוד השנה ליוצאי צבא ולכאלו שלא שירתו בצה"ל עלה גם בביקורו של שר הביטחון, יצחק רבין, בכפר טייבה. רבין הבטיח, כי חברים רבים בממשלה יפעלו לשינוי קביעת שכר הלימוד על בסיס דתי ועדתי או אפליה אחרת, כלשהי. "יהיה רוב לשינוי ההחלטה, או שיוחלט להקים ועדה ציבורית לנושא," הבטיח שר הביטחון.

רבין התקבל בכפר טייבה על ידי השופט הדתי, יוסף דסיקי, השופט המחוזי יוסף חג' יחיא ומשפחות טייבה. הוא הדגיש לפני מארחיו, כי בא לשמוח עימם עם סיום צום הרמדאן.

מארחיו הדגישו את שמחתם על העובדה ששרים בממשלה החליטו השנה לבקר ולברך אישית את התושבים. בנושאים פוליטיים נגעו רק במעט ומלותיו הבודדות של רבין נגעו לעובדה שישראל מוכנה למשא ומתן.

בתשובה לשאלת תושב המקום, שמחה על התנהגות כוחות הביטחון הדגיש רבין, כי כשלא יהיה טרור ישרור שלום וביטחון בכל אזורי המדינה.

סוורי נגוף בביה"ד המשמעתי של רשות השידור

מאת לילי גלילי

בעקבות עסקת טיעון בין הצדדים, הסתפק בית הדין המשמעתי של רשות השידור בנזיפה לציון סוורי, שגרם להפסקת משחק הכדורסל בפברואר השנה למשך שמונה דקות לפני סיום המשחק.

בדיון שהתקיים בבית הדין המשמעתי שלשום הודה סוורי בשידול עובדים לאי קיום הוראת ממלא מקום מנהל הטלוויזיה, ובכך שהורה, על פי הנחיית נציג ההסתדרות, להפסיק את שידור המשחק.

התובע ציין, כי עסקת הטיעון נערכה בהתחשב בנסיבות המיוחדות של המקרה ובכך שלמעשה הושג כבר "שקט תעשייתי" בין הטכנאים להנהלה, מאז הוגשה הקובלנה.

התובע הדגיש גם, כי ביה"ד ועד הטכנאים ראה עצמו סוורי מחוייב לפעול על פי הנחיית האיגוד המקצועי שלו. עם זאת, קבע בית הדין למשמעת, כי האפלת המסך פגעה בציבור, והינה מעשה חמור.

אזכרה לאב"א אחימאיר

במלאות 25 שנה לפטירתו של העיתונאי והסופר ד"ר אב"א אחימאיר ז"ל, תיערך מחר, יום שני, בשעה 5 אחה"צ, עליה לקברו בבית העלמין בנחלת יצחק בת"א.

במוצ"ש, 6 ביוני, בשעה 8.45, יתקיים ערב עיון והתייחדות לזכרו של אחימאיר בבית ז'בוטינסקי בת"א, בהשתתפות ראש הממשלה יצחק שמיר.

עורך את העמוד: יצחק לאור

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

דיפלומט בריטי נחטף בטהראן כ"תגמול" על מעצר קונסול איראני שגנב במנצ'סטר

ראש ממשלת בריטניה, הנתונה בעיצומה של מערכת בחירות, דורשת הסבר מלא לפרשה, שבה נאלץ "מספר 2" בשגרירות ארצו באיראן להיאבק ברחוב בששת חוטפיו ● שוחרר לאחר יממה

מאת שאול צדקא
סופר "הארץ" בבריטניה

לונדון (מיוחד ל"הארץ"). מתח רב שורר ביחסים בין בריטניה לבין איראן לאחר שדיפלומט בריטי נחטף באכזריות ברחובות טהראן. למרות ששוחרר כעבור יממה, בעקבות מחאתה החריפה של לונדון, דורשת ראש הממשלה מרגרט תאצ'ר הסבר מלא על נסיבות החטיפה, ומסרבת לעבור לסדר היום. אף האיראנים מצהירים כי לדידם התקרית אינה מחוסלת, וכי הם עתידים להגיש נגד הדיפלומט תביעה משפטית.

אדוארד צ'פלין (36), "מספר 2" בנציגות הבריטית בטהראן, עשה את דרכו לשגרירות ביום ה' אחר הצהריים, בעת שמכוניתו, בה היו גם אשתו ושני ילדיו, נעצרה על־ידי שישה אנשים מזויינים, חברי המשמרות המהפכניים, שביקשו ממנו להילוות אליהם. הדיפלומט, שגובהו למעלה משני מטרים, נאבק עם חוטפיו עד זוב דם, אולם לא יכול להם והוכנס למכוניתם.

שתי המדינות אינן מקיימות יחסים דיפלומטיים מלאים, וללונדון אין לאיראן שגריר. משרד החוץ הבריטי הזמין ברחיפות את הציר האיראני, שהבהיר כי החטיפה בטהראן היתה פעולת־תגמול על מעצרו לפני שלושה שבועות של הקונסול האיראני במנצ'סטר, אחמד ראסמי, שהאשם בגניבה מחנות, בבריחה פראית ובהתקפה על שוטרים.

הפרשה כולה מעוררת הד רב בבריטניה, הנמצאת בעיצומה של סערת בחירות, ותאצ'ר מצאה לנכון להתערב בה אישית, ולהשמיע הצהרות בגנות איראן. בעוד ה"טיימס" כותב כי צדק הנשיא רייגן בכנותו את המדינה "ברברית".

במאי סובייטי שהפיק סרט על אירועי צ'רנוביל מת מקרינה

הסרט, המשחזר את אסון הכור הגרעיני בצ'רנוביל, צולם כבר בימים הראשונים שאחרי הפיצוץ

מוסקווה (ע'ר). במאי סרטים סובייטי, שעבר בצ'רנוביל כמה ימים לאחר התאונה הגרעינית שאירעה בשנה שעברה, מת לאחר שנפגע בקרינה.

השבועון "נדליה" שדיווח על כך שלשום ציין כי ואלדימיר שבצ'נקו, שביים את הסרט "צ'רנוביל: כרוניקה של שבועות קשים", מת לפני שבועיים, לאחר שנפגע ממנות גבוהה של קרינה.

שני צלמים שעבדו יחד עמו מאושפזים עתה בבית חולים.

באורח רשמי נמסר כי 30 איש מצאו את מותם בעקבות התאונה בכור הגרעיני הסובייטי. השלטונות לא הוסיפו את שבצ'נקו לרשימת קורבנות התאונה.

בדיווחים קודמים שהתקבלו על סרטו של שבצ'נקו נאמר כי השלטונות מנעו את הקרנתו במשך שישה חודשים. בטאון המפלגה הקומוניסטית האוקראינית "פראבדה אוקראיני" כתב בחודש שעבר כי הצוות בראשותו של שבצ'נקו היה צוות הקולנוענים הראשון שהגיע לצ'רנוביל לאחר התאונה הגרעינית, ועבד במקום ממאי עד לאוגוסט.

שבצ'נקו, שצוותו צילם בקרבת הכור שנפגע, התאונן על חום גבוה כאשר ערך את הסרט, אך המשיך לעבוד.

עוד כותב השבועון "נדליה" כי הסרט, שהוקרן בשבוע שעבר בפסטיבאל הסרטים הסובייטי בטיביליסי, טרם שוחרר להפצה במוסקווה. הצופים שחזו בסרט היו מזועזעים. כמה מבין משתתפי הפסטיבאל בטיביליסי השמיעו דברי שבח לשבצ'נקו. "אדם משכמו ומעלה. שמסר את חייו כדי שאנו וצאצאינו נוכל לראות במו עינינו כמה נוראה היתה הטרגדיה שהתרחשה בצ'רנוביל".

הצי האמריקאי יאבטח מיכליות כוויתיות אחרי שתגיע תגבורת ספינות ליווי למפרץ

ראש המטות המשולבים ממליץ לרייגן להגדיל באורח ניכר את מספר ספינות המלחמה באזור

מאת צבי בראל
שליח "הארץ" בארה"ב

ואשינגטון (מיוחד ל"הארץ"). חיל הים האמריקאי יחל בפעולת ליווי ואבטחה למיכליות כוויתיות במפרץ הפרסי רק בעוד מספר שבועות, ורק לאחר שתגיע תגבורת של ספינות ליווי למימי המפרץ.

תכניות הפעולה שהוצגו ביום שישי לפני הנשיא רייגן על יד ראש המטות המשולבים, הגנרל ויליאם קראו, מצביעות על צורך להגדיל באורח ניכר את מספר ספינות המלחמה האמריקאיות במפרץ כדי לקדם אפשרות שספינות כוויתיות או אמריקאיות יותקפו על ידי איראן (לארה"ב יש עתה שבע ספינות מלחמה במפרץ הפרסי).

תכניות אלה יעכבו גם את האישור לאפשר ל־11 מיכליות כוויתיות להניף עליהן את דגל ארה"ב כאחד מדרכי ההגנה עליהן.

דיון נוקב

ביום שישי נערך דיון נוקב בוועדת החוץ של הסנט בהשתתפות עוזר שר החוץ, ריצ'רד מרפי, עוזר שר ההגנה, ריצ'רד ארמיטג', וקצינים מחיל הים האמריקאי. חברי ועדת החוץ ביקשו לדעת מהם הסיכונים ומה דרכי התגובה המתוכננות לסיכונים אלה, ועד איזה "קו אדום" מוכנה ארה"ב ללכת בהגנתה של האינטרסים שלה. מספר חברים בוועדה שאלו מדוע לא ניתן לשתף את ברית המועצות בהגנה על חופש השיט במפרץ הפרסי, ואחרים תהו מדוע אין מדינות אירופה ויפן, שכן הנהנות העיקריות מתפוקת הנפט במפרץ, לעומת ארה"ב המייבאת רק כ־7 אחוזים מאיזור, אינן שולחות כוחות הגנה ימיים לאיזור.

נציגי הממשל הסבירו, כי מדובר באינטרסים של ארה"ב כמעצמה באיזור, וכי ראוי להמשיך להקפיד על אי נוכחות סובייטית באיזור כדי לא לגרום ל"אסון גייאופוליטי" בכך שתוענק לסובייטים נקודת אחיזה במפרץ. נציגי הממשל הודו גם, כי קיים קושי לקבל אישור נחיתה והמראה ממדינות ערב השכנות, אך מתקיימים מגעים אינטנסיביים כדי להשיג אישורים כאלה מבחריין ומסעודיה.

כוכבת הקולנוע אליזבת טיילור מוחה סימני שפתון מפניו של הנרי קיסינג'ר – במסיבת יובל ה־70 של כתב העת היוקרתי לענייני כלכלה וכספים, "פורבס". את הנשף ערך המו"ל, מאלקולם פורבס, ביום חמישי בערב באחוזתו המשתרעת על ארבעה דונמים בפאר הילס, ניו ג'רסי. האחוזה הוסבה לכפר סקוטי ולכבוד הנשף הוכן גם ערפל. (צילום אי־פי)

גנרל קובאני "שבידיו מידע חשוב" ברח עם משפחתו במטוס לארה"ב

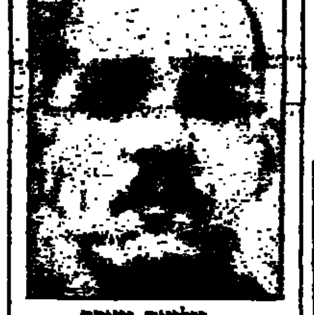
ואשינגטון (ע'ר). גנראל קובאני, רפאל דל פינו דייז, איש צבא בכיר, ערק אתמול לארה"ב. בהודעה שפורסמה כאן על ידי משרד החוץ נאמר כי בידי הגנראל הקובאני "מידע חשוב – מדיני וצבאי".

דל פינו, בן 48, שביקש מקלט מדיני בארה"ב, מסר לשלטונות האמריקאים, כי לאחרונה הועלה לתפקיד "סגן ראש המטה הכללי של משרד הכוחות המזויינים בקובה".

האתאגה הודיעה, כי דל פינו, שהגיע ביום ה' לקי ווסט, פלורידה, במטוס קטן, יחד עם רעייתו ושלושת ילדיו, לא יהיה בעל תפקיד בכיר וכל מה [illegible] מוזיאון כוחות האוויר הקובאני".

קובה האשימה שלשום את דל פינו בבגידה וממרה, כי סבל בעבר בעיות פסיכולוגיות.

רוצח אשה הרה הוצא להורג בכסא חשמלי



ויליאם מאקר

ג'קסון, ג'ורג'יה, ארה"ב (ע"צ). אמריקאי שנידון למוות באשמת רצח אשה הרה, הוצא להורג בכסא החשמלי בג'ורג'יה ביום ו'. על כך נמסר בהודעה שפורסמה כאן.

ויליאם בויד מאקר (31) חטף ורצח אשה הרה בת 19, קאתלין פארי, בהולך שוד בכל בו בקר לומבוס ב־20 באוגוסט 1977.

זהו הנידון למוות ה־75, הבוצא להורג מאז החזר עונש המוות בארה"ב ב־1976.

יפאנית בת 3 נפלה מ־70 מ' – וניצלה

טוקיו (ע'ר). ילדה בת 3 נפלה מגובה 70 מטר ממרפסת הדירה שלה בקומה ה־26, אך נחתה על שיח בקומה השניה וניצלה – נאמר בהודעה שפורסמה אתמול על ידי משטרת יפאן.

[illegible]

ערך את העמוד: יצחק לאור

האוניברסיטה העברית בירושלים
בית הספר לחינוך

מודיעים בצער רב על פטירתה של

ד"ר הינדה אייגר

הלוויה תצא היום ג' בסיון תשמ"ז 31.5.87
בשעה 12.00 מבית הלוויות בסנהדריה
להר המנוחות בגבעת שאול.

למשפחת רג'ואן

משתתפים באבלכם על מות

גוגה רג'ואן ז"ל

אל־על – סניף ישראל
ההנהלה והעובדים

יקירנו

עמיהוד (עמי) ארבל

הלך מאיתנו

יהודית ואורנה

ההלויה תתקיים בקרית שאול היום
יום א' 31.5.87 בשעה 14.00

במלאת שמונה עשרה שנים
לפטירת יקירנו

ג'ורג' א. קלר ז"ל

תתקיים אזכרה היום יום ראשון
ג' סיון תשמ"ז 31.5.87 בשעה 16.00
בבית העלמין בהרצליה

המשפחה

לחברינו מוריס אג'ואן
יו"ר סניף ירושלים

משתתפים באבלך על מות הרעיה

גיאורה (גוגה) ז"ל

ומביעים תנחומים למשפחה

המפלגה הליברלית בישראל

למשפחת רג'ואן

תנחומינו הכנים באבלכם הכבד
במותה הפתאומי של

גוגה רג'ואן ז"ל

צוות בריטיש איירווייס בישראל

בצער רב אנו מודיעים על פטירתה של

ד"ר הינדה אייגר

הלויה תצא היום יום א' ג' סיון תשמ"ז 31.5.87
בשעה 12.00 מבית הלוויות בסנהדריה ירושלים
להר המנוחות.

המשפחה

נא להימנע מביקורי תנחומים.

לעמוס וגלעד ברזילי

השתתפותנו הכנה באבלכם הכבד במות אביכם

מיקי ז"ל

ש.ב.י.ט.
שמאים בע"מ
ההנהלה והעובדים

משתתפים בצערם של
בני משפחת בךטוביה

באסונם הכבד על מותו של

דורון ז"ל

דיירי הבית ברח' בורלא 20

בצער עמוק אנו מודיעים על פטירת אמנו וסבתנו היקרה

שרה (סוניה) ורטהים

אלמנת הכהן גח ורטהים ז"ל

הלויה תתקיים מחר יום שני ד' סיון תשמ"ז 1.6.87 בשעה 14.30 אחה"צ
בבית העלמין בחולון
נפגשים ליד השער הראשי

אבלים: בתה: אביגיל ינאי, צהלה
בתה וחתנה: עדנה וצבי מידן, תל־אביב
נכדיה ונינה

משרד החינוך והתרבות
האגף לתרבות ולאומנות
המועצה לתרבות ולאומנות

אבלים על מותו של

רפאל קלצ'קין ז"ל

ממניחי היסודות לתיאטרון העברי

במלאת 3 שנים למות יקירינו

שרה ויחזקאל וינבאום ז"ל

נעלה לקברם ונתייחד עם זכרם ביום שלישי ה' סיון (2.6.87)
בשעה 09.30 בבית הקברות בנחלת־יצחק

המשפחה

ORTRA

אורטרא בע"מ
כינוסים, אירועים מיוחדים
יוני־יולי 1987

מלון דן אכדיה, הרצליה
23 ביוני יום עיון
תקשורת־תאית
(CELLULAR COMMUNICATIONS)
IEEE

הטכניון, חיפה
24-23 ביוני
הכינוס הישראלי ה־21 להנדסת מכונות

מלון דן־אכדיה, הרצליה
25 ביוני יום עיון
פיתוח אב־טיפוס לתוכנה
(SOFTWARE PROTOTYPING)
IEEE

מלון הילטון, תל־אביב
23-20 ביולי
הסימפוזיון הבינלאומי הראשון על כאב, מוות, פחד וחרדה.

לקבלת פרטים נא לפנות אל:
אורטרא בע"מ
מרכז הטקסטיל, רח' קויפמן 2 ת"א
ת.ד. 50432 תל־אביב 61500
טל: 03-664825
טלפון להרשמה: 03-660951.

מה! חדש
עם בינגו

מסופונים וברקוד
נצל את ההזדמנות לקרוא על החידושים האחרונים

מוסף מיוחד: מסופונים ובר־קוד יתפרסם בגיליון 238 (10/6/87) של שבועון אנשים ומחשבים – במוסף השיווקי מה! חדש (שיכלול גלויה למידע נוסף עם הגרלת כרטיס טיסה לפריז)

גש לדוכני העיתונים או לבית אנשים ומחשבים רחוב פינסקר 64, תל־אביב

המוסף הבא: מודמים ומערכות תקשורת יתפרסם בגיליון 242 (8/7/87)

הזמן פרסום במחלקת הפרסום, אנשים ומחשבים
טל. 280640, 287560, 03-295148

תבל שרותי יבוא ויצוא בע"מ
TEVEL import export services ltd.

הודעה בדבר פרסום תשקיף

ניתנת בזה הודעה לפי סעיף 25 לחוק ניירות ערך, תשכ"ח־1968 כי החברה מציעה ניירות ערך לציבור כדלקמן:

240,000 מניות רגילות בנות ‎.1‏ ש"ח ע"נ רשומות על שם המוצעות לציבור ע"י החברה במחיר ‎.5‏ ש"ח המניה (500%)

רישום המניות בבורסה מותנה בפיזור מינימלי של המניות בציבור (כמוגדר בתשקיף).
אם לא יושג פיזור מינימלי כאמור, תתבטל ההנפקה (ראה עמ' 5 לתשקיף).

נתונים מותאמים לש"ח של ספטמבר 1986

הון, קרנות ועודפים (גרעון בהון) של החברה: ליום 31.3.1985 היה (162.109) ש"ח; ליום 31.3.1986 היה (54.886) ש"ח; וליום 30.9.1986 היה 77.396 ש"ח.

ההפסד לשנה שהסתיימה ביום 31.3.1985 היה: (5.296) ש"ח
הרווח לשנה שהסתיימה ביום 31.3.1986 היה: 107.225 ש"ח
הרווח לתקופת 6 החודשים שהסתיימה ביום 30.9.1986 היה: 132.282 ש"ח

מר דב נימן ערב לחלק (כ־40%) מחובות החברה. לתאריך 31.1.1987 הסתכם היקף ערבויותיו בכ־2.65 מליון ש"ח. מר דב נימן הסכים כי בשנתיים שלאחר תאריך התשקיף, יעמיד לחברה ערבויותיו הנ"ל. התחייבות זו לא תחול לאחר תקופת השנתיים הנזכרת (ראה עמ' 33 לתשקיף).

מחיר ההנפקה בשער 500% נקבע בהתחשב ברווחיות החברה, בהונה העצמי, בהיקף הפעילות שלה ובתנאי השוק. ראה עמוד ר בתמצית בקשר למחיר ולפרטים נוספים בגין ערך החברה בסך של כ־3.6 מליון ש"ח.

לאחר הרישום, הסחרנה מניות החברה בבורסה במסגרת "הרשימה המקבילה" (ראה עמודים 5־6 לתשקיף).

סה"כ ההוצאות הכרוכות בהנפקה ע"י החברה, הכנתה וביצועה, יעלה לכ־20% מתמורת ההנפקה ברוטו. מתוכן, תשלם החברה עמלות חיתום, הפצה, ניהול וריכוז בשיעור של כ־7.5%. כמו כן, הקצתה החברה ערב התשקיף לקרדן השקעות בע"מ 16.200 מניות רגילות בנות ‎.1‏ ש"ח תמורת 37,000 ש"ח. דהיינו, במחיר 2.28 ש"ח המניה (228%).

הנפקה זו הינה הנפקה ראשונה לציבור על ידי החברה.

החתמים: קרדן השקעות בע"מ, מנהל הקונסורציום (חברה רשומה בבורסה לניירות ערך בתל־אביב בע"מ)
בנק כללי לישראל בע"מ (הבנק המרכזי)
בנק הספנות לישראל בע"מ
"איל" אנגלו־ישראל להשקעות וניירות ערך בע"מ
אי.בי.אס – שרותי בורסה והשקעות בישראל בע"מ
דנבאר בע"מ
נשואה סחר והשקעות בע"מ
סחר ניירות ערך בע"מ
צמיחה ניירות ערך והשקעות בע"מ
שחק עוז ניירות ערך והשקעות בע"מ

רשימת ההחתמות למניות המוצעות לציבור ע"י החברה, תיפתח ביום שלישי, 2 ביוני 1987 שעה 8.30 ותסגר ביום חמישי, 4 ביוני 1987 בשעה 12.30

תאריך התשקיף: 26.5.1987

ברחבי המדינה

בעל חשוד שדקר את אשתו ואחר־כך הזמין אמבולנס

(ע). תושבת חולון, אוזה בירנהולד (35) נדקרה בכל חלקי גופה בתגרה עם בעלה. האשה נמצאה אתמול בדירתה כשהיא שותתת דם, ופונתה על־ידי חובש מד"א לבית־החולים "וולפסון". היא אושפזה במצב קשה. הבעל החשוד בדקירה נעצר.

אתמול בצהריים התקבלה במגן־דוד־אדום הודעה כי אשה פצועה נמצאת בדירה ברחוב ראש־פינה בחולון. למקום יצא נהג־חובש. את דלת הדירה פתח לו איש נבהל. החובש ראה כי במסדרון שוכבת אשה כשלית־תודם. על גופה נראו סימני דקירות בצוואר, בידיים, בבטן ובשאר חלקי הגוף. הגבר היה המום ומילמל: "קמתי מהשינה ומצאתי את האשה כך".

החובש, שחשש מהאיש, אמר לו להיכנס למטבח כדי לשתות מים, ובינתיים ניגש למטופלת. כשהתכופף לעברה לחשה האשה, שהיתה בהכרה: "תראה מה שהוא עשה לי". כשסיים את הגשת העזרה הראשונה, ביקש החובש מהבעל להצטרף אליו בנסיעה לבית־החולים.

בדרך הודיע החובש באלחוט, בצופן, שיש צורך בהתערבות משטרתית. כשהגיע לבית־החולים חיכו במקום שוטרים, שכבלו את הבעל באזיקים. האשה נלקחה לטיפול ביגיהוזי כשהיא במצב קשה, בשל אבדן דם.

מחקירת המשטרה התברר כי השכנים בבניין לא שמעו דבר. משערים שהבעל הוא שהודיע למד"א על פציעת אשתו, מיד לאחר שדקר אותה.

מהנדס בעיריית ת"א חשוד בקבלת טובות הנאה ושוחד

מאת צבי הראל
סופר "הארץ"

רודלף ברשצקי (46), ששימש כמהנדס אזורי במינהל ההנדסה של אגף הפיקוח על הבניה בעיריית ת"א, נעצר שלשום ל־10 ימים בחשד בקבלת טובות־הנאה מבעלי מפעל "מרכז הארגזים".

נציג המשטרה טען בבית־משפט השלום בעיר כי החשוד קיבל טובות־הנאה בתמורה לאי־הגשת דו"חות מטעם העירייה, או לאי־נקיטת הליכים להריסת "מרכז הארגזים". המפעל פעל זמן רב ללא רשיון־עסק. לטענת החוקר נבנו שם מבנים נוספים בתקופת כהונתו של ברשצקי, שהעלים מכך עין, לאחר ששוחד. עוד נטען כי החשוד ניסה להדיח את המהנדס האזורי שהחליפו ופתח בהליכים נגד בעלי המפעל.

המשטרה טוענת כי החשוד הודה באשמות. נציגה ציין כי בידי המשטרה שיחות מוקלטות של החשוד עם בעל "מרכז הארגזים", בנושאי העבודות; בבית החשוד נמצאו חפצים יקרי־ערך שנשאו שמות של בעלי־עסקים; ובחשבון הבנק שלו נמצאו הפקדות בסכומים גבוהים ביותר במטבע־חוץ, שהחשוד מסרב להסביר את מקורם.

באותה פרשה נעצר שלשום ל־5 ימים יצחק עוזר (56), מבעלי "מרכז הארגזים". החשוד במתן שוחד לעובדי ציבור.

ראש עיריית פ"ת ישלם 500 שקל לפעיל "כך"

מאת סופרת "הארץ"

בית־משפט השלום בנתניה פסק כי ראש־עיריית פתח־תקווה, דב תבורי, ישלם פיצויים בסך 500 ש"ח לפעיל "כך" עצמון רוזנברג, שתבורי סטר על פניו במהלך מופע "שבתרבות" שהתקיים בעיר בנובמבר 85'.

פסק הדין ניתן לאחר שפשרה בין פרקליטי תבורי ורוזנברג קיבלה תוקף משפטי. פעיל "כך" תבע מראש העירייה 40 אלף ש"ח בעקבות התקרית (בתביעה אזרחית).

תבורי ממתין לגזר־דינה של השופטת עדנה בקנשטיין בעבר קובלנה פלילית שהגיש רוזנברג לפני כשנה. השופטת החליטה לדחות את גזר־הדין עד לקבלת חוות־דעתו של היועץ המשפטי לממשלה, האמור להחליט בימים אלה אם העבירה שבה הורשע תבורי נושאת עימה קלון.

הרוג בתאונה ליד בית ינאי

מאת סופרת "הארץ" בשרון

מרדכי שפי, בן 23, מחיפה, נהרג בתאונת דרכים שאירעה ביום שישי בצהריים באזור בית ינאי. בתאונה זו נפצעו גם זוג הורים ובן.

ככל הנראה, מדובר ברכב "סובר" שלא ציית לתמרור עצור והתנגש ברכב "דגי" שחלף במקום. נהג ה"סובר", חבר קיבוץ עין־החורש, בן 25, נעצר.

נעצר חשוד בגרימת מותה בתאונה של הרופאה בחיפה

(ע). שרידים וסיבים מבגדיה של הרופאה החיפאית שנהרגה בתאונה באמצע מארס, נתגלו על דופן רכבו של צעיר חיפאי, יעקב גייסט (28), הטוען כי נחלץ לעזרתה של הרופאה לאחר שנקלע למקום התאונה באקראי והגיש לה עזרה ראשונה, בלי שהיה מעורב בתאונה.

גייסט הובא שלשום בפני שופט השלום בחיפה, ראובן בך־חורין, כחשוד בגרימת מותה של ד"ר מרגוט מנסבך, בתאונת דרכים שאירעה בלילה בשדרות מוריה שבכרמל.

השופט לא האריך את מעצרו של החשוד, אך הוציא נגדו צו עיכוב יציאה מן הארץ.

דולרים מזוייפים נתפסו בידי זוג תיירים מצרפת

מאת זוהר בלומנקרנץ
סופר "הארץ" לעניני תעופה

משטרת נמל התעופה בן גוריון עיכבה בסוף השבוע לחקירה זוג תיירים מצרפת, שפרעו חוב של 600 דולרים מזוייפים בעבור השכרת רכב באריז. המשטרה מצאה אצל בני הזוג גם 7,000 פרנקים צרפתיים ו־2,000 דולר, שביקשו להוציא מישראל כעבור מכר שלהם.

דרכוניהם הופקדו במשטרה, הממשיכה בחקירתה. בינתיים, חויבו התיירים שלשום בתשלום 1,300 ש"ח, כדמי כופר על מטבע הזר שנמצא אצלם, ושעליו לא הצהירו כאשר נכנסו ארצה.

בחקירתם במשטרה סיפרו התיירים כי רכשו אלף דולר במסעדה בליאון שבצרפת. לדבריהם לא ידעו ששטרות כסף אלה היו מזוייפים.

הבוקר הפגנה בצומת מורשה בגלל פקקי תנועה ארוכים

מאת נדירה אמיתי
סופרת "הארץ" בשרון

ראש עיריית כפר סבא, יצחק ולד, יעמוד הבוקר בראש קבוצת מפגינים, בצומת רעננה־כפר סבא, בדרך המובילה לצומת מורשה. ההפגנה נערכת במחאה על הפקקים המשתרכים ביציאה מכפר־סבא עד לצומת מורשה.

היום

לרגל חג השבועות,
הגרלת הלוטו 22/87
תתקיים מחר
יום ב' 1.6.87, ד' סיון תשמ"ז

היום הוא היום האחרון למסירת טפסי הלוטו.

לוטו
של מפעל הפיס

15,000 סטודנטים ומרצים
רואים אותך אצלנו במחיר מצחיק.
פרסם **ב"בת קול"** — עיתון
הסטודנטים באוניברסיטת בר־אילן.

טל. 03-343686
03-343666
03-345234

חדשות המשק

ישראל תייבא מארה"ב 150,000 טון חיטה — בגלל שנת שמיטה

משרד התעשיה ייצא כמות זהה באיכות טובה יותר • ח"כ רן כהן: המדינה תפסיד יותר מ־10 מיליון דולר בגלל כניעת שרון לסיעות החרדיות

מאת יונתן שרמן
סופר "הארץ" לעניני כלכלה

המדינה עלולה להפסיד 10 מיליון דולר כתוצאה מכניעתו של משרד המסחר והתעשייה והשר אריאל שרון ללחץ הדתיים. כך טוען ח"כ רן כהן מתנועת רצ.

לדבריו, משרד התעשייה נכנע ללחץ בד"צ (בית־דין צדק) ופרסם מכרז שתוקפו עד מחר בשעה 4 אחה"צ, לפיו יוחלפו 150 אלף טונות חיטה משובחת מתוצרת ישראלית באותה כמות של חיטה באיכות נמוכה הרבה יותר, שתיובא מארה"ב.

מכרז זה, לדברי ח"כ כהן, נבע מלחצים שהפעילו הסיעות הדתיות להימנע משימוש בחיטה ישראלית, שאינה כשרה בגלל בעיות שמיטה.

כהן פנה לשר האוצר, להעלות את הנושא לדיון דחוף בישיבת הממשלה היום ולהחליט על ביטול המכרז.

ח"כ כהן טוען עוד, כי השר שרון שיקר בהודעתו בכנסת ביום רביעי האחרון, כאשר מסר כי לא הוצא מכרז בין־לאומי בנושא החלפת החיטה. דובר משרד התעשייה הכחיש טענה זו ואמר כי השר שרון לא הודיע שלא הוצא מכרז בין־לאומי.

לדברי כהן, הורה מנכ"ל משרד התעשייה למפגורות "דגמי את בנימין" ברמת גן שלא לאחסן חיטה ישראלית, בעקבות פניה של ח"כ אברהם שפירא לשר שרון. הוראה זו הביאה לשכירת מחסנים אחרים, שאינם מתאימים למטרה זו בהוצאה של למעלה ממיליון דולר וכמות מסויימת של חיטה פורה תחת כיפת השמים וצפויה לנזקים.

במשרד התעשייה מכחישים את דברי ח"כ רן כהן וטוענים כי השיטה שעל פיה מחולקת הארץ לאזורים הסמוכים חיטה בעבור היהדות החרדית והחילונית, הופעלה גם לפני 7 ו־14 שנים. במסגרת התארגנות זו נבדקת גם האפשרות של יצוא חלק מכמויות החיטה לחו"ל. כן נמסר, כי משרד התעשייה הורה למפגורות "דגמי את בנימין" שלא לקלוט חיטה ישראלית, כדי שלא תיפסל אם יוחלט שהיא תעבור כחיטה לשומרי מסורת.

חילוקי דעות בין מומחים לגבי ההתפתחויות בבורסה

קבוצת דיסקונט הצטרפה באחרונה לצד המוכרים

מאת אריה לביא
סופר "הארץ" לעניני כלכלה

ההערכות לגבי ההתפתחויות הקרובות בשוק המניות שנויות במחלוקת. מומחים במערכת הבנקאות מעריכים, אף כי בהסתייגות, שיש סיכויים להמשך ההתפתחות הטכנית בשוק המניות. לעומתם יש הסבורים שתהליך המימוש בשוק המניות עשוי להתחדש בקרוב.

קבוצת דיסקונט הצטרפה באחרונה לצד פעילים רבים בשוק המניות, ובכלל זה חברת הביטוח בטוחה, השייכת לקונצרן כלל, ומכרה מניות. בעיקר הקטינה קבוצת דיסקונט את אחזקותיה בשלוש חברות: דיסקונט השקעות, דלק והחברה לקופסאות פח. חלק ניכר ממכירות אלה נעשות באמצעות חברת אילנות, המנהלת את קרנות הנאמנות של בנק דיסקונט והנמצאת בשליטת דיסקונט השקעות.

בבנק דיסקונט סירבו להגיב על מידע זה בטענה שפעילות אילנות אינה קשורה כלל לבנק אלא להודע השקעות של הקבוצה. גורם בכיר בקבוצה זו אמר אמש ל"הארץ", שהקבוצה מוכרת מניות על־פי צרכיה ומצב השוק. הגורם אישר שהקבוצה הקטינה את אחזקותיה בחברה לקופסאות פח, אך לגבי החברות האחרות אמר שהפעולה אינה מהנוסטרו אלא דרך קרנות הנאמנות.

הגורמים המעריכים שתהליך המימוש טרם הסתיים מציינים 3 גורמים מרכזיים כסיבה למצב הקיים: אין זרימה של כספים חדשים לשוק המניות, כמות הכסף בשקלים במערכת בירידה, כאשר תהליך המרת מט"ח לשקלים הצטמצם, וחלק ניכר מניירות הערך הנסחרים בבורסה, עומדים על רמה גבוהה.

לעומתם מציינים מומחים לניירות ערך מקרב מערכת הבנקאות את השחיקה שנרשמה כבר בשערי המניות מאז החל שלב המימוש, השיפור בדו"חות הכספיים שפורסמו באחרונה לצד ההערכות שמגמה זו תימשך, ירידת האטרקטיביות של אפיקי ההשקעה האחרים לצד רגיעה מסויימת במערכת הפוליטית.

המומחים במערכת הבנקאות אומרים: "נראה כי תימשך המגמה החיובית בשוק המניות, אם כי בצורה סלקטיבית. בטווח הקצר יתכן תהליך של מימוש רווחים".

תנובה תשקיע השנה כ־45 מיליון דולר בתוכנית פיתוח רב־שנתית

יצחק לנדסמן

מאת אברהם צהר
סופר "הארץ" לעניני כלכלה

"תנובה" תשקיע השנה כ־45 מיליון דולר במסגרת תוכנית פיתוח רב־שנתית, להרחבת הייצור במחלבות וכן בהרחבת סניפי ה"היפר־שוק", המתחרים ברשת הקמעונאית של הקו־אופ.

מנכ"ל "תנובה", יצחק לנדסמן, שמסר על כך, ציין כי "תנובה" תממן את כל השקעותיה ממקורות כספים וכן מאשראי בנקאי מסחרי, ללא סיוע ממשלתי או ציבורי.

בין היתר, תורחב מחלבת "שנא נגוה" שבקריית־מלאכי ובה השנה ייצרו בה גם גבינות קשות. במחלבת תל־יוסף תושקע על־פי התכנית כ־14 מיליון דולר ויורחב הייצור של הגבינות העממיות בהיקף של 25%.

כן תשקיע "תנובה" כ־7 מיליון דולר בהקמת היפר־שוק חדש בב"ש. תניה ההיפר־שוק תבוא בנוסף בגולל כבית. שני סניפים אלה ישתרעו על שטח כולל של כ־7000 ממ"ר ובנייתם תתחיל בעוד שבועות אחדים.

יצחק בדרב מועמד לראשות קב' הגומי של "כור"

מאת יונתן שרמן

יצחק בדרב, לשעבר ראש קבוצת המתכת של "כור", הוא אחד המועמדים העיקריים לתפקיד מנכ"ל חטיבת הגומי והפלסטיק של "כור". תפקיד זה התפנה עקב מינויו של משה (מוסה) פלד לתפקיד מנכ"ל רפא"ל.

ירידה ברווחי מפעלי ים המלח

מאת אריה לביא
סופר "הארץ" לעניני כלכלה

הדו"חות הכספיים הקרובים של מפעלי ים המלח יצביעו על ירידה ברווחיות החברה, למרות שבסיכום הכללי יראה המאזן רווחיות — גילה ביום שישי מנכ"ל מפעלי ים המלח, אריה שחר, בפורום הבכיר לניהול והשקעות של המרכז הישראלי לניהול. שחר הסביר עובדה זו בירידה כללית במחירי האשלג בעולם. לדבריו, גם חברות מקבילות בעולם עומדות להפסיד בשנה הקרובה בשל סיבה זו.

לדעת שחר, הרזרבות הכספיות הגדולות של החברה יאפשרו לה להתמודד עם המצב בשוק האשלג.

מנכ"ל מפעלי ים המלח מתח ביקורת על הממשלה שאילצה את החברה, למרות היותה בבעלות כימיקלים לישראל, לשלם דיווידנד מופרז בסך 28 מיליון דולר ב־1985.

שחר ציין כי הוא תולה תקוות רבות בהסכם ראשון שנחתם באחרונה עם הודו בקשר לרכישת אשלג בכמיליון דולר מישראל.

טייסים של אל־על לומדים בדרא"פ להטיס בואינג 747

מאת זוהר בלומנקרנץ
סופר "הארץ" לעניני תעופה

חברת התעופה "אל על" עורכת לטייסיה קורסי הסבה בדרום־אפריקה, לעבודה על מטוס "בואינג 747". נודע כי קבוצה ראשונה, מתוך 14 הטייסים שבחרה החברה להסב כקברניטים במטוסי הג'מבו, שבה בשבוע שעבר לישראל. הטייסים התאמנו על סימולטור במיתקני חברת התעופה "נתיבי־אויר דרום־אפריקאיים", ביוהנסבורג.

קבוצה נוספת של טייסים עומדת להתחיל השבוע את ההשתלמות המעשית בדרום־אפריקה ואילו המחזור השלישי והאחרון ייצא בסוף השבוע הבא.

מחברת "אל על" נמסר כי המיתקן בדרום־אפריקה נבחר לאימונים, בין השאר מפני שהיה זמין לאלתר ולתקופת אימון ממושכת ורצופה. בדרך כלל, יש להזמין מקומות למיתקנים דומים במדינות אחרות זמן רב מראש, בגלל התור הארוך.

הפגנה בנתניה נגד "אגרת תיעול" במסגרת מיסי הארנונה

מאת סופרת "הארץ" בשרון

תושבים בנתניה יפגינו היום במחאה על הכוונה לגבות מהם "אגרת תיעול" במסגרת מיסי הארנונה. העירייה הסכימה צעד זה במסגרת התוכניות לשיפור תוואי התיעול בעיר.

תושבים שהחלטה זו קוממה אותם, אספו אלפי חתימות והיום הם אמורים לקיים תהלוכת מחאה מכיכר העצמאות בעיר לעבר בניין העירייה.

רווח בנק ברקליס גדל ב־216% ל־6.5 מיליון ש'

התשואה על ההון — מהגבוהות במערכת הבנקאות — 41.9%

מאת אריה לביא
סופר "הארץ" לעניני כלכלה

בנק ברקליס דיסקונט סיים את הרבעון הראשון של 1987 עם רווח נקי של 6.5 מיליון שקל (4.06 מיליון דולר), גידול של 216% לעומת הרבעון המקביל ב־1986. התשואה על ההון נטו שהשיג הבנק היא בשיעור של 41.9% והיא מהגבוהות במערכת הבנקאות, ברבעון הראשון של השנה.

הרווח לפני מס גדל בשיעור של 97% והגיע ל־131 מיליון ש"ח. בבנק מסבירים עובדה זו בגידול נפח האשראי שניתן על־ידי הבנק, הכנסות מעמלות וכן כתוצאה מהרפורמה במיסוי.

ההון העצמי של הבנק גדל בשיעור של 10.5% והגיע ל־68.7 מיליון ש"ח, לעומת 62.1 מיליון ש"ח בסוף 1986. הגידול בהון הושפע בין היתר מהפיחות שהיה בינואר, שכן לבנק ברקליס דיסקונט פעילות ניכרת במט"ח.

צפויה השנה עליה של 2.5% בהשקעות ו־1.7% בתל"ג

מאת אברהם צהר
סופר "הארץ" לעניני כלכלה

הגידול בצריכה הפרטית יסתכם השנה ב־3%–5%, בהשוואה לגידול של כ־10% בשנה שעברה. כך עולה מתחזית כלכלית שהכינו כלכלני איגוד לשכות המסחר.

המאזן המסחרי (הגרעון) יישאר יציב, פחות או יותר. סך כל היבוא האזרחי יגדל השנה בכ־8%, בהשוואה לגידול של 15% אשתקד. היצוא יגדל ב־8%. נטל המסים יפחת השנה במידה ניכרת. בין היתר הודות להפחתת ההפרשות לביטוח הלאומי, הפחתת המס השולי המירבי והפחתת מס המעסיקים. כתוצאה מכך תואץ הפעילות במשק וצפויה עליה של 1.7% בתל"ג.

ערך את המדור: אריה השביה

הריבית הבסיסית יורדת מהיום ברבע אחוז — ל־1.5% לחודש

בנק המזרחי החליט להצטרף לבנקים האחרים ולהפחית הריבית בשיעור זהה

מאת אריה לביא
סופר "הארץ" לעניני כלכלה

הבנקים מפחיתים החל ממחר, פעם נוספת, את שיעורי הריבית הבסיסית. בעקבות הערכות לפיהן צפויים בחודשים הקרובים מדדים נמוכים ואולי אף שליליים. הבנקים קיבלו את ההחלטה על הפחתת הריבית עוד לפני שבנק ישראל פעל בכיוון זה, אף כי היה ידוע על כוונה זו.

בבנק ישראל מברכים על הפחתת הריבית, אולם מציינים כי שיעורי הריבית צריכים להיות תואמים את מצב הנזילות של מערכת הבנקאות. בנק המזרחי היה האחרון מבין חמשת הבנקים הגדולים שהחליט בסוף השבוע האחרון להפחית את הריבית הבסיסית בשיעור של 3% לשנה (רבע אחוז לחודש). הריבית על חריגה מקו האשראי בבנק המזרחי תמשיך להיות בשיעור של 1.25% לחודש.

בעקבות זאת יהיו ממחר שיעורי הריבית הבסיסית זהים בכל מערכת הבנקאות — 1.5% לחודש. הריביות מקו האשראי אינן זהות. בבנק לאומי מגיעה החריגה לאחוז לחודש וברוב הבנקים האחרים ל־1.25% לחודש.

עדנה ארידור מוסרת: בנק ישראל יוריד בשיעור של 4% את ריבית הזכות שהוא משלם על הנכסים הנזילים של הבנקים המוחזקים אצלו. שערי הריבית החדשים ייכנסו לתוקף ביום ה' הקרוב הם על בסיס שנתי. בחישוב חודשי תגיע הורדת הריבית לשליש אחוז, בקירוב.

בשיעורי ריבית החובה שגובה הבנק מהבנקים על ההלוואות המוניטריות לא חל שינוי. בבנק המרכזי מציינים כי מצב הנזילות של המערכת הבנקאית מאפשר צעד זה, התואם גם את היעדים המוניטריים של הבנק.

עיכובים בפריקת וטעינת אוניות בנמל אשדוד

מאת נדירה כהנא
סופרת "הארץ" לעניני ספנות

עיכובים נגרמים בפריקה וטעינת אוניות בנמל אשדוד, טוענים חברי לשכת הספנות. לדבריהם, אוניות ממתינות למקומות ברציפים, יש תקלות בעבודה בגלל בעיות ציוד ובמהדארים.

החודש נסתמנה הקלה, עקב סיום עונת הפרי. אך שוב מתגלים עיכובים בדומה לאלו שהיו בחודש דצמבר שעבר, עקב חוסר ציוד שינוע ותקלות בציוד הקיים, וכן אי סגירת הסכמי עבודה עם העובדים.

"רשות הנמלים מנועה מלהשקיע כספים משלה ברכישת ציוד; אישור של גופים ממשלתיים לא ניתן מסיבות שאינן ידועות לנו. לרשות הנמלים יש אפוא עודפי כספים, כי אוסרים עליה להוציאם", טוען דוד כנר, מנהל הלשכה לספנות בדופה.

לדבריו, כתוצאה זו ומן מו"מ על תוספת ציוד, כגון כלגוות ושנופים מיוחדים לטיפול במכולות. אך אין רואים את סיומו.

שפיים 87

תכנית האירועים: (גזור ושמור)

יום ב' 2.6.87 (ערב חג שבועות)
בכורה בישראל
מריו מרקש
זמר הקונטרה־טנור (פורטוגל) בליווי הפסנתרן נגה ויורה דה אלמדה.
בתוכנית: אריות איטלקיות עתיקות, שירים מאת מוצרט, היידן ורוול.
בשעה 19.00 באולם המופעים
חמישיית כלי הקשת של ברלין
החמישייה תנגן, בפעם הראשונה בארץ בשני הקונצרטים את המחזור השלם של שש החמישיות לכלי קשת של מוצרט.
תוכנית א': חמישיות ק. 174, ק. 515, ק. 516.
בשעה 21.00 באולם המופעים
"אמריקה"
בכורה ישראלית
שלמה גרוניך הלחין שירים ומוזה של יורם פורת, שנכתבו בהשראת הרומן "אמריקה" של פרנץ קפקא.
בשעה 21.00 באמפיתיאטרון

יום ד' 3.6.87 (חג שבועות)
משחקונצרט
עדי עציון ויונתן זק שרים, מנגנים ומשחקים מוסיקה קלאסית לילדים והוריהם.
התוכנית מכלול יצירות מתקופת הבארוק (באך והנדל) ועד למוצרט, רוסיני (ביצה), שירים אמנותיים (שוברט, פורה, שומן) ומלחינים ישראליים.
בשעה 11.30 (לכל המשפחה) באולם המופעים
"ארבע בארבע"
רסיטל לפסנתר ב־4 ידיים
אירית רוב ואריאל כהן
בתוכנית: מוצרט, הינדמית, רחמנינוב וברהמס.
בשעה 16.00 באולם המופעים
להקת הג'אז "מהצד האחר"
בהרכב "ביג־בנד"
ניהול מוסיקלי מייקל גרינבלט (פסנתרן השנה בג'אז הישראלי)
ה"ביג־בנד" הכולל 11 נגנים (2 זמרות השנה ונגן הקונטרבס של השנה) יופיע בערב מיוחד של מוסיקה מקורית, שהוכן במיוחד לפסטיבל.
בשעה 18.30 באולם המופעים
חמישיית כלי הקשת של ברלין
תוכנית ב' חמישיות מוצרט ק. 406 ק. 593 ק. 614
"אמריקה"
בשעה 21.00 באמפיתיאטרון

יום ו' 5.6.87
"קולן"
הלהקה הקולית הגרוזינית־הישראלית.
בתוכנית: שירים גרוזיניים, רוסיים, ישראליים ויידיים... ואפילו שירים ביידיש.
בשעה 17.00 באולם המופעים
רסיטל לגיטרה
עממנואל סגרה (איטליה)
יליד איטליה, בוגר הקונסרבטוריון של מילאנו. מופיע באיטליה, אוסטריה, צרפת, שוויץ ויוגוסלביה.
הקליט כסולן עם תזמורות קאמריות באיטליה ובגרמניה.
בתוכנית: וייס, באך, גליאני, וילה־לובוס, חלטון.
בשעה 19.00 באולם המופעים
בכורה ישראלית
רסיטל לפסנתר
קז'ישטוף יבלונסקי (פולין)
זכה במקום השלישי בתחרות שופן הבינלאומית.
בתוכנית: שופן, רחמנינוב, סקריאבין.
בשעה 21.00 באולם המופעים

שבת 6.6.87
התיאטרון הלאומי "הבימה" מציג: שמואל עצמון, בהצגת
הקונטרבס
מונודרמה אודות נגן קונטרבס בתזמורת סימפונית.
בשעה 11.30 באולם המופעים
סרט מוסיקלי לכל המשפחה
בשעה 13.30 באולם המופעים
כרטיסים במקום
מקהלות הקיבוץ הארצי — והאיחוד
מקהלות האיחוד
בתוכנית: רוסי, מוצרט, פולנק, שור, קודאי ושירי עדות.
מקהלת הקיבוץ הארצי
בתוכנית: קודאי, הרלב, הולדהיים, מנדלסון, שירי עמים ועוד.
בשעה 16.00 באולם המופעים
התזמורת הקאמרית הקיבוצית
ערב סרנדות: מוצרט, בריטן, אלגר
מנצח: ליאור שמבדל
סולנים: כריסטוף הומברגר (טנור) מאיר ריטון (קרן)
בשעה 19.30 באולם המופעים
הגבעתרון
בשירי חג ואביב
בשעה 21.30 באמפיתיאטרון

כרטיסים במקום.

לשכת המסחר תל־אביב יפו

מודיעה לחברים

האסיפה הכללית ה־35

תתקיים ביום ה' י"ט תמוז — 16.7.87
בשעה 16.00 במלון הילטון תל־אביב

הדוד וניה

מאת: א. צ'כוב • בימוי: חנן שניר
הבימה
התיאטרון הלאומי

הצגה שאסור להחמיץ

"פרחים לוניה" (מעריב)
"הצגה רגישה, מצחיקה, ונוגעת ללב, מומלץ מאוד לראות"
"צוות שחקנים מהליגה הלאומית" (גל"צ)
"שלמות תיאטרונית, שיכולה להווצר רק כאשר כל המרכיבים של ההצגה הם מעולים"
"זהו הדוד וניה החם, האנושי והנוגע ביותר ללב שראיתי בארץ" (קול ישראל)
"נס התרחש באולם מסקין בהבימה" (מעריב)
"צ'כוב משכנע... חגיגה... צ'כוב יכול להיות מרוצה" (הדשות)
"שעתיים וחצי של תיאטרון אנושי, מרגש, מתוזמר היטב ומבוצע ברגישות ובטעם
צ'כוב של הבימה הוא צ'כוב ישראלי טוב" (ידיעות אחרונות)

משתתפים (לפי סדר הא"ב): מישא אשרוב, איריס ברמע, עדה טל, שמואל סגל, ניסים עזיקרי, יוסי פולק, אתל קובנסקא, סטיאנה קנליס־אוליבר/ליאת גורן.

ערב ערב בחודש יוני, כרטיסים בקופת התיאטרון

טכס חלוקת מלגות
לסטודנטים ציוניים דרוזים

בהשתתפות:
מר **עקיבא לווינסקי** גזבר ההנהלה הציונית
ניסן הרפז יו"ר המועצה הציונית
יוסף נאסר א־דין יו"ר החוגים הדרוזים הציוניים.

יערך היום, יום א', ג' בסיון תשמ"ז 31.5.87 בשעה 14.00 בדליית אל־כרמל במתנ"ס.

صورة عن الأصل

ספורט

בעריכת יחיאל ארזי

מחמאות לליגה שנסתיימה

מן היציע

מאת יהושע שגיא

אפשר לומר על הכדורגל שלנו כל מה שרוצים. אפשר לטעון שהענף בנסיגה, בגסיסה, שעוב אינו מלהיב את ההמונים כמו בעבר הלא רחוק, שהרמה נמוכה, שהכוכבים מזויפים, עייפים ומשועממים: שחלק נכבד מן העסקנים והכוכבים תמימים יותר־ארפותים: שהכדורגל שלנו נראה יפה יותר בתמונת הצבע בעיתונים מאשר על כר הדשא — אבל אי אפשר להתעלם מנקודת זכות אחת שכלולה אתמול מאוד: הסיום הספורטיבי והסיף הרבה נקודות זכות לכל מי שמנצי ופועל בכדורגל בשתי הליגות העליונות.

הוותיקים שבינינו עוד זוכרים עונות שלא הגיעו לסיומן, כיוון שקבוצה זו או זו נחרץ גורלה לירידה. הוותיקים שבינינו עוד זוכרים את הימים בהם נדרשו חברי כנסת להתערב כדי למנוע פיצוץ ולאפשר חידוש המשחקים: הוותיקים שבינינו עוד זוכרים קייץ ארוך, מתיש ומורט עצבים של דיונים מסמרי־שיער בועדת חקירה ממלכתית שדנה בשמועות על שחיתות בכדורגל הישראלי.

תודה לאל, כל התופעות הנ"ל אינן נחלת הכדורגל הישראלי בסיומה של עונת 1987. יש אלופה חדשה מירושלים שהוכתרה כיוון שגילתה לאורך כל העונה את הכושר היכולת הטובים ביותר. יש שלושה יורדים שאיבדו את מקומם בליגה העליונה כיוון שגילו את היכולת הנמוכה ביותר ולא הצליחו להשיג ניצחונות. זהו.

כן רמה גבוהה, לא רמה גבוהה, כן איכות אטרקטיבית, לא איכות ראויה להערכה — כל זה מאחורינו. הדבר הטוב ביותר שאפשר לומר היום על הכדורגל שלנו, הוא שסדר הזמנים נשמר בקפידה, שהעונה החלה לפי התיכנון ונסתיימה לפי התיכנון — והכל על פי כללי הספורט ורוח הספורט וההגינות הספורטיבית.

אלה מחמאות שכנראה רק הוותיקים בינינו יכולים להתפעל מהן. אבל מי אנחנו שנחמיץ ביום חגיגי זה של סיום העונה, את ההזדמנות להעניק מחמאות על ראשי מנהלי ההתאחדות וראשי הקבוצות שעשו מלאכה ספורטיבית, נקיה וראויה להערכה.

חבל רק שאין בפינו מחמאות נוספות, גם בתחום אירגון משחקי הליגה, רמתם ואיכותם. התקווה היחידה היא שמה שמתנהל בהגינות וברוח הספורט — אולי בסופו של דבר גם יפריא לאיכות וליכולת שתחזיר לכדורגל את מעמדו המעורער בספורט הישראלי.

אלון נתן, עמר ופיזנטי בסגל למישחק עם בראזיל

הבראזילאים ליהסטו אתמול בחוף הים בתל־אביב

ביןארצי

מאת משה הר־געש ואילן פיש, כתבי "ספורט הארץ"

שלושה שחקנים צורפו לסגל הלאומי שיתמודד מחר עם נבחרת בראזיל באיצטדיון רמת־גן — אלון נתן, יהודה עמר ודוד פיזנטי, שחזר לנבחרת הלאומית לאחר היעדרות ממושכת. השחקנים האחרים בסגל הם: שוערים — אבי רן, בוני גינצבורג; שחקני הגנה — ניר קלינגר, ליאור רוזנטל, מנשה שמעונוב, אבי כהן (מכבי תל־אביב), אבי כהן (בית"ר ירושלים), אפרים דוידי; קשרים וחלוצים — דניאל ברייליבסקי, רוני רוזנטל, אלון נתן, אלי דריקס, שלום תקוה, משה סיני, משה אייזנברג.

שיתופו של ברייליבסקי הפצוע מוטל בספק. ההחלטה סופית תתקבל רק לאחר שיעבור בדיקה רפואית. רוני רוזנטל, שחקן פ.ס. בריה, עומד להגיע הערב מבלגיה.

הסגל יערוך אימון יחיד היום אחר־הצהריים ולאחר מכן ימשיך למחנה אימונים קצר עד למועד המישחק.

שחקני נבחרת בראזיל העניקו אתמול חויה לקהל המתרחצים בחוף הים שליד מלון דן בתל־אביב. הברזילאים ויתרו על אימון בוקר שהיה אמור להערך באיצטדיון רמת־גן וחתנו זאת להסטו עם הכדור בחולות הים. אימון של ממש הם יערכו הערב ב־18.00 באיצטדיון רמת־גן.

נבחרת בראזיל הגיעה לישראל ביום שישי לאחר מסע בבריטניה ופינלנד שכלל ארבעה מישחקים. שניים הסתיימו בנצחונות: על סקוטלנד 0—2 ועל פינלנד 3—2, בתוספת, מול אנגליה סיימו הברזילאים בתיקו 1—1 ואת ההפסד היחיד ספגו מרגלי נבחרת אייר (1—0). במישחקים אלה גילתה נבחרת ברזיל יכולת טובה וזכתה בביקורות נלהבות.

קיים עדיין ספק לגבי כשירותו למשחק של הוולץ המצויין מירנדיניה. את התשובה אם ישחק נדע רק הערב, לאחר האימון.

המשחק בין נבחרות ישראל וברזיל נערך בחסות העיתון "ידיעות אחרונות", שיערוך לפני המשחק טכס ובו יוכתר כוכב בית"ר ירושלים ונבחרת ישראל אורי מלמיליאן כשחקן השנה. מלמיליאן יחמיץ את המישחק בגלל פציעה ברגלו. גם הכבוד לקבוצה אלי אוחנה לא ישחק מאותה סיבה.

כדורגלני נבחרת בראזיל, שיתמודדו מחר ברמת גן עם נבחרת ישראל, כתאמנו אתמול שמש ... לישראל שלושה. (צילום: אריה קנפר)

ישראל אחרונה אחרי 0—0 עם נבחרת יוון

לחצי הגמר עלתה טורקיה שניצחה 1—0 את דנמרק

אליפות אירופה

קמפרי, צרפת (שרות "ספורט הארץ"). נבחרת הנערים של ישראל סיימה את הופעתה באליפות אירופה בתיקו 0—0 עם נבחרת יוון. התמונה הכללית במישחק דומה לזו שהיתה במשחק הבכורה בטורניר, עם דנמרק (1—1). נבחרת ישראל לחצה את היוונים לשערם, אך ללא הועיל. החלוצים גיל ססמורטס ואהרון מוזרד החטיאו פעמים רבות ממצבים קורצים.

הטוב במגרש היה הוולץ הורין וקטן הקומה גיל ססמורטס, שהיתל בשחקני הדיוב ועשה ברוחבתם בכל השלה על רוחה. הקפטן רן ברשמי עוז נעדר בגלל שני כרטיסים צהובים שצבר בשני המשחקים הקודמים, נגד דנמרק וטורקיה. אך על חסרונו חיפו הבלמים צחי אלטיט ודודי חודה, שהצטיינו משחק טוב.

מול ישראל התייצבה נבחרת, שהיתה חייבת לנצח על מנת להותיר לעצמה סיכוי תאורטי להעפיל לחצי הגמר. הרצון העז לנצח יצר לחץ גדול ושלילי על היוונים הצעירים והדבר ניכר במשחקם. בכל זאת ניתנה להם הזדמנות טובה להשיג נצחון. היה זה בדקה ה־50: כדור שנבעט לשער ישראל פגע בקורה ומשם הגיע לידיו של השוער מאיר טלבי המופתע והותיר את התוצאה בעינה.

* ישראל שיחקה בהרכב: טלבי, פוטשניק, אלטיס, חודה, אהרונוב, בנין, פמליה, בן־עזרא, יצחק זוהר (אלון יצחק), מוזרד (יואב שלום), ססמורטס.

מהבית הישראלי עלתה לחצי הגמר נבחרת טורקיה לאחר שגברה 1—0 על דנמרק.

טבלת הבית הישראלי

1. טורקיה	3	0-2	5
2. יוון	3	1-1	3
3. דנמרק	3	3-2	2
4. ישראל	3	2-1	2

אתלטיקה

שיא עולמי לסעיד אואיטה ב־2 מייל

טורינו (שרות "ספורט הארץ"). האתלט המארוקאי סעיד אואיטה שיפר כאן ב־6 מאיות השניה את השיא העולמי בריצת 2 מייל שקבע הבריטי סטיב אובט ב־1978. אואיטה קבע 8:13.45 דקות במירוץ הזמנה במסגרת תחרות בינלאומית בין איטליה וברית המועצות.

הסובייטי רודיון אמיאן, שקבע שבוע קודם לכן שיא אירופי 8.86 מ' בקפיצה למרחק, נוצח ע"י בעל מדליית הכסף במישחקי לוס אנג'לס, ג'ובאני אוונגליסטי שניתר ל־8.10 מ', ס"מ אחד יותר מאמיאן. בגראי אורטיינקו קפץ לגובה 2.26 מ'.

בתחרות בסוויליה, ספרד, גבר הקנדי בן ג'ונסון בפעם השלישית על האלוף האולימפי קארל לואיס בריצת 100 מ'. ג'ונסון קבע 10.06 שנ' ולואיס 10.07 שנ'. האלוף האירופי רוג'ר בלאק מבריטניה ניצח בריצת 400 מ' ב־45.46 שניות.

אן.בי.אי

35 נקודות של ברד לא הספיקו

דטרויט (ארפי). מישחק מצוין בפתיחת הרבע האחרון הבטיחו כאן לדטרויט פיסטונס ניצחון 113—105 על בוסטון סלטיקס ומישחק שביעי ומכריע שעמד להתקיים לפנות בוקר בבוסטון ולקבוע מי תזכה באליפות החוף המזרחי.

ממצב של 84—83 עלו הפיסטונס ל־104—91 כשנותרו חמש דקות וארבע שניות לסיום. ויני ג'ונסון ואדריאן דאנטלי קלעו 24 נקודות כ"א לדטרויט ואיזאה תומאס הוסיף 21. לבוסטון, ששיחקה ללא רוברט פריש הפצוע המושעה וללא המאמן קיי.סי.ג'ונס שליווה את אימו למנוחת עולמים בקליפורניה, הירבו לקלוע לארי בירד 35 וקווין מקהייל 23.

הניחוש הנכון בטוטו

1. מכ. יבנה — הפ. ב"ש	x
2. מכ. יפו — הפ. כפ"ס	1
3. הפ. לוד — הפ. ת"א	1
4. בי. ת"א — מ. נתניה	1
5. שמשון — הפועל פ"ת	1
6. בי. ים — מכ. פ"ת	2
7. מ. חיפה — בנייהודה	1
8. ב. נהריה — הפ. עכו	2
9. ה. טבריה — הפ. חיפה	1
10. מ. שעריים — הפ. ים	1
11. צ. חולון — ר. עמידר	1
12. הפ. חדרה — הכח ר"ג	2
13. הפ. ר"ג — בי. רמלה	1
14. בית־שאן — ה. מרמורק	2

האלופה הטריה (בלי אורי ואלי), סיימה בהפסד 0—2 למכבי פ"ת

גאוות בית"ר: ת"א נשארת בלאומית

דקה 90: הבית"רים בעילפון

מאת אפרים יונתי

כאשר שרק השופט משה אשכנזי לסיום פרצו לפתע מאות אוהדים למשטח הדשא. תוך שניות ספורות נפתחו עשרות בקבוקי שמפניה. ירון כהן, ניסים כהן, ראובן כהן, הונפו על על כתפי האוהדים. דוד לויאן, יו"ר בית"ר תל־אביב, נלקח בכוח ההובל על כתפי האוהדים לעבר היציע המרכזי, בקבוק שמפניה בידו. לויאן נראה במצב של עלפון חושים, והקהל ברקע שאג "דוד מלך ישראל". לויאן, שהושמץ בשבוע האחרון, שאג בהתרגשות: "הוכחנו לחורשי רעתנו שמקומנו בלאומית בזכות ולא בחסד".

בית"ר תל־אביב — מכבי נתניה (0—2) 0—2

השערים: ירון כהן (18), חיים בר (30 — עצמי).

* המצטיין: ירון כהן

● בית"ר תל־אביב: גרבי. שרז+סי, יעקב כהן, עמר, אבך צור, שבת, קצב (מזרחי), ניסים כהן, אזרדי (יחזקאל), ירון כהן, לביא. המאמן: ראובן כהן.

● מכבי נתניה: בלדב, מסיקה, בר, חסן, רוזין, גאמוה, לוזון (ברעדין), גבאי, תקוה, ר.לוי (עטיה), יגאל מנחם. המאמן: זאב זלצר.

שפט: משה אשכנזי, 2000 צופים באיצטדיון וינטר ר"ג.

ההילולה הבית"רית נמשכה זמן רב. חיבוקים ונשיקות לכל עבר בחדר ההלבשה. כולם נראים סחרחרים ומאושרים. ראובן כהן, מאמן החירום של הבית"רים מסביר למי שמוכן לשמוע את סיבת מסע ההירוד לצוות של בית"ר תל־אביב.

הבית"רים פתחו בתנופה במטרה להבקיע מיד, שכן היה ברור שרק ניצחון ישאירם בלאומית. לאחר הזמנה של ירון כהן המצויין, בדקה ה־12, עלו ל־1—0 בדקה ה־18. ירון כהן התנהל לאיטו עם הכדור ולפתע בעט בעצמה מ־16 מ' כדור חזק לפינת השער. בלדב זינק ללא הועיל והכדור טס פנימה. מעודדים משער זה המשיכו הבית"רים במיתקפה והפגינו משחק לחימה יוצא מן הכלל. הבולטים היו הכהנים ניסים וירון.

בדקה ה־30 נקבע כדור עונשין לזכות הבית"רים. יעקב כהן הבלם הגביה ממחצית המגרש לרחבת ה־16. מקעת של שחקנים התרוממה לכדור וחיים בר, הנתנייתי, נגח בפיזרותו לאחור והכדור התגלגל לרשתו — 0—2 לבית"ר.

בדקה ה־44 ניתנה לבית"ר הזדמנות לעלות ל־0—3. לביא הוריד בראשו כדור מצוין לירון כהן שבעט מהאוויר לשער, אולם בלדב קלט בזינוק נאה. במחצית השניה השתנו פני הדברים. בית"ר ת"א עם יתרון מבטיח נסוג להגנה ומכבי נתניה החל לתקוף. כל ניסיונות המכבים להבקיע נבלמו בהגנה לוחמת של הבית"רים, במיוחד אבך צור וטורס ששיחקו בחירוף נפש. בדקה ה־50 חילץ טורס מקו השער לאחר נגיחה של רוני לוי. בדקה ה־80 ניתנה הזדמנות מצויינת למסיקה לצמצם, אולם כדורו חלף ליד הקורה. בדקות האחרונות השתנו הבית"רים את משחקם וניהלו מלחמה של ממש על כר הדשא כשהם מרחיקים כדורים לכל עבר ללא כתובת. ניצחון של 0—2 הספיק להם.

יבנה ירדה לארצית (1—1 עם באר שבע) אחרי שבית"ר ניצח 2—0 את מכבי נתניה

אחד למעלה, אחד למטה: דוד לביא מבית"ר תל אביב נישא על כתפיים, אחרי שקבוצתו ניצלה אתמול מירידה לליגה הארצית. ביבנה מסתירים את הפנים אחרי הירידה מהליגה הלאומית.

מחמאות ליורדים מיבנה

מאת יעקב זמיר

למן שריקת הפתיחה ידעו היבנאים מה הובתם לעשות — ופעלו כנדרש: לאחר ניסיון כיבוש שער של דב רמלר בדקה ה־9, ניסיון שהיה בבחינת איפוס הכוונת, הרי שבדקה ה־12 היתה הנגיעה בול למטרה. הכדור נהדף מחוץ לרחבת ה־16 שם ניצב מנשה עלאוזה שבעט עם כל הלב כדור חזק מעל ידיו של שוער באר־שבע, יאיר מרד — 1—0 ליבנה.

התשובה לשער המקומיים ניתנה כ־30 ק"מ צפונית ליבנה, באיצטדיון וינטר, שם התמודד בית"ר ת"א על בריחה מירידה לליגה הארצית. הארציים הבשורות שמעה, כי בית"ר ת"א מוליך 2—0 והיה ברור לכל, כי ניצחון יבנאי לא ישיג את ההיחלצות וההישארות לעוד עונה בלאומית.

ראיתי במשך השנים מספר קבוצות היורדות לליגה ועלי להחמיא ליבנאים. הם שיחקו כספורטאים וירדו בראש מורם. גם הבאר־שבעים היו שותפים למשחק הגברי וההגון למופת. לא באו כדי להשתעשע, אלא שיחקו, תקפו וניסו להשוות את התוצאה. מבוקשם עלה ברגלם רק בדקה ה־87, כאשר יורם אוחיון שנכנס כמחליף דקות קודם לכן, בעט לשער היבנאים ודפי אוסמו, בניסיון נואש להציל מקו השער, בעט את הכדור לרשת הגבוהה.

בפאתי המגרש נראו כמה נשים צעירות מבכות את הירידה. השחקנים עשו דרכם לחדר ההלבשה בדממה מוחלטת.

מכבי יבנה — הפועל באר־שבע (0—1) 1—1

השער ליבנה: מנשה עלאוזה (12). לבאר־שבע: יורם אוחיון (87).

* המצטיין: שלמה אילוז

● מכבי יבנה: לסנר, אוסמו, אלקבץ, סלומון, עשור, אלאוזה, ציון יעקב, חלפת, רע־קניה, רמלר, אברגעים (כהן). המאמן: אליהו עופר.

● הפועל באר־שבע: מרד, ברחמו, דוידי, אילת, גונן, חיון, ההאן (אוחיון), סולטן (אלמליח), ויצמן, שושני, אחנה. המאמן: דוד ברטר.

שפט יהושע לויה, 500 צופים, ביבנה.

מלך השערים

אלי יאני הוכתר בדקה ה־87 ביפו

שער שכבש בדקה ה־87 ביפו, העניק אתמול את כתר מלכות השערים לכדורגלן הפועל כפר סבא אלי יאני שסיים את העונה עם 16 שערי זכות. בעונה שעברה היו אלה אורי מלמיליאן ודורון דבינון שזכו בצוותא בתואר מלך השערים עם 14 שערים.

1. אלי יאני (הפועל כפ"ס)	16
2. א. מלמיליאן (בית"ר י־ם)	15
3. אלי אוחנה (בית"ר י־ם)	15
4. סמי מלכה (בית"ר י־ם)	13
5. יגאל מנחם (מכבי נתניה)	13

● אהרון גרשגורן מונה למאמן קבוצת הנוער של הפועל חיפה בכדורגל במקומו של אשר אלמני שאימן בעונה האחרונה את הקבוצה בהצלחה רבה. אלמני יחזור לאמן במכבי חיפה.

טבלת הליגה הלאומית

	משח'	נצ'	תיקו	הפ'	שערים	נק'
1. בית"ר ירושלים (4)	30	19	9	2	27—59	66
2. בני־יהודה (5)	30	11	18	1	25—37	51
3. מכבי תל־אביב (3)	30	12	11	7	25—43	47
4. הפועל לוד (—)	30	11	12	7	21—35	45
5. שמשון תל־אביב (10)	30	10	15	5	20—33	45
6. מכבי פתח־תקוה (7)	30	11	12	7	21—29	45
7. מכבי נתניה (9)	30	12	8	10	30—30	44
8. הפועל כפר־סבא (6)	30	11	9	10	40—44	42
9. מכבי חיפה (2)	30	9	12	9	28—35	39
10. הפ. פתח־תקוה (13)	30	9	11	10	30—31	38
11. הפועל באר־שבע (8)	30	7	15	8	19—20	36
12. הפועל תל־אביב (1)	30	6	16	8	22—20	34
13. בית"ר תל־אביב (—)	30	7	13	10	39—33	34
14. מכבי יבנה (11)	30	6	12	12	35—28	30
15. מכבי יפו (12)	30	4	10	16	48—23	22
16. בית"ר נתניה (—)	30	3	1	26	92—22	10

(במוסגריים — מיקום הקבוצות בסיום העונה הקודמת)

על קו המטרה הוחמץ השיא של בני יהודה

ליגה לאומית

מאת משה הר־געש

המחזור האחרון בליגה הלאומית לא הצטיין אמנם בדרמטיות יתרה, אך חיפה על כך בכמה תוצאות בלתי צפויות האופייניות למישחקי הנעילה.

מכבי יבנה שהורג 14 ערב המחזור, לא הצליח להיחלץ מהתחתית וירד לליגה הארצית. אחרי חמש עונות בליגה הלאומית, הוא ירד מפני שמתחרהו העיקרי בית"ר תל־אביב ניצח בבית 2—0 את מכבי נתניה. בנוסף לכך השיגו היבנאים רק נקודה במשחק הבית עם הפועל באר־שבע 1—1. קודם לכן כבר ירדו מכבי יפו (ירד פעם אחרונה ב־1970) שנפרד מהאוהדים בניצחון 2—1 על הפועל כפר־סבא, ובית"ר נתניה לאחר עונה אחת בלבד, שנוצח בבית 3—1 ע"י מכבי תל־אביב. בעונה זו הספיק בית"ר נתניה לקבוע כמה שיאים שליליים, 26 הפסדים ומאזן שערי חובה של יותר מ־90.

האלוף בית"ר ירושלים נחל הפסד בית ראשון העונה ושני בסך הכל. הוא נוצח 2—0 בבלומפילד ע"י מכבי פתח־תקוה, המפתיע של המחזור. בחיפה הנחיל מכבי המקומי הפסד ראשון העונה לבני־יהודה 2—5 ומנע מהצהובים שיא מיוחד במינו של עונה שלימה ללא הפסד.

האלוף היוצא הפועל תל־אביב סיים במקום ה־12, גם לאחר הפסד החוץ 2—0 להפועל לוד שעלה רק העונה לליגה הלאומית. שמשון תל־אביב סיים עונה מוצלחת אחרי שניצח אתמול 1—3 בבלומפילד את הפועל פתח־תקוה.

● אליפות העולם בשייט מפרשיות דגם אולימפי 470 תהיה בחיפה בין ה־27 במארס 1988 ל־4 באפריל, סמוך לחוף השקט בבת־גלים. תהיה זו הפעם הראשונה שחיפה תארח אליפות עולם. האליפות תשמש לשייטים הכנה אחרונה לאולימפיאדת סיאול, ומשום כך צפויה השתתפותם של בכירי שייטי תבל.

● אביטל סיטין מונה יו"ר מחלקת הכדורגל של הפועל חיפה, במקומו של דורון קימלוב שהתפטר מתפקידו. קימלוב קיים מסיבת־עיתונאים בסוף השבוע וטען, כי הנהלת רות בעייר לא עוזרים לקבוצה מבחינה כספית, דבר הפוגע בתיפקודה.

● בילי מקניל, שהודח לפני שבוע מניהול מועדון אסטון־וילה, חוזר לנהל את סלטיק גלזגו אחרי הפסקה של שנתיים במקומו של דויד היי.

הסיום היה חמוץ

מאת חיים מלינק

מכבי פתח־תקווה — בית"ר ירושלים (0—1) 0—2

השערים לפתח־תקווה: אז'ובל (5), מוסלי (87).

* המצטיין: עופר פביאן

● מכבי פתח־תקווה: פביאן, דאן, פרסלני, תמיר דניאל, אז'ובל, מכנס, אלישע לוי, בגלייבטר, מוסלי (מאיר כהן), נאדל, רפי כהן (רבינוביץ). המאמן: ליאון קונסטנטינובסקי.

● בית"ר ירושלים: מזרחי, אבי כהן, שירזי, אשש, קדוש, שמואלי, שורץ, מלכה, דירה, ונדרמולן, גולדר. המאמן: דרור קשטן.

שפט יאיר טילינגר, 2,000 צופים, בלומפילד.

בית"ר ירושלים יעדיף לשכוח את משחקו האחרון בעונת האליפות. אימרה מפורסמת אומרת שכאשר האריה שבע האיילים סובבים לידו ללא פחד. ואמנם, האלוף השבע שיחק גרוע ורשלני, בצורה שלא הזכירה את העונה הגדולה. מנגד, התייצב צוות צעיר ושכני של מכבי פ"ת שבניצוחם של הקשרים בגלייבטר ואלישע לוי הציעו את חלוציהם להתקפות מסוכנות שהניבו שני שערים.

בפתיחה תקפה פתח־תקווה וכבשה שער בדקה 5: בגלייבטר הרים כדור קרן ואז'ובל נגח לרשת. פתח־תקווה המשיכה לשלוט ובדקה ה־17 פרץ מוסלי הצעיר, חלף על פני 2 מגינים והוכשל ברחבת ירושלים. את כדור ה־11 בעט בגלייבטר החוצה. עתה דעך המשחק והאטרקציה בדקות אלו היו מכשירי הרדיו שהביאו תוצאות ממגרשים אחרים.

את המחצית השניה פתח בית"ר בסערה. שירזי ואבי כהן עלו להתקפה, אך ללא תכלית. מנגד, פגע כדורו של בגלייבטר בקורה ושער בית"ר ניצל. בדקות אלה החל בית"ר לשלוט ובדקות רבות ניתן היה לראות את אשש, כהן ושירזי משחקים כחלוצים, אך יכולת נפלאה של שוער פתח־תקווה פביאן, ובלמו פרסלני, מנעה שער בית"רי.

כאשר הירושלמים הפקירו את ההגנה הכיבה אותם פתח־תקווה בהתקפות מתפרצות. הדקות נקפו, ובית"ר ביכולת כה גרועה לא הצליח להשוות. האוהדים המאוכזבים החלו לבטא כעסם על ההפסד בזריקת חפצים על שחקני פתח־תקוה.

כמו להכעיס, פרץ בגלייבטר המהיר בדקה ה־84, תיעתע בשני מגינים והופל ארצה ברחבת בית"ר. שוב בעיטת 11 מטר: רבינוביץ רץ בפזיזות ובעט לקורה: שתי בעיטות 11 הוחמצו במשחק.

פתח־תקווה המשיכה לתקוף ואלישע לוי פרץ בדקה ה־87, חלף על פני מגינו, ובעט לרוחב השער. על הכדור השתלט מוסלי שכבש מקרוב — 0—2 לפתח־תקווה שהחלה להתל באלופה.

לפני פתיחת המשחק נערך טכס הכתרת בית"ר ירושלים לאלופה לשנת 86/87. האלופים רצו מסביב למגרש עם דגל המדינה הפרוש, למצהלות אוהדיהם, שמרוב שמחה השליכו שני רימוני עשן למגרש וגרמו למהומה שנסתיימה מיד.

חיפה נפרדה בחמישיה משלמה שרף

מאת אברהם ציבין

מכבי חיפה — בני־יהודה (1—1) 2—5

השערים למכבי חיפה: זאהי ארמלי (30, 85), ראובן עטר (47), איתי מרדכי (51), ניר קלינגר (61). לבני־יהודה: משה אייזנברג (39), חזי שירזי (53).

* המצטיין: זאהי ארמלי

● מכבי חיפה: רן אהרוני, אוסמו, כהן (סלקטרו), מרילה, עטר, ממן (גבעולי), קלינגר, אבו־קסיס, מרדכי, ארמלי. המאמן: שלמה שרף.

● בני־יהודה: אסייג, סלמן, אדיב, סגל (שרעבי), עלה דיין, מליחה, חיים, בן־טובים (גודרבה), אייזנברג, שירזי. המאמן: יצחק שניאור.

שפט יוסף גרוסמן, 4000 צופים, האיצטדיון העירוני בקריית־אליעזר.

זאהי ארמלי, פרע אתמול את כל השטרות שהשקיעו בו בעונה זו. 2 שערים נפלאים שכבש, משחק משובח עם הרבה מרץ ורצון, חיפו על עונה כושלת בה בלט ארמלי בהיעדרות במקום על כר הדשא.

אתמול הוכיח ארמלי, כי הוא עדיין יכול להפתיע כל הגנה. השערים שכבש סחפו את חיפה לניצחון מרשים 2—5 והנחילו לבני־יהודה הפסד יחיד העונה. חיפה גם מחקה חמש שנים בהן לא הצליחה לנצח את שחקני השכונה.

מכבי חיפה נפרד ממאמנו שלמה שרף שהוביל את הקבוצה ב־4 שנות עבודתו לשתי אליפויות, מקום שני, הופעה בגמר הגביע עם סיכוי לזכות העונה בגביע. שרף ביקש מחניכיו להיפרד ממנו בצורה נאה והם לא איכזבו אותו.

החיפאים ניהלו מישחק שוטף עם הרבה צירופים. הם פרצו בהגנת בני־יהודה ואף יכלו להכפיל את התוצאה. לאחר שלוש החמצות בפתיחה על־ידי ארמלי, ניר קלינגר ואיתי מרדכי, בעט בדקה ה־27 דוד סלמן למשקוף שער חיפה. אבל בדקה ה־30 כבר הוליכו החיפאים. ארמלי נשלח על־ידי ממן, עבר את השוער אסייג, הישטה אותו וקבע 1—0. בדקה ה־39 השיגה בני־יהודה את השוויון. משה אייזנברג בעט מ־14 מ' כדור חזק וגבוה לבין החיבורים.

דקה לאחר פתיחת המחצית השניה ניצב אייזנברג יחידי מול שוער חיפה אבי רן ולא הצליח להבקיע. ואז באו הדקות הגדולות של חיפה ששיחקה אתמול ללא דניאל ברייליבסקי הפצוע. דקה 48: ציון מרילי הגביה וראובן עטר נגח נפלא — 1—2 לחיפה. דקה 52 — ארמלי הגביה, ראובן עטר הסית לאיתי מרדכי שקבע 3—1.

דקה 53 — אייזנברג שלח את חזי שירזי. חיפה ציפתה לנבדל אך השופט איפשר לו להמשיך ושירזי צימק ל־3—2. דקה 61 — ניר קלינגר מ־15 מ' באלכסונית בעט שטוח — 2—4 לחיפה. דקה 57 — איתן אהרוני שלח לתוך רחבת בני־יהודה בעט למשקוף. אבל בדקה ה־85 הצמד הגביה־ציון מרילי וארמלי נגח פנימה כדי לקבוע 2—5 ולהוכיח כי מכבי חיפה נמצאת בתנופה לקראת גמר הגביע ב־9 ביוני.

רק יאני נהנה ביפו

מאת עמי הרמן

מכבי יפו — הפועל כפר סבא (0—0) 1—2

השערים ליפו: עופר דגמי (60, 76). לכפר סבא: אלי יאני (87).

* המצטיין: עופר דגמי

● מכבי יפו: קונינצקי, כהן צדק, יצחק לוי, בוטביקה, מאיר, שלומי לוי, אלקלומבריה (משה ראובן), מגלה, יוסי לוי, דגמי, מזרחי. המאמן: אהרון קפיטולניק.

● הפועל כפר סבא: שמיר, רבינוביץ (מימוני), סימון, בר חיים, איינשטיין, יפה, מללי, מרונה, רביבו, יאני, נחור. המאמן: נסים כהן.

שפט יעקב ממן, 200 צופים, איצטדיון באזן ביפו.

מכבי יפו נפרד מהליגה הלאומית בטעם מתוק וסימפטי, כאשר מול המצליחים מכפר סבא הצליח בהרכב צעיר להציג כדורגל נאה ולכבוש שני שערים ע"י עופר דגמי כדי להשיג את 3 הנקודות האחרונות בליגה הלאומית.

כאשר השופט יעקב ממן השמיע את השריקה האחרונה לא היתה שמחה ביפו. הצעירים ירדו מכר הדשא בפנים נפולות ואכזבה גלויה. עם זאת, ראויים היפואים למחמאות על רוח הלחימה ומישחק ההקרבה שגילו עד לרגע האחרון. ביציעים יכולנו לראות בולגרים ותיקים וקשישים המלווים את מכבי יפו שנים רבות. הם כואבים את כאב הקבוצה.

הכפר סבאים באו ליפו במטרה להשיג נצחון ולסיים את הליגה בחלק העליון בטבלה, אך נאלצו להיכנע לשאפתנותם של צעירי יפו. הדבר היחיד שהצליחו האורחים היה להכתיר את שחקנם אלי יאני במלכות השערים, אחרי שכבש את שער הכבוד שהביא לו את תואר מלך השערים לעונת הכדורגל 86/87.

היפואים זכו ביתרון בדקה ה־60. כאשר שלומי לוי הגביה מימין ועופר דגמי נגח פנימה והכניע את אריה שמיר וקבע 1—0 ליפו. בדקה ה־76 פרץ עופר דגמי המצטיין מהמרכז ומול אריה שמיר לא נכשל וקבע מקרוב 2—0 ליפו. רק שלוש דקות מהסיום קיבל אלי יאני כדור כ־20 מטרים משער יפו, הסתובב ובעט פנימה — כדי להמתיק את הגלולה הכפר סבאית ולהעניק לעצמו את תואר מלך השערים.

ליגות אירופה

בורדו ואינדהובן הוכתרו אלופות

● צרפת. מחזור אחד לפני הסיום זכתה בורדו באליפות צרפת בפעם השלישית בארבע השנים האחרונות בניצחון 1—0 על סנט־אטיין משער נגיחה של פיליפ פרוזן. אולימפיק מארסיי, שניהלה עימה מאבק צמוד כל העונה, נוצחה 2—0 ע"י פאריס סן־ז'רמן. לבורדו 53 נקודות ולמארסיי 49.

● אנגליה. שני שערים בדקות האחרונות של ההארכה ע"י הקפטן פיטר שרטליף, הביאו ניצחון 2—1 לצ'רלטון אתלטיק על לידס יונייטד שתתחרה אתה בליגה הראשונה. במישחק שנערך בברמינגהאם, הבקיע ג'ון שירידן שער יתרון ללידס בדקה ה־100. אבל שרטליף השווה בדקה ה־113 ונגח את שער הניצחון בדקה ה־117.

● הולנד. כשנותרו שני מחזורים לסיום הוכתרה פ.ס.וו. אינדהובן כאלופה, שנה שניה ברציפות. זאת כשניצחה את אקסלסיור 2—3. לאינדהובן 53 נקודות לפני איאקס 49.

היכן היה הפועל פ"ת?

מאת פנחס ויטל

שמשון תל אביב — הפועל פתח תקוה (0—2) 1—3

השערים לשמשון: יגאל הלל (32, 72 — 11 מ'), צהל ארמוני (35). לפתח תקוה: גיא לוי (83).

* המצטיין: יגאל הלל.

● הפועל פתח תקוה: גדבי; לסרי, בודניק, סבו, דוד לוי; קייסי (צבעוני), גיא לוי, חזן, מהפוד; לוין, מרכוס. המאמן: אברהם גרנט.

● שמשון תל אביב: חדד; אורי כהן, ברזה, זכרוני, שמעונוב; יגאל הלל, הלוי, עובדיה, דהרי; ארמוני, שוקרון (מלכה). המאמן: יעקב גרונדמן.

שפט יוסף שוער. 2000 צופים, בלומפילד.

מן הפתיחה הזינו בעדיפות שמשונית על אף המישחק הפושר. אך בכל שמחוגי השעון נעו קדימה ראינו שמשון נמרץ, יעיל ותכליתי. לשיאם הגיעו השמשונים בדקה ה־32: נסים ברזה הקשית לרחבה, יגאל הלל זינק ונגח בעצמה לרשת. כעבור שלוש דקות התקפה שמשונית משולבת להפליא כאשר הבין־לאומי אבינעם עובדיה מסר כדור מדוד להלל שבעט לרוחב השער שם נמצא הצעיר המוכשר צהל ארמוני שהכניע בשנית את גדבי.

הפתחתקוואים אמנם התייצבו למישחק אבל במחצית הראשונה לא עשו יותר מזה. גם במחצית השניה המשיכו השמשונים לתת את הטון ועדיפותם הברורה באה לידי ביטוי בשער שלישי בדקה ה־71. כמעט ונגח מעשרה מטרים לבין חיבורי הקורות. גדבי נכבע אך לסרי בלית ברירה עצר את מעוף הכדור בידיו. את בעיטת 11 המטרים ביצע ללא דופי יגאל הלל ר־3—0 לשמשון.

לאחר שספגו שלישיה ניצלו הפתח תקוואים ריפיון בהגנת שמשון ובדקה ה־83 קבע גיא לוי את תוצאת המישחק 3—1.

שמואל א', שמואל ב'

מאת אהרון שמולוביץ

הפועל לוד — הפועל תל־אביב (0—0) 0—2

השערים: רפי שמואל (51, 89).

* המצטיין: רפי שמואל

● הפועל לוד: יעקב בנדיס, יצחק בנודיס, אורי נעמן, מאיה, הלל, ברממס (קאראשוילי), שמואל, שרביט, פריץ (סמדג'ה), דונן הלל. המאמן: צבי רוזן.

● הפועל תל־אביב: טליאס, הרשליקוביץ, אקוזיה, עמר, מוסה, מועלם, פיזנטי (מוסטרל), דאנו, ברנס, לנריאו, שרם (קרוזאן). המאמן: בני קנפודסי.

שפט יעקב אלימלך, 300 צופים, איצטדיון הפועל בלוד.

משחק סוף העונה שהיה חסר חשיבות לשתי הקבוצות הביא את שתיהן לשתוח מערכים ולהפגין כדורגל משוחרר ממתחים, ולמרות זאת לא התעלה המיפגש לרמה גבוהה.

תל אביב התייצבה בהרכב שחסר את סיני, דאגה, אלי כהן, שבנואי לוי ואלמר, ובמקומם הורכבו צעירים חסרי ניסיון. לוד בהרכבה החזק ניצלה זאת והפעילה לחץ על שער תל־אביב לחץ שהניב שני שערי ניצחון.

מדקות הפתיחה היתה לוד עדיפה. בדקה ה־11 התברג רפי שמואל בין מגיני תל אביב, בעט ממצב חופשי לקורת השער הימנית והחמיץ. לוד המשיכה בלחצה אך לא המטרה עם תרגילי הגבול של העורף התל־אביבי, כך שעד למחצית לא הגיעה למצבי הבקעה לבד מהזדמנות נוספת בדקה ה־44, כאשר ברממס נגח חופשי מארבעה מ' לידיו של השוער טליאס. בתל־אביב ניתן לציין את ההגנה בראשותם של הבלמים עמר ואקוזיה, אך הקישור וההתקפה לקו במשחק עפשטני ולא מצאו הדרך לשער. גיל לברנו היה היחיד שניסה כוחו בפריצות, אך נבלם היטב בהגנת לוד.

גם המחצית השניה נפתחה בלחץ של לוד ובדקה ה־51 הניב הלחץ שער ראשון. שוער תל־אביב טליאס הדף כדור קרן שהורם על פי שער לרגליו של רפי שמואל שבעט מ־5 מ' למרכז השער וקבע 1—0. לאחר שער היתרון נסוגה לוד להגנה והחל רפיון בולט אצל שחקני מרכז השדה וההתקפה. רפיון זה הביא את תל־אביב להתקפות נגד על שער לוד, במטרה להשוות. אולם ההזדמנות הטובה היתה בדקה ה־69, כאשר דאנו נגח מ־7 מ' מטר מעל ידיו של שוער לוד. אך הכדור פגע במשקוף והורחק. כאשר הכל המתינו לשריקת הסיום, במצב בו שחקני לוד נלחצו לשערם, קלט רפי שמואל כדור שהורחק על ידי הגנת לוד והחל עמו ממרכז השדה עד לתוך רחבת ה־16 של תל־אביב ומול טליאס לא התבלבל, שלח כדור מדוייק לפינה הימנית והבקיע את השער השני כדי לקבוע ניצחון 2—0 ללוד.

אליפות אירופה

אייר ניצחה בלוכסמבורג

לוכסמבורג (שרות "ספורט הארץ"). נבחרת אייר, שגברה כאן על לוכסמבורג 2—0 (משערים של סטיב גאלווין ודוני ווילן) השתוותה בנקודות לבלגיה בבית 7 במוקדמות לאליפות אירופה. לשתי הנבחרות 7 נקודות אבל הבלגים עשו זאת ב־5 מישחקים לעומת 6 של האירים. בראש הטבלה, בולגריה, עם 8 נקודות מ־5 מישחקים.

נתן ומיקי נפרדו מנתניה

מאת חנן פארי

מכבי תל־אביב — בית"ר נתניה (0—0) 1—3

השערים לתל־אביב: אלון נתן (46 — 11 מ', 53 — 11 מ'), מיקי כהן (52). לנתניה: יוסי תשובה (67 — 11 מ').

* המצטיין: בוני גינצבורג

● מכבי תל־אביב: גינצבורג; קרמר, אבי כהן, שמעונוב, חי קרייס (איתן לוי), מיקי כהן (יעקב פרץ), לולו, אלון נתן, סבבן, דריקס, גריאני. המאמן: שמעון שנהר.

● בית"ר נתניה: לביא (פישלר), שמעוני, סאסי, סרוסי, יונה, גניש, תשובה, טובינה, שטולברג, אילן עזריה, שלמה אדרי. המאמן: יצחק אהרוני.

שפט שלמה יוסף, 300 צופים, איצטדיון טוברוק בנתניה.

היורד לארצית, בית"ר נתניה, נפרד אתמול מן הליגה הלאומית עם הפסד 26 העונה, הפעם 3—1 לקבוצה הצעירה של מכבי תל־אביב שהבטיחה לעצמה את המקום השלישי בטבלה.

הקבוצות הפגינו משחק חופשי ובטוח. במחצית הראשונה לא פיתחו משחק ראוי לשמו. במכבי בולטת יכולת השוער גינצבורג והבלם אבי כהן בהופעת פרידה מן הליגה. אבי הרבה לסייע בהתקפה. גריאני גילה ניידות רבה, בעוד שגיבור חצי הגמר מול בית"ר ירושלים, אלון נתן, הסתפק במצבים ביניים ולא הפגין את מהירותו.

בבית"ר בלט הבלם אשר סאסי, ובקישור גילו גניש ותשובה צירופים שלא סיכנו את התל אביבים. בפתיחה היו לתל־אביב הזדמנויות מבגיחות של דריקס (14) וסבבן (16), אך הכדור חלף מעל למשקוף. לנתניה היתה הזדמנות בפתיחה (19), כאשר תשובה קיבל מסירה של משה טולברג, אך בעט ברשלנות ובחוסר דיוק.

תל־אביב הבקיעה 3 שערים ב־7 דקות. דקה 46: יד של הנתנייתי סרוסי ברחבתו. השופט הורה על בעיטת עונשין מ־11 מ', אלון נתן קבע — 1—0. דקה 52: גריאני בעט, השוער לביא הדף, ודריקס לקורה, מיקי כהן המשיך לרשת + 2—0. דקה 53: דריקס הוכשל ברחבה, אלון נתן קבע מן הנקודה, הלבנה 3—0.

בסיום ניצלה נתניה נסיגה תל־אביבית ושני חילופים שביצע מאמן מכבי איפשרו לנתניה ללחוץ את אבי כהן החוריד ולהבקיע בדקה ה־67 בנגיעת יד של אבי כהן ברחבתו, תשובה בעט לרשת 3—1.

השופט פסק על בעיטת עונשין רביעית מ־11 מ' בדקה ה־72. הוולץ שלמה אדרי, שלא הבקיע העונה, התבבב בביצוע הבעיטה — אך כדורו פגע בקורה והורחק.

هكذا من الأصل

בסוף הדראמה: חולון

להפועל ירושלים הספיק תיקו בשעריים אבל הוא הפסיד 1–0; הפועל חיפה נזקק לניצחון בטבריה אבל נכנע 1–2 — ואז ניצחה חולון 2–0 את רמת עמידר ועלתה לליגה הלאומית

השמחה בחדר ההלבשה של הפועל צפרירים חולון לא ידעה גבולות. הם כולם שרו בהתלהבות. לא קשה לנחש מה.

העצב והשמחה: הירושלמי מאיר נחמיאס ממרר בבכי אחרי הפסד הפועל ירושלים למכבי שעריים (1–0) ששחקניו נישאים על כפיים אחרי שנשארו בליגה הארצית. (צילום עודי קרן)

הליגה הארצית

מאת משה הר־געש

כל תסריטאי מתחיל יודע, כי מתחון טוב נמדד בעיקר לפי מידת ההפתעה שבו. על פי הקריטריון הזה ראויה הליגה הארצית לציון מאכסימלי. דוקא הפועל צפרירים חולון שדורג שלישי, ערב מחזור הסיום, עלה לבסוף לליגה הלאומית. הוא אמנם ניצח, כצפוי, 0–2 מבית את מכבי רמת־עמידר, אך נהנה משתי תוצאות בלתי צפויות אחרות: מכבי שעריים גבר 0–1 ברחובות על המוליך הפועל ירושלים שהיה זקוק לנקודה בלבד, כדי לעלות ללאומית. גם הפועל חיפה שהיה שני, נוצח במפתיע 1–2 בטבריה ע"י הפועל המקומי וישחק עונה נוספת בליגה הארצית.

הפתעות היו גם בתחתית. הפועל בית־שאן ירד לליגה א' לאחר שנוצח בבית 3–2 ע"י הפועל מרמורק שישתתף במבחנים, יחד עם הפועל רמת־גן שהביס את בית"ר רמלה 1–4 ושיורד לליגה א'. גם הכח רמת־גן הבטיח את הישארותו לאחר ניצחון חוץ גבוה 0–4 על הפועל הדרה. שתי קבוצות ירדו כבר במחזורים קודמים לאחר עונה אחת בלבד, בית"ר נהריה והפועל דימונה.

הסיבוב הראשון של המבחנים עם שני אלופי המחוזות בליגה א', מכבי הדרה והפועל בת־ים, יחל כבר ביום ו'.

הפועל "צפרירים" חולון — מכבי רמת־עמידר 2–0 (0–0)

השערים: ליאון פנסו (51), ארז שקרוקה (81).

★ המצטיין: דני עציוני.

ההיסטוריה חוזרת על עצמה, לפחות בתחום הספורט. לפני 17 שנה ב־30 במאי 1970 עלה הפועל חולון לראשונה בתולדותיו לליגה הלאומית, לאחר ניצחון 1–2 על מכבי רמת־עמידר. אתמול עשה זאת שוב, לאחר ניצחון ביתי 0–2 על מכבי רמת־עמידר. במחצית הראשונה התקשו החולונים לתפקד. אך בשניה שינו את פניהם ללא היכר לאחר שהתברר להם, כי גורל העליה תלוי בהם. הם לחצו ברציפות על שער עמידר, כאשר על המלאכה ניצח קשר הרכש דני עציוני. בדקה ה־51 הוא הגביה כדור שננגח לרשת ע"י ליאון פנסו, בדקה ה־81 הוא בישל גם את השער השני שננגח ארז שקרוקה. שריקת הסיום נתנה את האות לשמחת הבית האוהדים. השחקנים והמאמן מאיר נמני שאמר: "האמנתי כל הזמן שנעלה. היינו הקבוצה הטובה ביותר וניצחנו את כל קבוצות הצמרת". נרגש במיוחד היה יגאל קליין, מבקיע הצמד הגורלי לפני 17 שנה. "כבר 10 שנים לא ראיתי משחק כדורגל. באתי במיוחד למשחק הזה ואני מקווה שהפעם הם יצליחו יותר מאיתנו ויחזיקו מעמד בלאומית".

שפט יעקב סיני. 1,500 צופים, בחולון.

מנחם כהן

מכבי שעריים — הפועל ירושלים 1–0 (1–0)

השער: יצחק צבי (20).

★ המצטיין: אבי ליברמן.

הבכי של שחקני ירושלים בסיום המשחק הסגיר הכל. ההפסד היווה עבורם טרגדיה אמיתית ושבע מהם לעלות לליגה הלאומית. מטרה שנראתה כה קרובה לפני המשחק. בחדר ההלבשה של שעריים נשפכה שמפניה. שער הניצחון הובקע בדקה ה־20 ע"י יצחק צבי, שהוחלף לאחר מכן בגלל פציעה. כדור הגבה מצד ימין, צבי הקדים את בלמי ירושלים ונגח כדור שנחת בפינה השמאלית הנמוכה. הכוכב היה שוער המקומיים אבי ליברמן שסיכל את ניסיונות הפועל להשוות, בעיקר בדקות הסיום, כאשר הם הבקיעו את להגב. בדקה ה־88 בעט עופר יוחקאלי כדור שנשק למשקוף העליון [illegible] האורחים.

שפט עובדיה קריצוק, 4,000 צופים, בשעריים.

רוני דיאמנט

הפועל טבריה — הפועל חיפה 2–1 (1–0)

השערים לטבריה: משה אוזלאי (36), מאיר עמור (85). לחיפה: אלי בן־אמו (82).

★ המצטיין: מאיר עמור.

זה לא היה היום של חיפה. סימן לכך היה כבר בדקה הד'. רונן הקטן החמיץ כדור שנוניו מ־11 מ'. בהמשך עלו הטברייניים ליתרון 1–0, שער המשווה נסך תקות מחודשת במחנה האורחים, אך שער הניצחון של מאיר עמור פיזר את אשליות חיפה.

שפט יצחק קריצוק, 2,000 צופים, בטבריה.

הכח רמת־גן — הפועל הדרה 4–0 (1–0)

השערים: יצחק מוסרי (12, 47), ניסים אהרון (65), עופר צעירי (86).

★ המצטיין: יצחק מוסרי.

לשחקני הכח היתה שליטה מוחלטת במגרש. הם ניצלו את העובדה שהרכב ההדרתי כלל צעירים רבים.

שפט עובדיה צבי, 300 צופים, בהדרה.

דוד רוזנבלום

הפועל רמת־גן — בית"ר רמלה 4–1 (2–1)

השערים לר"ג: שמעון פרץ (11), אריק גילרבוך (26), עומר אוסובסקי (56), יעקב גמרד (90). לרמלה: אריה אריאל (35).

★ המצטיין: עומר אוסובסקי.

במאבק על ההישארות בליגה לא הותיר הפועל כל סיכוי לבית"רים. הרמת־גנים שיחקו בהילוך גבוה ולא הרפו עד לסיום. בית"ר ירד לארצית.

שפט רחמים דינצ'י, 2,000 צופים, בגבעתיים.

יוסף הכבם

הפועל מרמורק — הפועל בית־שאן 3–2 (2–0)

השערים למרמורק: בן־ציון פנקס (13, 45 מ־11 מ'), אילן בר דוד (60). לבית־שאן: אלי בר סימון (86, 88).

★ המצטיין: זיוה שעובי.

הפועל מרמורק נמלט מירידה לליגה א' וישתתף במשחקי המבחן, לאחר ניצחון חוץ על הפועל בית־שאן שירד לליגה א'. מרמורק השלימה סידרה של 4 ניצחונות רצו־

מאיר נמני, מאמן הפועל צפרירים חולון, נישא על כתפיים, אחרי שהעלה את קבוצתו לליגה הלאומית.

טבלת הליגה הארצית

1.	הפ. חולון	30	16–36	53
2.	הפועל י־ם	30	24–36	53
3.	הפועל חיפה	30	23–40	50
4.	הפועל הדרה	30	36–40	48
5.	הפ.טבריה	30	34–38	43
6.	הפועל יהוד	30	30–31	42
7.	רמת־עמידר	30	23–26	42
8.	הפועל עכו	30	24–29	41
9.	מ. שעריים	30	19–25	40
10.	הכח רמת־גן	30	25–27	40
11.	ה. מרמורק	30	36–36	39
12.	הפועל ר"ג	30	26–23	38
13.	ה. בית־שאן	30	23–26	37
14.	ב. רמלה	30	37–25	37
15.	ב. נהריה	30	39–19	20
16.	הפ. דימונה	30	51–21	19

פים, מאז הוזל לאמנה נתן ברזילי.
שפט צבי שריר, 2,000 צופים.

גדעון אברהם

הפועל יהוד — הפועל דימונה 3–1 (1–0)

השערים ליהוד: עוז פנחסי (16), יצחק בלחסן (69), משה גבאי (81). לדימונה: משה גבאי (81).

★ המצטיין: ישראל ששון.

שחקני יהוד בניצוחו של הוותיק ישראל ששון לא התקשו להבקיע את סוגר הטבלה שחוזר לליגה א' לאחר עונה אחת בלבד.

שפט סימון דנן, 200 צופים, ביהוד.

שמעון קרוזו

הפועל עכו — בית"ר נהריה 2–0 (0–0)

השערים: עופר רוזה (50), ניסים אודי (53).

★ המצטיין: שמעון זעקין.

בית"ר נהריה נאלץ להיפרד בהפסד ביתי מהליגה הארצית לאחר עונה אחת בלבד. הוא נוצח ע"י הפועל עכו שהיה טוב יותר וזכה בניצחון צודק.

שפט חיים ליפקוביץ, 800 צופים, בנהריה.

בעיטה חופשית

סוף שבוע ללא הפתעות ברולאן־גארוס

גראף וסאבאטיני כבר ברבע הגמר ★ 9 מדורגים בשמינית הגמר לגברים

טניס

פאריס (שרות "ספורט הארץ"). אף אחד מתשעת המדורגים שנכנסו לסיבוב השלישי של אליפות צרפת ברולאן־גארוס, לא נכשל בדרך לשמינית הגמר. היחיד שנזקק לחמש מערכות היה אנדרס גומס (10) שניצח את האמריקאי הצעיר ג'יי ברגר 5–7, 1–6, 4–6, 3–6, 4–6.

השחקן המפתיע בשמינית הגמר הוא הצרפתי פאטריס קושנה המדורג 342 בעולם. הוא גבר על האמריקאי ג'ים פיו, מריוח של פאט קאש, 4–6, 2–6, 3–6, 2–6. לצרפת יהיו שני נציג נוסף — יאניק נואה (מדורג 6) שגבר על ההולנדי מיכאל סחייפרס 3–6, 3–6, 2–6.

לצ'כיה יהיו שלושה נציגים: המדורג ראשון, איוון לנדל, שניצח את הצרפתי תיירי טולאן 7–6, 6–2, 6–2, מילוסלאב מציר (5) שגבר על חברו לנבחרת ומריוח של עצמו מנסורוף מילאן שרייבר 6–1, 6–2, 6–1 וקארל נובאצ'ק, שהבקיע את הצרפתי אריק וינוגרדסקי 6–1, 6–1, 6–2, 4–6.

גם לשוודיה שלושה נציגים בשמינית הגמר: מאטס וילאנדר (4) שניצח את מיודענו אהרן קריקסטין 6–1, 6–7, 6–0, 6–2, קנט קרלסון (11) שגבר על הארגנטינאי פרנציסקו יוניס, מריוח של גלעד בלום, 7–5, 6–2, 6–1 ויואכים ניסטרום שהדיח את האוסטרלי דארן קהיל 6–4, 7–6, 6–4.

המדורג שני בוריס בקר שמט מערכה לפני שניצח את השוודי הנדריק סונדסטרום 6–1, 6–3, 3–6, 6–1.

את ארצות הברית ייצגו ג'ימי קונורס (8) בן ה־34, שגבר על הארגנטינאי בן ה־17 פראנקו דאווין 6–3, 6–1, 6–2 וג'ימי אריאס, שניצח את הספרדי חורחה ארסה 6–4, 7–6, 2–6, 6–4.

המוכים אחרים שעלו לשמינית הגמר: המדורג 14 מרטין חיימה שניצח את תומאס מוסטר (אוסטריה) 6–2, 6–3, 7–6, 6–0, אמיליו סאנצ'ס (ספרד) שגבר על הראסיד דה־להקביה (ארגנטינה) 6–3, 6–3, 6–4.

ארנטחה סאנצ'ס בת ה־15, אחותו של אמיליו תהאויה. היא העולה המפתיעה לרבע גמר הנשים אחרי ניצחון 6–1, 6–4 על השוודית קרינה קלוסון. יריבתה הבאה תהיה גבריאלה סאבאטיני (מדורגת 7) שניצחה את קארין שיפר מדרום אפריקה 6–4, 6–1. המדורגת שניה שטפי גראף נתקלה בהתנגדות עזה של הקנדית בת ה־19 הלן קלסי שהגיעה לעמדה של נקודת מערכה לפני שנוצחה 6–7, 6–2. גראף תפגוש ברבע הגמר את המדורגת שמינית, מנואלה מאלייבה (בולגריה), שניצחה את סטפאני רהה (ארה"ב) 7–6, 6–1.

היום יושלמו משחקי שמינית הגמר כדלקמן: נבורטילובה — האביקה, קודה־קילש — טוריה, אודוס — קתרינה מאלייבה, סוקובה — רג'י.

בלום הודח בזוגות

מאת פרג'ר ליברינסקי

פאריס (מיוחד ל"ספורט הארץ"). הטניסאים הישראלים השלימו את הופעתם ברולאן־גארוס כאשר גלעד בלום ובן־זוגו הצ'כי סיריל סוק נוצחו ע"י המדורגים במקום השלישי אנדרס יאריד (שוודיה) ורוברט סגוסו (ארה"ב) 6–2, 7–6, 2–6.

גלעד היה חלש במשחק זה והיה סביר לי כי התרגש מאוד מעצם המעמד. אתמול הוא עמד לחזור ארצה למבחנות.

מחר יכנסו כאן לפעולה רביב ויינפלד והילה קוריאט בתחרות הנוער. שתי נערות אחרות, יעל סגל וענת וארון, נוצחו בתחרויות המוקדמות.

צמרת הטבלה

1.	באיירן	31	28–61	45
2.	המבורג	31	33–60	42
3.	גלאדבך	31	41–62	37
4.	דורטמונד	31	43–63	36
5.	ברמן	31	51–57	36

ההכרעה נדחתה אחרי שבאיירן והאמבורג סיימו מישחקיהן בתיקו

בונדסליגה

מאת זיגמונד שפיגלר

דיסבורג (מיוחד ל"ספורט הארץ"). הכתרתה של באיירן מינכן נדחתה לפחות לעוד שבוע אחרי שהיא שמטה אתמול יתרון של 0–2 במישחק החוץ בהאמבורג וסיימה בתיקו 2–2. גם האמבורג סיימה בתיקו (1–1 בקלן) ושלושה מחזורים לסיום נותר הפער בן 6 הנקודות.

מיכאל רומניגה (18) ולותר קוגל (32) הקנו יתרון מוקדם לבאיירן אבל מילר (58) ופרילר (67) השוו. האמבורג הובילה משער של יעקובס אבל בזמן תוספת הפציעות הוכשל גיילנקירשן ברחבה ואנגלס השווה מהנקודה הלבנה.

בורוסיה מנשנגלאדבך זכתה בניצחון שביעי רצוף במשחק חוץ נגד השלישית בטבלה בורוסיה דורטמונד 0–2. הבכשטטר (14) וראהן (52) הבקיעו לעיני 54 אלף צופים. גלאדבך מדורגת עתה במקום השלישי עם סיכוי מצוין לשחק בגביע אופ"א בעונה הבאה.

פורטונה דיסלדורף ירדה למקום הלפני אחרון כשנוצחה 3–1 ע"י קייזרסלאוטרן. בוכום, שתשחק נגד בית"ר ירושלים ובני־יהודה באינטרטוטו, זכתה בניצחון חוץ מרשים בשטוטגארט 4–2. תוצאות נוספות: מאנהיים — לוורקוזן 2–1, אירדינגן — פרנקפורט 1–0, נירנברג — ברלין 4–1, שאלקה — ברמן 1–0.

אתמול הודיע היועץ המשפטי של התאחדות הכדורגל הגרמנית שטוני שומאכר רשאי לשחק בכל קבוצה בגרמניה. שומאכר קנה את כרטיס השחקן שלו מקלן תמורת 150 אלף מארק. הוא ישחק ככל הנראה בשאלקה. מאידך תיפרד ברמן מרודי פלר שעבר לרומא תמורת 4 מיליון דולר.

אוניברסיאדה

הורכבה משלחת ישראל לזאגרב

מאת סופר "ספורט הארץ"

המשלחת הישראלית למשחקי האוניברסיאדה שתחל בזאגרב, יוגוסלביה, ב־9 ביולי תכלול נבחרות כדורסל, נבחרת כדורעף וספורטאים בודדים — החלטה עליהן התקבלה בישיבת מרכז אס"א שהיתה ביום שישי.

את נבחרת הכדורסל יאמנו רני כהנא וגרשון דקל, את נבחרת הכדורעף יאמן נפתלי ולדינגר. הספורטאים היחידים עליהם כבר הוחלט באופן סופי הם: הסייפים לידיה ותנאל ויהודה קובץ', המתעמל אייל וייסבליט, והרץ למרחקים בינוניים עוז כץ.

● בליגה הלאומית בטניס: מכבי תל־אביב (ללא שלמה גליקשטיין) סיים בתיקו 3–3 עם מועדון הכרמל חיפה (עם שחר פרקיס). יתר התוצאות: הפועל צהלה — הפועל ירושלים 4–2, מכבי תל אביב — אסא תל אביב 5–1, מועדון הכרמל — מכבי רחובות 4–2, אסא תל אביב — הפועל צהלה 5–1.

לאון מרפר (עם הכדור) בין אמיר בינו (מימין) ואריה חזן במישחק האימון בו ניצחה הנבחרת הלאומית את נבחרת א.ס.א. 109–63 (צילום: עודי קרן)

נבחרת הכדורסל משלימה הכנותיה לאליפות אירופה

הבוקר אימון אחרון אחרי ניצחון על א.ס.א. 109–63

צרפת מגיעה הערב למיפגש המבחן מחר

כדורסל

מאת סופר "ספורט הארץ"

נבחרת הכדורסל של ישראל תקיים הבוקר (10.00) באולם אוסישקין את האימון האחרון שלה לפני הופעתה ביום שלישי לאתונה לאליפות אירופה ה־25. אחרי האימון ישוחררו השחקנים לבתיהם ויתכנסו מחר בצהריים בתל־אביב לקראת מישחק הרעים נגד צרפת שיהיה ב־16.00 ברמת השרון.

בערב שבת ואתמול בבוקר נערכו שני אימונים רגילים שהוקדשו בעיקר לתירגול טאקטי. המאמן צבי שרף הביע שביעות רצון מתיפקוד השחקנים: "בסך הכל עמדנו בתכנית שהיצבנו לעצמנו ונראה לי שהשחקנים מצויים בכושר טוב. עכשיו נצטרך לראות כיצד זה יבוא לידי ביטוי באליפות עצמה", אומר שרף.

ביום שישי בבוקר ערכה הנבחרת מישחק אימון נגד סגל נבחרת א.ס.א. המתכוננת לאוניברסיאדה בזאגרב. במישחק שחולק לשלושה שלישים של חצי שעה כ"א, ניצחה הנבחרת 109–63.

הפתיחה היתה צולעת ושחקני החוץ הירבו להחטיא כך שבסיום השליש הראשון הובילה הנבחרת רק 26–28. המיפנה חל בשליש השני כאשר ממצב של 34–33 קלעו ג'מצ'י וחבריו 27 נקודות לעומת 3 של א.ס.א. וסיימו את השליש ביתרון 36־61. הפער הזה הוביל בשליש האחרון בו הוכח שוב שהנבחרת של צבי שרף מצויים בכושר גופני מצוין וגם יכולת הקליעה שלהם בשני השלישים האחרונים היתה טובה מאוד. 11 שחקנים שתפו במישחק בעוד שעופר פליישר שיחק עם הסטודנטים. במהלך המישחק הוחלפו מלוהות בין יצחק כהן (נבחרת) ומאיר הייניק (א.ס.א.).

● לנבחרת קלעו: ג'מצ'י 20, דר־זבניץ 17, שטיינהאואר 12, דניאל 11, מרסר 11, לאסקי 9, שפע 9, גורדון 6, ליפין 6, כהן 4, הנפלד 4.

● לא.ס.א. קלעו: בינו 14, ברנע 12, בונין 7, ריכליס 6, אדריסי 6, פליישר 5, שטרייכמן 4, שביט 3, חזן 2, שוורצמן 2, אטלס 2.

נבחרת צרפת עומדת להגיע הערב לישראל. בשבוע שעבר סיימה צרפת במקום השני בטורניר בין־לאומי בברסיסלונה אחרי שניצחה במחזור האחרון את הונגריה 98–83 (46–46). במישחק זה שיתף לראשונה אחד השחקנים הטובים בנבחרת, רישאר דאקורי (1.95) שסיים את הבחינות באוניברסיטה והצטרף לחבריו. דאקורי שקלע 12 נקודות יגיע הערב עם חבריו לישראל. קלעים בולטים אחרים לצרפת: אוסטרובסקי 24, דמורי 12, ואנאל, דיביסון והרסן 10 כ"א.

בבכורה בטורניר זה זכתה יריבתה הראשונה של ישראל באליפות אירופה, נבחרת צ'כוסלובקיה, שניצחה את נבחרת המישנה של ברית המועצות 108–102. צ'כוסלובקיה צברה 6 נקודות לפני צרפת 5, בריה"מ ב' 4 והונגריה 3 נקודות.

המשך מעמוד 1

חדירת המטוס למוסקווה

(סוף מעמוד 1)

העליון. אין ספק כי הרוחות נעשתה בעקבות חדירת המטוס.

במקום סוקולוב נתמנה הגנרל דימיטרי יאזוב, בן 63, קצין בעל ותק של 46 שנים. הוא היה אחראי לפיקוד במחוז הרחוק, וכיהן במטכ"ל במוסקווה בתואר "סגן שר הגנה". הגנרל יאזוב כמעט אינו מוכר במערב ולא נחשף עד כה בתקשורת.

טאס מסרה גם כי המפקד העליון על כוחות ההגנה האווירית, אלכסנדר קולדונוב, 63, הודח על פי החלטה של הפוליטביורו בשל רשלנות והיעדר פיקוח על ההגנה האווירית, על שכוחותיו לא הצליחו לבלום את המטוס המערב־גרמני שחדר למרחב האווירי הסובייטי.

בידיעה נאמר כי מטוסים סובייטים רדפו אחר המטוס הקל, וחגו סביבו פעמיים, אך מפקדי מערך ההגנה האווירית גילו אי־איכפתיות וחוסר־החלטיות ולא הפעילו אמצעים צבאיים כדי להפילו.

דובר של שגרירות מערב גרמניה במוסקווה אמר כי נמסר לו שהטייס עצור במוסקווה.

לא נמסר אם יוגש נגדו כתב אישום.

בטאון המפלגה הקומוניסטית הצ'כית, "רודה פראבו", מסר בשבת כי במטוס היתה גם אשה.

סוכנות "טאס" מסרה ביום ה' מטוס "ססנה" פגע בריבונות התחום האווירי הסובייטי. המטוס חדר לבריה"מ סמוך לעיר קוכטלה־יארבה. 200 ק"מ ממערב ללנינגראד, במפרץ הפיני.

דובר משרד החוץ הסובייטי, גנאדי גראסימוב טען כי השלטונות גילו את המטוס, אך החליטו שלא להפילו.

שלטונות בריה"מ הודיעו לבון רשמית כי הטייס, מתיאס רוסט, מוחזק במעצר ונתון לחקירה. השגרירות המערב גרמנית במוסקווה סבורה כי השבוע יהיה אפשר ליצור מגע ראשון עם רוסט.

שר החוץ המערב גרמני הנס־דיטריך גנשר אמר אמש, כי לרוסים ידוע בוודאי שלרוסט לא היתה כל כוונה רעה. גנשר הוסיף, שלדעתו לא יהיה לרוסים עניין לנפח את פרשת הטיסה.

שר החוץ המערב גרמני אמר עוד כי כמו הרוסים עצמם, חשב גם הוא שנחיתה של מטוס זר בכיכר האדומה היא דבר בלתי אפשרי.

העובדה שדבר כזה אירע צריכה ללמד כי גם מערכות נשק משוכללות ביותר אינן מעניקות בטחון מלא, ושאולי טוב יותר עם פחות נשק.

פקידים של מועדון טיסה בהמבורג, שהמטוס, בעל 4 מושבים, שייך לו, ציינו כי רוסט המריא משדה תעופה פרטי ליד המבורג ב־13 במאי. הגיע לנורווגיה, דרך איסלנד, ומשם המשיך להלסינקי.

דובר של מועצת התעופה הפינית אמר כי הצעיר הודיע בעת שהמריא כי פניו לשטוקהולם.

עדי ראייה זרים אמרו כי בעת הנחיתה ניפנף הטייס לצופים ביד ואחר־כך ירד ממושבו. הוא גם הסכים לחלק חתימות לכמה צופים שהתעניינו במבצע. רבים סברו כי מבצע זה נעשה במסגרת הפקת סרט.

ג'וליית באטלר מבריטניה, שנכחה במקום, מסרה כי תחילה התייחסו השוטרים במקום בידידות לטייס. עוד אמרה כי הטייס רשם ליד חתימותיו לצופים: "טיסה מהמבורג למוסקווה". הוא גם אמר לנוכחים, כי "בא להפגין את הרצון בשלום".

רק כעבור זמן מה הבינה המשטרה שהמבצע לא אורגן רשמית. ואז נעצר הצעיר.

נספח צבאי מערבי ציין כי למוסקווה מערכת אנטי־באליסטית יחידה בעולם, שנועדה להגן על העיר. לדבריו, נראה שמערכת זו אינה רגילה לעקוב אחר מטוס קטן מעין זה.

הוריו של רוסט, המתגוררים ליד המבורג, אמרו שאין להם מושג על המניעים של בנם. אביו טען שלא ידוע לו על כל מעורבות פוליטית של בנם. ההנחה הכללית כאן היא שרוסט פעל פשוט מתוך יצר הרפתקנות.

אמו של רוסט, מוניקה, אמרה לכתב רויטר בשיחת טלפון כי מאתיאס הוא "צעיר שקט, בעל אופי נפלא, ונלהב לטיסה". הוא מוציא את כל משכורתו על התחביב היקר. עוד אמרה האם כי מאתיאס החל להתאמן בטיסה כשהיה בן 17, ומתכוון להיות טייס מקצועי.

הטיסה של רוסט למוסקווה התפרשה כבר כאירוע חשוב, שחשף את חולשתה של מערכת ההגנה האווירית של ברית המועצות. פרשני טלוויזיה גרמניים אמרו כי הטיסה עלולה לעורר אצל הרוסים "פחדים ישנים" מפני גרמניה ולהגביר את חשדנותם כלפי בון. כמו כן, הרוסים יתקשו להציג בשמבי את הסיבה שמטוס פשוט חדר למרכז השלטון במוסקווה בלא שיזוהה בדרך ואולי אף בלא שנתגלה.

לדברי מומחים, רוסט טס מעל איזורים שבהם ישנם מערכות הגנה אווירית מן המשוכללות והמתוחכמות בעולם. מוסקווה עצמה מוקפת במערכת הגנה אווירית, צפופה במיוחד, הנחשבת למעולה בקנה מידה עולמי.

"הטייס הגיבור"

"בוחר כארץ", "הטייס הנועז", כך תיארו אתמול כלי התקשורת במערב גרמניה את גיבורם, מתיאס רוסט.

"זה אירע ביום של משמר הגבול", נאמר בכותרתו של העתון רב התפוצה "אכספרס", המצביע על כותרת שפורסמה באותו יום ב"פראבדה": "כל מטר של הגבול זוכה להגנה".

העתון "גנראל אנצייגר" מבון שואל אם אנשי הצבא האדום לא שתו וודקה ביושבם מול אקרני הבקרה שלהם. [illegible]

העתונים גם מצביעים על החורים במתקני המכ"ם לגבי מטוסים קטנים הטסים בגובה נמוך.

פרשנות משפטית

(סוף מעמוד 1)

שהוקמת ועדת חקירה על ידי הממשלה, אין בה כדי להפסיק את החקירה המשטרתית וכל הליך פלילי שעשוי לנבוע ממנה.

יש לציין עוד שאופי החקירה המשטרתית שונה לחלוטין מאופיה של החקירה אותה מנהלת ועדת חקירה. כאמור, החקירה המשטרתית אמורה לבדוק אם בוצעה עבירה על ידי חשוד בגדר הגשה תלונה. ועדת חקירה, לעומת זאת, לא אמורה להחליף את המשטרה בחקירת פשעים. היא מוקמת כאשר הממשלה מחליטה "שקיים עניין שהוא בעל חשיבות ציבורית חיונית אותה שעה הטעון ברור" (סעיף 1 לחוק ועדות חקירה).

מכאן שועדה כזו אמורה לחקור את ההיבטים הציבוריים, של נושא שנמסר לבדיקתה ולא את ההיבטים הפליליים הקשורים להתנהגותו של חשוד קונקרטי. ואכן בפסק דין של בית המשפט העליון שניתן לפני כחמש שנים, מבהירה השופטת בן פורת שאין להקים ועדת חקירה "כדי לברר, אם אדם מסוים ביצע פשע מסוים". עוד מבהירה השופטת, שהליכי החקירה של ועדה כזו לא צריכים לשמש תחליף להליכים הפליליים, שכאמור נפתחים בחקירת המשטרה. השופטת מוסיפה: "מותר לוועדת חקירה לחקור ולדרוש גם במעשים בעלי גוון פלילי. למשל, אם קיימות שמועות, הדורשות בירור, שבמשרד פלוני ניתן להשיג שירותים או רשיונות תמורת שלמונים, כי אז אין מדובר באדם מסוים, המחשד במעשה מסוים, אלא בתופעה ציבורית, המחייבת חקירה על ידי גוף אמין, הוא ועדת חקירה".

במקרה הנוכחי לעומת זאת, מדובר בעבירות קונקרטיות, שבוצעו לכאורה על ידי חשודים קונקרטיים ולפיכך, לגביהם, ההליך המתאים הוא החקירה המשטרתית. נראה גם שבית המשפט העליון, בפרשת נאפסו, צפה חקירה כזו ולכן הטיל על היועץ המשפטי לממשלה (שהוא בעל מעמד באשר לחקירה משטרתית ולא באשר להקמת ועדת חקירה) לשקול את הצעדים הדרושים נוכח המעשים המוחזים של אנשי השב"כ כפי שהתבררו במהלך המשפט.

יש לציין עוד שוועדת חקירה אינה כפופה לדיני הראיות והיא רשאית להזקק גם לראיות שאינן קבילות בבית משפט. המשטרה, לעומת זאת, אמורה לאסוף ראיות שישמשו את התביעה בהליך הפלילי. ואכן לפי סעיף 14 לחוק ועדות חקירה "עדות שנמסרה לפני ועדת חקירה או לפני מי שהוטל עליו לאסוף חומר כאמור בסעיף 13, לא תשמש ראיה בהליך משפטי...". וכך גם קובע סעיף 22: "דין וחשבון של ועדת חקירה לא ישמש ראיה בכל הליך משפטי".

מובן שבעיקבות ממצאיה של ועדת חקירה, רשאי היועץ המשפטי לממשלה להורות על פתיחת חקירה משטרתית, אם יתברר שקיימים חשדות לביצוע עבירות על ידי חשודים קונקרטיים. במקרה הנוכחי, כאמור, קיימים ממצאים על כך שלכאורה בוצעו עבירות קונקרטיות על ידי חשודים קונקרטיים ולכן אין צורך, לפיכך, לאסוף ראיות כנגדם, להמתין לממצאיה של ועדת חקירה. אם אכן תוקם.

ארה"ב ביטלה דיון בסיוע

(סוף מעמוד 1)

יוקטן אם יוחלט בישראל לבטל את פרוייקט הלביא.

היום המשך הדיון

עתידו של מטוס הלביא יוחזר היום לדיון בממשלה.

לפחות שני שרים הודו, בשיחות שלא לפרסום, כי שינו דעתם בנושא הלביא, לאחר ששמעו בישיבת הממשלה הקודמת את סקירת נציגי צה"ל. לדבריהם, היו משוכנעים לפני ישיבת הממשלה כי עליהם לתמוך בהמשך הפרוייקט, אך עקב הישיבה, יתכן מאד שיצביעו בממשלה נגד המשך הפרוייקט.

המאבק המילולי בין התעשיה האווירית לבין צה"ל מתחדד לקראת המשך הדיון.

מהנהלת התעשיה האווירית נשמעו טענות כלפי צה"ל, על שאנשיו עומדים מאחורי ארגון לובי תעשייתי נגד הלביא. עיקר הטענות הופנו נגד ראש אגף תכנון, האלוף אביהו בן נון.

בתגובה דחו מקורות צבאיים בכירים בתוקף את הטענות, ומסרו כי האלוף בן נון עוסק, בתוקף תפקידו, בהכנת תוכניות העבודה של צה"ל, ובמסגרת זו נפגש עם עשרות גורמים, וכהם גם התעשיות האוויריות. לאחר שצה"ל הציג את עמדתו הרשמית בעניין הלביא לפני הממשלה, תידרך האלוף בן נון, באישור הרמטכ"ל, את כל הגורמים הקשורים בהחלטת צה"ל ללביא, כפי שהוצגה לממשלה.

שרי הממשלה התבקשו לתכנן את לוח הזמנים שלהם כדי שיוכלו להשתתף בדיון שיימשך עד הערב.

בדיון היום יסכם הרמטכ"ל, דן שומרון, את עמדת צה"ל, וידגיש שוב את הפגיעה החמורה שהמשך הפרוייקט עלול לפגוע בהצטיידות צה"ל, ובמוכנותו למלחמה.

רב אלוף שומרון יעלה לפני השרים שוב את עיקרי חלופת צה"ל ללביא, וידגיש כי אם יאמצו אותה, לא תיווצר כמעט אבטלה בתעשיות הקשורות היום ללביא. זאת, עקב הצורך במקומות עבודה בעבור הפרוייקטים האחרים שיחליפו את הלביא.

כמו כן יציג צבי טרופ, היועץ הכלכלי של מערכת הבטחון, את חישובי העלות של הפרוייקט, כפי שגובשו במשרד הבטחון. הוא יבהיר לשרים כי מחיר ייצורו של כל לביא עלול להיות יקר בכ־56% ממחיר רכישת מטוס אף־16. טרופ ידגיש כי לצורך השלמת שלב פיתוח המטוס יש להשקיע עוד כ־1.2 מיליארד דולר.

מן התחזית שיציג טרופ עולה כי אין כל אפשרות להמשיך בפרוייקט בהשקעה של 550 מיליון דולר בשנה, ואם יוחלט להמשיכו יהיה צורך להשקיע סכומים גדולים בהרבה בכל שנה.

מנכ"ל התעשיה האווירית, משה קרת, ידגיש כי להערכתו הפסקת הפרוייקט פירושה הקץ ליכולת לייצר מטוסים בארץ. קרת יימסור לשרים גם את נתוני האבטלה שתהיה בתעשיה האווירית, אם יבוטל הפרוייקט. לפי הערכה זו מדובר באלפי עובדים. קרת יבהיר כי היום מועסקים בלביא כ־10,000 עובדים בכ־350 מפעלים, והם כ־5,000 בתעשיה האווירית. קרת גם יאמר כי להערכת התעשיה האווירית תגיע עלות פיתוח של פרוייקט הלביא ליותר ממיליארד דולר. הערכה זו שונה במידה רבה מההערכה בצה"ל ובמערכת הבטחון, העומדת על כ־400–300 מיליון דולר בלבד.

נראה כי לאחר מכן יתבטאו כל השרים בנושא, ראש הממשלה יהיה הדובר האחרון, ולפניו ידבר שר הבטחון. השר רבין יציג עמדה התומכת בהמשך הפרוייקט רק בתנאי שהאוצר יממן עוד כ־200–150 מיליון דולר בשנה מתקציב המדינה. עמדתו של שר האוצר, משה נסים, בנושא זה היא שלילית.

בשל העובדה שכל השרים ירצו לדבר יימשך הדיון בנושא הלביא עוד לפחות שתי ישיבות של הממשלה. לפיכך, אין לצפות לסיכומים כלשהם בישיבה היום.

ירח טל סופר "הארץ" בוושינגטון: ועדי העובדים ברפא"ל (רשות פיתוח אמצעי לחימה) פנו בסוף השבוע במכתבים אל כל שרי הממשלה, ותבעו מהם להימנע מלהצביע בעד המשך פיתוח הלביא מתקציב הבטחון.

נציגי העובדים, זלמן סגל, ההודי במכתביו כי הצבעה בעד הלביא פירושה פגיעה חמורה בבטחון המדינה, שכן צה"ל ייאלץ עקב כך לוותר על פיתוח 50 אמצעי לחימה מתוחכמים אחרים לכוחות היבשה, האוויר והים.

במכתבים נאמר: "התעשיות הבטחוניות בישראל, ובפרט המחקר והפיתוח הבטחוני, נקלעו באחרונה לקשיים רבים הנובעים ממצוקה תקציבית. באחרונה אנו מתבשרים על אפשרות של החרפת מצוקה זו. צה"ל משווע לאמצעי לחימה מתוחכמים היכולים לשנות את פני שדה הקרב העתידי, ושביכולתן של התעשיות הבטחוניות לספק כבר היום. אך צה"ל נמנע מפעולות הצטיידות ופיתוח ארוך טווח בשל המגבלות של תקציב הבטחון. מוטלת עליכם שרי הממשלה אחריות כבדה בבואכם לקבל החלטות שיקבעו את אופיים וצביונם של צה"ל ובטחון ישראל לשנים הבאות. אל נא תתנו ידכם להחלטה העלולה למנוע הצטיידות צה"ל באמצעי לחימה מתוחכמים ולהביא לשיתוק המחקר והפיתוח הביטחוני בישראל לשנים רבות. זה תהליך בלתי הפיך שיפגע קשות בצה"ל ובביטחון ישראל".

(ראה שיחת היום עמ' 2)

זוהר בלומנקרנץ סופר "הארץ" לענייני תעופה מוסר: מנהל פרוייקט הלביא בתעשיה האווירית, עובדיה הררי, אמר כי "טייסי חיל האוויר שנטלו חלק בתיכנון ואיפיון מטוס הלביא יצרו מסמך של 2000 עמודים ובו נכללה הדרישה המקצועית המבצעית של החיל לזירת הקרב החזויה לשנים הקרובות. העבודה הזו נעשתה שלבי אוויר־שלב, משנת 82, וחיל האוויר בנך אותה באופן מתמיד כמו את כל התוכנית".

בשיחה בסוף השבוע עם עורכים וכתבים בכירים של עתוני התעופה ב"כל הכטיירים בארץ לפני פתיחת הסלון האווירי בפאריס, אמר מנהל פרוייקט הלביא כי "האוויוניקה והחוכמה שבכל המטוס עולה פי כמה על זו של האף־16". מטוסים אמריקאים שהתלוו לוויד רב וקהיים בביקורו בישראל חלקו שבחים לביצועי".

לדבריו, מערכת האלקטרוניקה המשוכללת של המטוס תוכננה בהתאם לתוכנית העבודה, לאבות הטיפוס מס' 3 ו־4. לדברי הררי, יש בלביא כמה הבנות יסוד ייחודיות שאינן קיימות באף־16.

אשר לשאלה בדבר השתלת אוויוניקה ישראלית במטוס האף־16, גילה כי בשיחות שניהלה מערכת הבטחון עם אנשי ג'נרל דיינמיקס, אמרו כי אם תלך ישראל לפרוייקט זה יארך הדבר כ־6 שנים, ועד אז יוכפל מחירו של האף־16.

הלימודים היום כסידרם

(סוף מעמוד 1)

אחת ועדיין אין להם קביעות. ולבד ואייר ידרשו שכ־75% ממורים אלה יחזרו לעבודה.

משרד החינוך כבר שלח מכתבי פיטורין ומכתבי "כוונה לפיטורין" (שלב קודם לשליחת מכתבי פיטורין) לכ־5,800 מורים.

הארגונים עומדים גם על כך שייסגר היקף פיטוריהם של מורים העובדים בהיקף של יותר ממשרה אחת. בעייה זו נוגעת בעיקר למורים בעל־יסודיים.

מנכ"ל המשרד קיים בעניין זה מגעים עם ראשי הרשויות אורט, עמל ואמי"ת — שהם המעסיקים הרשמיים של המורים בעל־יסודיים. ראשי הרשויות אמרו כי רק מספר מצומצם ביותר של מורים יפוטרו. עם זאת, ציינו כי אינם יכולים להתחייב שלא תהיה פגיעה בהיקף המשרות.

במשרד החינוך ניסו בסוף השבוע לגבש תוכנית קיצוצים שתענה על דרישות המורים. כן נידונו הצעות שונות לצמצום בפעולות שונות של המערכת, ובתוכן הפחתת מספר התלמידים שיתקבלו בשנת הלימודים הבאה לסמינרים במצבאו, וצמצום מערך הפנימיות. כן נידונה הצעה לקצץ במשאבים היעודים לחגיגות 40 שנה למדינה.

אם יקבל משרד החינוך את הצעת האוצר לפריסה רחבה יותר של הקיצוץ הנדרש בתקציבים, בסך 44 מיליון ש"ח, משמעות הדבר תהיה קיצוץ מיידי של כמחצית הסכום בלבד. שר החינוך, יצחק נבון, המתאושש מניתוח הוצאת המרה שעבר בסוף השבוע, אמור להכריע אם לקבל את הצעת האוצר.

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

מחירים מיוחדים להשכרות ארוכות

סוויפט. הדרך הקצרה להשכרה לטווח ארוך

להשכרות ארוכות לרכבים פרטיים ומסחריים.

swift rent a car
השכרת רכב סוויפט

סוויפט. לשכור ולחזור

טל: 03-291112/3/4
03-295819 ,03-284505

מקבוצת מרום מנפ בע"מ

כניעה ללחץ דתיים בחיפה:

בתי־אוכל לא יציבו שולחנות במדרחוב נורדאו בשבתות

בעלי עסקים יתבעו פיצוי על אובדן הכנסות ● הרכבל ממשיך לפעול

מאת ירח טל
סופר "הארץ" בחיפה

עיריית חיפה נכנעה ללחץ החוגים הדתיים בעיר, והורתה לבעלי בתי־הקפה והמסעדות במדרחוב נורדאו שלא להציב בשבתות שולחנות וכיסאות בתחומי המדרחוב — מחוץ לכותלי בתי־האוכל — על־מנת למנוע חילול שבת בפרהסיה.

לבעלי־עסקים נרמז מטעם העירייה שרשיון העסק יישלל מהם אם לא ימלאו אחר הפנייה. חלק מבעלי בתי־הקפה המסעדות החליטו שלא לפתוח כלל את עסקיהם בשבת. בעלי עסקים אחרים נמנעו אתמול, בראשונה מאז הפעלת המדרחוב, מהצבת שולחנות וכיסאות לשירות באי המדרחוב, שרבים מהם לא הסתירו את אכזבתם והתמרמרותם על הפנייה.

בין העוברים והשבים במדרחוב בו, בה השתתף גם ח"כ מאיר כהנא, בלטו אתמול לפני הצהריים דתיים שיצאו מבית־כנסת סמוך, עטופים בטליתות. ביום ה' האחרון קיימו באי בית־כנסת זה של "אגודת ישראל" הפגנת־תפילה המונית במדרחוב, במחאה על חילול השבת מבוא "קר" — וממול נערכה הפגנת־נגד של חברי תנועות־נוער והמשמרת הצעירה של מפלגת העבודה.

בפגישה שקיימו לפני כשבוע עם בעלי בתי־הקפה והמסעדות ברחוב נורדאו, ציינו נציגי העירייה, כי הם נמצאים כעת במו"מ עם הסיעות הדתיות בהנהלת העירייה, במטרה להגיע עמם בהקדם לסיכום בעניין הפעלת המדרחוב בשבתות. בעלי העסקים הודיעו כי ידרשו פיצוי כספי בגין אובדן הכנסות עקב אי־הפעלת המדרחוב בשבתות, ולא — יחדשו בתוך שבועיים־שלושה את הפעלת עסקיהם במדרחוב בשבתות.

לעומת המדרחוב ששבת, המשיך אתמול הרכבל לפעול בחיפה. ניסיון של חוגים חרדיים, בראשות יו"ר ועדת הכספים של הכנסת, ח"כ אברהם שפירא ("אגודת ישראל"), להגיע להסדר של פיצוי כספי עם מפעילי הרכבל בתמורה להשבתתו בשבת, לא עלה יפה, משום שלטענת החרדים מפעילי הרכבל דרשו "פיצוי מגוחך".

כלב נגוע בכלבת נורה בשערי־תקווה

(עש"ת). ב־24 במאי נשך כלב משוטט תושב ביישוב שערי־תקווה בשומרון. הכלב נורה, נשלח לבדיקה וטרינרית ונמצא נגוע בכלבת. הנשוך ובני משפחתו מקבלים את הטיפול הנדרש ע"י לשכת הבריאות פתח־תקווה.

השירותים הווטרינריים ביישוב נוקטים בכל האמצעים הנדרשים להשמדת הכלבים.

הכלב דומה לכלב רועים גרמני ("זאב") בצבעים בז'־אפור. גודלו כמחצית גודלו של כלב זאב. משרד הבריאות תפנה לתושבי שערי־תקווה והסביבה אשר נשכו או היו במגע עם כלב דומה לזה, לפנות ללשכת הבריאות בפ"ת לבדיקה והתייעצות.

לויתן גדול נפלט לחוף ליד עזה

מאת איתן רבין
סופר "הארץ"

אטרקציה מיוחדת במינה נפלה שלשום בחלקם של אלפים מתושבי רצועת עזה: לויתן ענק, 16 מ' אורכו, נפלט ביום שישי בבוקר לחוף הים באזור ואדי עזה, בסמוך לנצרים.

הלויתן היה מת ומומחים מעריכים כי מדובר ב"התאבדות".

אחרי שסקרנים מהאזור נהרו לחוף, צפו בלויתן המת וצילמו אותו, דאגה עיריית עזה לגרור אותו מן המקום ולשרוף אותו.

צעיר נורה בנתניה — כנראה על רקע פלילי

מאת סופרת "הארץ"

צעיר בן 22 המוכר למשטרה, נפצע אתמול מירייה בנתניה, כנראה על רקע פלילי.

בשתיים לפנות בוקר שמעו דיירי רחוב גליקסון בשיכון סלע בעיר, מספר יריות, והזעיקו את המשטרה. הצעיר נמצא פצוע בחזהו ואושפז במצב בינוני בבית־החולים לניאדו.

מחקירה ראשונית עולה כי מדובר, כנראה, בניסיון לרצח על רקע פלילי. המשטרה עצרה לחקירה מספר חשודים.

מפכ"ל משטרת ישראל, רב־ניצב דוד קראוס (מימין), קיבל שי, חליפה מסורתית ליבריית, ממפכ"ל משטרת ליבריה, וילפרד קלארק (משמאל), המבקר בישראל והן בה בדרכי שיתוף־פעולה בין משטרת ארצו למשטרת ישראל. (צילם: רחמים ישראלי)

"לא ראיתי, לא שמעתי", טוענים חמשת החשודים ברצח אסיר בכלא

לא ברור מי שיסף את גרונו של דרור כהן בכלא איילון לפני שבועיים וחצי

מאת ראובן שפירא ועדית אמיתי
סופרי "הארץ"

המשטרה מתקשה בפיענוח הרצח האכזר של האסיר הפלילי דרור כהן (22), שנרצח בתאו בכלא איילון ברמלה לפני כשבועיים וחצי.

על אף חקירה מאומצת של צוות חקירה מיוחד, לא הצליחו עד כה חוקרי המשטרה לגלות מי מבין חמשת האסירים שהיו עם כהן בתאו באגף ו'2 בכלא איילון, רצח אותו. החוקרים מעריכים כי יותר מאסיר אחד השתתף ברצח, אך עד כה אין ראיות אף נגד אחד מהחשודים, שאינם משתפים פעולה עם החוקרים, ומכחישים השתתפות ברצח. אם לא תהיה פריצת־דרך בחקירה, לא ניתן יהיה להעמיד איש לדין על הרצח.

דרור כהן נרצח בשיסוף גרונו, בסכין מאולתרת, כמעט מאוזן לאוזן. כמו כן, נדקר כהן בכל חלקי גופו. הסכין ששימשה לרצח נמצאה בתא, שכל קירותיו ורצפתו היו מכוסים בדם, אך לא נתגלו עליה טביעות אצבע. נראה שהרצח, שהמניע לו עדיין לא ברור, תוכנן מראש. הרוצחים הוציאו מכלל פעולה את מערכת התאורה בתא, כאשר ניסה אחד הסוהרים, ששמע רעש חשוד בתא, להדליק את האור מבחוץ, הוא לא הצליח.

מחומר החקירה שנאסף עד כה עולה כי דרור כהן, שנחשב לאחד האסירים הקשים והמסוכנים בכלא איילון, ניסה לצבור לעצמו עמדות כוח ושליטה בכלא, שאליו הגיע חודשים מספר לפני הרצח. הוא הסתבך עם אסירים, שאף חשוד בו בניסיונות לפגוע בהם ולחסלם. גם בכלא באר־שבע, שם היה כלוא לפני הגיעו לכלא איילון, הוא היה מעורב בסכסוכים אלימים עם אסירים. אחת ההשערות היא, שדרור כהן הוצא להורג בעקבות פסק־דין מוות שהוצא נגדו על־ידי אסירים מכלא באר־שבע.

אליבי לכל אחד

בתא מצאו הסוהרים והשוטרים שהוזעקו למקום אי־סדר וארונות הפוכים, דבר המעיד על מאבק אלים שהתרחש בו. דרור כהן היה ידוע כאדם חזק ואלים מאוד. על חולצה שלבש אחד מהאסירים בתא נמצאו כתמי דם, אך לחוקרי המשטרה לא ברור אם החולצה שייכת לאסיר הזה, ואם לבש אותה בזמן הרצח.

לכל אחד מהאסירים שהיו בתא יש הסבר מדוע לא יכול היה לראות מה קרה בעת הרצח של כהן ומי רצח אותו. אסיר אחד טוען כי הוא לוקה בראייתו, ובדיוק בזמן הרצח לא הרכיב את משקפיו. אחר טוען כי ישן בהשפעה של זריקת הרגעה שקיבל.

חמשת החשודים ברצח מוחזקים מאז המקרה בבידוד ובהפרדה במקומות מעצר שונים, גם לצורכי חקירה — כדי שלא יוכלו לתאם גירסאות — וגם מחשש שינסו לנקום בהם.

שלשום האריך מעצרם של החשודים ב־15 יום בפקודת שופט בית־משפט השלום ברמלה, אהרון פז. בהיותם אסירים, פקודת המעצר נגדם היא הליך פורמלי בלבד. הם הובאו תחת משמר כבד, אחד אחד בפני השופט, כדי למנוע פגישה ביניהם.

שלשום הותר לפרסום שמותיהם: יהושע פז, השפוט ל־5 שנות מאסר על חלקו בהברחת סמים לארץ, פרשה שבה מעורב המסעדן גדי חקק; דני גרסטל, השפוט ל־8 שנות מאסר על חלקו באותה פרשה; עמרם אדרי, השפוט למאסר עולם על רצח אחד מהאחים כחלון בדרום תל־אביב; מיכאל סילוביץ ומנחם אדרי. השפוטים לתקופות מאסר קצרות.

הקולנוע הוותיק "ארמון" בחיפה נסגר בסוף השבוע

בעליו השכירוהו ליזם פרטי המתעתד להפכו לדיסקוטק ענקי

מאת ירח טל
סופר "הארץ" בחיפה

אחד מוותיקי בתי הקולנוע בארץ, "ארמון" בחיפה שחגג בשנה שעברה את יובלו ה־50, נסגר בסוף השבוע. בעלי הקולנוע, משפחת גרידינגר, שהם גם בעלי רשת בתי־קולנוע חדישים בת"א ובחיפה, השכירו את המקום ליזם פרטי שיהפכו לדיסקוטק ענק בדוגמת "הקולד־סאונד" בתל־אביב.

ב"ארמון" היו כ־1,800 מקומות־ישיבה, חלקם ביציע מרווח. באחרונה, בגלל מיעוט מבקרים, נפתח רק היציע לקהל הצופים.

אולם "ארמון" שימש אכסניה קבועה לתזמורת הפילהרמונית הישראלית, שקיימה בו, החל מ־1936, במשך כ־30 שנה, סדרות קונצרטים למינויה החיפאים. עם הקמת האודיטוריום על הכרמל, הועתקו הקונצרטים לאולם החדיש.

ב"ארמון" הוצגו גם הפקות אופראיות של האופרה הישראלית בראשות של אדיס דה־פיליפ, ואספות־עם הבחירות לפני בחירות, בהשתתפות אישים כדוד בן־גוריון, מנחם בגין ומשה דיין.

הצגת הקולנוע האחרונה ב"ארמון" היתה ביום חמישי האחרון. הסרט שהוקרן [illegible]

שמירה משטרתית על בית שופטת עקב בריחת עציר

(ע). שמירה משטרתית הוצבה ליד ביתה של שופטת בית משפט השלום בנתניה, עדנה בקנשטיין, לאחר שעציר שאיים לפגוע בה במהלך משפטו, נמלט ממכונית ליווי עצירים שהיתה בדרכה לנתניה.

כוחות משטרה גדולים פתחו בסוף השבוע בסריקות וחיפושים אחר העציר נסים בוגה, תושב נתניה, שנעצר עד תום ההליכים נגדו. הוא חשוד בשורה ארוכה של מעשי מרמה וזיוף. בעת הדיון המשפטי התפרץ לעבר השופטת עדנה בקנשטיין ואיים עליה, כי יפגע בה ובבני משפחתה.

לאחר שנעצר, נשלח להסתכלות פסיכיאטרית על־פי צו בית משפט, בבית החולים בפרדסיה. כעבור ימים מספר ברח, הגיע לביתו בנתניה, התבצר בו ואיים לפגוע בילדיו. לאחר שהוזעקו שוטרי משטרת נתניה ומפקד מרחב השרון, ניצב־משנה משה פרידמן, הם ניסו במשך שעות לשכנעו להסגיר עצמו. בוגה נכנע ונכלא. השבוע, בעת שהיה במכונית ליווי־עצירים, הערים על אחד השוטרים במהלך הנסיעה, ונמלט. עדיין טרם נתפס.

נבדקת החלפת סורגים בכל בתי־הכלא בארץ לאחר הבריחה מעזה

היועץ המשפטי של שירות בתי הסוהר בודק אם יש מקום להעמיד לדין את מפקד הכלא

מאת איתן רבין
סופר "הארץ"

בפגישה שקיימו בשבוע שעבר שר המשטרה חיים בר־לב ונציב שירות בתי הסוהר דוד מימון, סוכם כי תיבדק האפשרות להחליף את הסורגים בכל בתי הכלא בישראל לסורגי לחץ עם מנגנון התראה.

בשירות נבדקת האפשרות התקציבית לכך, וגם אם לא תתאפשר החלפת הסורגים בכל בתי הכלא — יוחלפו לפחות בכלא עזה, בו כל הסורגים רקובים מקורוזיה.

בתוך כך ציין מקור בכיר המקורב לשר המשטרה כי יש שני מועמדים מקרב קציני שירות בתי הסוהר המועמדים להחליף את מנהל כלא עזה.

היועץ המשפטי של שירות בתי הסוהר בודק את ההיבטים המשפטיים של דו"ח ועדת פולק, ונבדקת האפשרות להעמיד לדין משמעתי או פלילי את מפקד הכלא.

בכלא עזה עצמו שוררת מתיחות רבה. אחד המחבלים שנתפס הוחזר באחרונה לכלא והוכנס לצינוק. הסוהרים הגבירו את עירנותם, ובכלא נערכים חיפושים מדוקדקים.

נהיגה פרועה "נוסח שיקאגו" הביאה למעצרה של צעירה החשודה בפלילים

(ע). צעירה חיפאית החשודה בסיוע להתפרצויות ובנהיגה פראית "נוסח שיקאגו", שבמהלכה פגעה ב־6 כלי־רכב, נעצרה שלשום ל־8 ימים לחקירה.

לדברי בא־כוח המשטרה, יפה גנון (30) מחיפה חשודה בכך שביום ד' בערב, בעת שנסעה עם ידיד המוכר למשטרה, ניסתה להתחמק ממארב משטרתי, ותוך כדי נהיגה פראית פגעה ב־6 כלי־רכב. בדרך גם לא נפגעו הולכי־רגל. [illegible]

המכונית בה נהגה נמצאה [illegible] צבי על הכרמל. בחיפוש שנערך במכונית נמצאו תכשיטים גנובים. גנון נאשמת גם בסיוע לידיד החשוד בביצוע התפרצות לדירה בשכונת כרמליה בחיפה.

השופט עמירב רנד הורה על מעצרה ל־8 ימים לחקירה, וציווה להביא את הצעירה, הסובלת מאי־ספיקת כליות, לטיפול דיאליזה בתקופת המעצר.

תלונות על עיכוב טיסות בגלל בדיקות ביטחוניות

מאת זוהר בלומנקרנץ
סופר "הארץ" לענייני תעופה

חברת "אל על" העבירה באחרונה תלונות לרשות שדות התעופה על איחורים ביציאת מטוסים ופגיעה בשירות שניתן לנוסעים, בשל הבדיקות הביטחוניות שעורכת מינהלת הנמל אצל הנוסעים.

מבדיקת סופר "הארץ" עולה כי רשות שדות התעופה סובלת ממחסור חמור בכוח־אדם העוסק בבדיקות ביטחוניות של מזוודות הנוסעים בנתב"ג, מאז שבאמצע מארס אוחדה יחידת ביקורת המזוודות של "אל על", שהופעלה על־ידי קבלן פרטי, עם היחידה המקבילה ברשות שדות התעופה.

גורם מוסמך הסביר בתגובה, כי האיחוד בוצע ערב עונת תיירות האביב והקיץ, ולכן רשות שדות התעופה לא הספיקה להשלים את כל הצעדים הארגוניים והמעשיים הקשורים לנושא. רבים מהסטודנטים שהועסקו על־ידי הקבלן הפרטי, פרשו מהיחידה לאחר האיחוד, מכיוון שלא ניתן היה יותר להמשיך ולעבוד על בסיס קבלני. נמסר כי נעשים מאמצים לגייס כוח אדם מתאים בקורסי־הכשרה חדשים.

מערבל־מזון פצע נערה באופקים

מאת איתן רבין
סופר "הארץ"

נערה בת 16 תושבת אופקים אושפזה אתמול אחה"צ בבית־החולים סורוקה בבאר שבע לאחר ששערה נתפס במערבל־מזון וגרם לפציעתה.

הנערה, שלי סיגל, עבדה במטבח והכניסה ביצים למערבל. כאשר הפעילה את ה"מיקסר", נתפסו בו שערותיה וחלק מהעור במצחה נתלש ממקומו.

חובש של מגן דוד אדום, אשר חילץ את שערה של הנערה מהמערבל והוביל אותה לבית החולים סורוקה, שם אושפזה במצב בינוני.

עורך את העמוד: אריה חשביה

לד"ר יצחק שמיר
ראש ממשלת ישראל

מיטב הברכות
לרגל קבלת התואר
ד"ר כבוד לפילוסופיה

חוג הידידים
וחבר הנאמנים פרויקט עליה בנין
במרכז הרפואי אסף הרופא

ל"המגן", חברה לביטוח בע"מ

ברכותינו
להצלחה והנאה
עם כניסתכם לביתכם המפואר החדש

פל־לנדאו
ביטוחים תעשייתיים

מישהו מפנק אותך... הרץ.

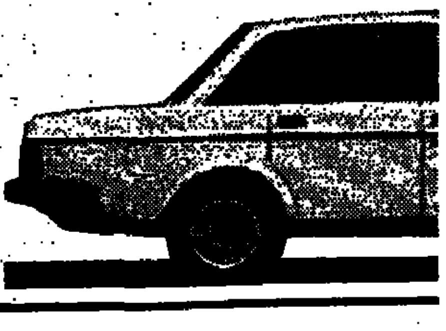
הצטרף למועדון העסקים של הרץ. מה דעתך?

כאיש עסקים המרבה בנסיעות, אתה זקוק בוודאי לפינוק. הרץ מציעה לך את BUSINESS CLASS. המועדון שמעניק לך הטבות ויתרונות משמעותיים ובלעדיים!

כרטיס חבר חינם המקנה לך הנחה בארץ של מעל 30% מהמחירון הרגיל ועוד:

■ מסירת וקבלת הרכב בהתאם לצרכיך - במשרד או במשרדך.
■ התחייבות לאישור אוטומטי של הזמנותיך.
■ שרותי המועדון יועמדו גם לרשות אורחיכם מחו"ל.
■ שרות אח"מ - אפשרות לשכירת רכב מפואר עם טלפון.
■ תוכניות השכרה מיוחדות באירופה המבטיחות מחירי השכרה נמוכים החל מ-3 ימים. חברי המועדון יהנו מהנחה גם של מחירון זה (אם ישלמו מראש).
■ מתן עדיפות ברכישת רכב מדגמי 1986 לך ולמשפחתך, תוך מתן אחריות והנחה.

ועוד ועוד סוכריות...



Hertz

אם אתה איש עסקים או מנהל, בוא למועדון העסקים של הרץ. עשינו עסק? צלצל לכלה טל. 202121 ת"א.

הרץ משכירה מכוניות פורד ומכוניות מוכרות אחרות.

הארץ

יום א' ג' סיון, תשמ"ז
31 במאי 1987

המערכת, ההנהלה, מחלקת המודעות, ההפצה והמנויים: תל-אביב, רחוב זלמן שוקן 21, טל' 5121212 ת"ד 233 מיקוד 61001 פקס' 610012 — טלקס 33748
ירושלים: רחוב ההסתדרות 2 טל' 224245־6, ת"ד 273 מיקוד 91002
חיפה: רחוב נורדאו 20 טל' 661146־9, ת"ד 5259 מיקוד 31052
המו"ל: הוצאת עתון הארץ בע"מ, רח' זלמן שוקן 21, תל-אביב
העורך: גרשום שוקן   עורך המשנה: מתי גולן
סגני עורך: משה הדרי, גדעון לוי
אין המערכת אחראית לתוכן המודעות ואינה מזדהה בתכנן
HA'ARETZ Daily Newspaper, Tel-Aviv, Israel – P.O.B 233, Tel. 5121212

השב"כ נתון למרות החוק

היועץ המשפטי לממשלה העביר למפכ"ל המשטרה את החומר שנחשף בבית המשפט העליון בעת בירור ערעורו של עיזאת נאפסו, שיש בו כדי לחשוד באחדים מעובדי השב"כ כי מסרו עדויות שקר לשני בתי-דין צבאיים. יוסף חריש אינו ראוי לשבחים על שהתגבר לבסוף על היסוסיו ולבטיו. נוכח דברי מאיר שמגר בפסק הדין, לא נותרה לו ברירה זולת ייזום חקירה משטרתית, אשר מן הסתם תוביל לידי הגשת תביעות פליליות נגד החשודים בעבירה.

העיתונים מלאו בסוף השבוע ידיעות וכתבות על כי בחוגי השב"כ מגיבים בתרעומת ואף בזעם על החלטת היועץ המשפטי ועל האפשרות כי עובדי השירות עשויים להיחקר בידי משטרת ישראל. ולא חסרו אזהרות שיעילותו של השירות עלולה להיפגע, אם משטרת ישראל תחקור אותם כאילו הם עבריינים רגילים. כלום לא קורה כי גם המשטרה נזקקת לשיטות חקירה שלא לפי החוק, וגם הטעיית בתי משפט נחשבת אצל כמה וכמה מעובדי השב"כ כהתנהגות שיש לסלוח לה — אם בדרך זו תושג הרשעת הנאשם וכליאתו לתקופה ממושכת — לטובת ביטחון המדינה?

נשיא בית המשפט העליון אינו חשוד בהשתייכות לחוג של מי שאנשי הימין רגילים ללעוג להם כ"יפי-נפש". מאיר שמגר כיהן שנים רבות כפרקליט צבאי ראשי, וחזקה עליו כי ביטחון המדינה אינו פחות קרוב ללבו מאשר ללבם של אנשי שב"כ. בפסקנות שאין מפורשת ממנה הוא קבע כי השימוש בשיטות חקירה פסולות והטעיית בתי משפט על-ידי עדויות כוזבות הן תופעות שיש לשרשן.

היועץ המשפטי לממשלה הורה למפכ"ל המשטרה להגביל את חקירת עובדי השב"כ לחשד של עדויות שקר ולא להקיף בה גם את החשד להפעלת שיטות חקירה פסולות. יוסף חריש מתח בהנחיה זו את קשת סלחנותו עד קצה הגבול. יש לתבוע פי כמה מאנשי השב"כ שיפסיקו לרסון.

ראשי השב"כ שרצו למנוע חקירה משטרתית העלו לפני שבועות אחדים את הדרישה להקמת ועדת חקירה ממלכתית-משפטית שתקבע מה צריכות להיות הנורמות להתנהגות השירות, כאשר הפרקטיקה שלו סותרת, כפי שהם עצמם מודים, יותר מפעם אחת את הוראות החוק. ראש הממשלה אימץ את הדרישה הזאת. עתה, מאחר שהיועץ המשפטי לממשלה סירב לשעות לשידוליו והעביר את החומר מפרשת נאפסו למשטרה, רוצה יצחק שמיר בוועדת חקירה ממלכתית-משפטית בתוקף רב עוד יותר. יתכן כי הוא עדיין מקווה לעצור בכך את ההליכים הפליליים העומדים להתפתח לפרשת נאפסו; אולי תקפיד המשטרה על איטיות חקירתה והיועץ המשפטי לממשלה יעכב את הגשת כתבי האישום, בתירוץ כי מוטב להמתין לדו"ח ועדת החקירה הממלכתית-המשפטית ולהמלצותיה.

מכוונה זו יש להיזהר. אולם יתכן כי הגיעה העת לכונן ועדת חקירה על-פי החוק, שתחקור את תפקודו של השב"כ על כל היבטיו, ויש להעדיפה על ועדת סוניקרומיה, שתהיה מיותרת, אם נשיא בית המשפט העליון ימנה, בהתאם לבקשת הממשלה, ועדת חקירה ממלכתית-משפטית. אבל כינון ועדה כזאת אינו צריך לשבש את ההליכים הפליליים נגד עובדי השב"כ שהסתבכו בקשר לפרשת נאפסו. אלה חייבים להיות מופעלים ללא התחשבות בקיומה ובפעילותה של ועדת חקירה ממלכתית-משפטית, אשר אין לצפות לדו"ח שלה לפני חודשים רבים, וללא פגיעה לעבר המלצותיה המשוערות.

כסא ריק בוואשינגטון

שולחיו של רוזן, המסיים מחר את כהונתו בבירה האמריקאית, התייחסו אליו כאל סוכן תיירות. עזיבתו, ללא מחליף, מסמלת סגנון אחר במשרד החוץ: דיפלומטיה של מאכרים

מאת צבי בראל

ואשינגטון

מחר לא יהיה שגריר בוואשינגטון. מאיר רוזן ארז מזוודותיו, קיפל את הפתק שהורה לו לסיים (בלי מלת תודה), נעל את ביתו ואמר שלום לכולם.

גם אם לא לבש צילינדר ופראק, נהג רוזן בתפקידו כמי ששליחות להיים או מות הוטלה עליו. כך כאשר העביר מסרים מן הממשלה לממשל, כך כאשר שוחח שיחות רעים עם חברי קונגרס, כך בשיחות עם עיתונאים וכך במשימתו האחרונה, שבה ריכז את הייעוץ המשפטי בפרשת צו העדות נגד דוד קמחי. לא תמיד אהבו בוואשינגטון את הסגנון; לא כולם שמחו לשמוע "עוד הרצאה והטפה מהישראלים", ואין טעם להעלות באוזני תלונות שנשמעו מפה ומשם. אך דבר אחד אי-אפשר לקחת מרוזן. הוא היה שגריר קלאסי, שליח ציבור שהבין כי הוא מייצג מדינה גאה שאינה רוצה להתנקף או להתרפס, דיפלומט השייך לדור שביקש לנטוש את הביטוי שתדלנות לטובת המושג הסברה.

שולחיו של רוזן לא סברו כך.

עבורם היו הוא ועוזריו בחזקת סוכני תיירות. הוא, שקיבל את פניהם בשדה התעופה, שסידר להם חדר במלון וקבע להם פגישות שאליהן לא תמיד הוזמן. המבוססים שבהם הסכימו להאזין לשעת תדריך קלה מפיו, אבל תמיד חשבו שהם יודעים טוב יותר, שמקורותיהם מהימנים יותר, שתחושתם את דעת הקהל האמריקאית, את הממשל על רמותיו השונות ואת הקונגרס, היא המדוייקת ביותר. "השגרירות רק מבלבלת את המוח", אמר לי פעם אחד מהם. "אנחנו מקבלים תדריך מפיקרינג ויודעים בדיוק מה קורה". אחד מעובדי השגרירות סיפר לי כי דו"ח שנשלח יום אחד לישראל הכיל רק פרקי תהלים. כותב הדו"ח ביקש להוכיח בכך לחבריו כי איש אינו מתעניין במה שמשגרת השגרירות לארץ.

כמו שליחי הישיבות

רוזן נאלץ להתעמת בשתי חזיתות. האחת אמיתית, האמריקאית, על גבעת הקפיטול, במחלקת המדינה, משרד המשפטים, הפנטגון, המכס, העיתונות: לכסות ולחפות על מחדלים, למצוא פיתולים משפטיים שהקפיצו לפעמים את בני-שיחו לתקרה, לטלפן לידידים ולפקידים כדי למצוא ניסוח חדש שיראה את ישראל באור קצת יותר טוב. החזית השנייה היתה מיותרת. זו חזית שהעיקה משקולת כבדה על עבודתו. ההתייחסות הזלזלנית מצד שרי החוץ ואנשיהם בירושלים לשגרירות, הפיכתה ללא-רלוונטית, צדדית, וחסרת השפעה, עד כי לעתים קרובות פסח עליה גם הדואר הדיפלומטי החשוב, לא הקלה על יכולת העבודה בחזית הראשונה. כשהיה כאן שר החוץ שמעון פרס, שאלתי אותו מדוע אין הוא מתייחס לשגרירות כאל זרוע מבצעת של משרדו, מדוע הנתק. פרס מצא מיד נושא אחר לענות בו. הוא לא טרח אפילו להכחיש.

כי לפרס, כמו לשמיר, יש מאכרים. שתדלנים פרטיים הבאים "לסדר איזה עניין" עבור צד זה או אחר של הממשלה. כאותם ראשי ישיבות בארץ ישראל, שהיו משגרים שליחים לאסוף כספים, אחד מטעם הספרדים ואחד מטעם האשכנזים, אחד מקהילת צפת ואחד מקהילת טבריה. כך הם באים גם לוואשינגטון, כל אחד עם מסר מהרבי שלו. איש מנסה להקדים את רעהו, שמא יזכה לעוד נתח מארוחת השבת; איש מבטל את דברי רעהו בעובדות בדוקות ומוסמכות שאין עליהן עוררין, עד שמגיע השליח הבא. שאלתי לא מכבר אחד מהם מדוע אין הוא הולך לפגישה עם ריצ'רד מרפי בלווית נציג השגרירות. הוא השיב: "אני מרגיש הרבה יותר חופשי לבד. אני לא אוהב שיושבים לי על הראש ואחר כך מעבירים דו"ח". אחר פסק פשוטות: "השגרירות תקבל ממני דיווח אחר כך. או שמישהו ישלח להם דיווח מירושלים".

שתי אפשרויות

בוואשינגטון, עיר שהכל זרים בה סביב הרכילות ואמנות הלחישה והבחישה, לא נעלמה המציאות הזו מעיני הממשל, הקונגרס ו"כל מי שחשוב". לא פעם פנה אלי פקיד במחלקת המדינה או עוזר חבר קונגרס ושאל: "שמעתי שפלוני ממשרדו של ראש הממשלה (או משרד החוץ) נמצא בעיר. אולי אתה יודע היכן אפשר לפוגשו? ניסיתי בשגרירות ולא ידעו". נוסח מקובל אחר הוא "אמר לי פלוני עובד השגרירות כי כך וכך היא עמדת [illegible] השר, אבל אני [illegible] כדי להיות [illegible] אם זה נכון".

מן הצד השני, מספרים לי עובדי שגרירות, אלה המכתתים רגליהם מדי יום אל משרדיהם של פקידי הממשל וחברי הקונגרס — אוזניה ועיניה של ישראל בוואשינגטון — כי לא פעם הם נתקלים במצב משונה.

"בן שיחי האמריקאי סבור שאני יודע יותר ממה שאני באמת יודע, פשוט משום שהוא בטוח שקיבלתי דיווח מאותו שליח מישראל שרק עזב את העיר. אני, כדי לשמור על כבוד השגרירות, חייב לשחק את המשחק. וכך, כמו בשח ללא כלים, אני מנסה למחזר מידע שמכל מקום כבר הועבר לישראל".

נכון, לא כל יום באים שליחים כאלה, ולא כל פעם הנוהג הוא כזה. אבל כמו שאנשינו חדלים לקיים מגע עם מי שריצ'רד מרפי אינו משתף אותו בסודותיו, ומפטרים אותו בתנועת יד מבטלת, כך גם אנשיו של מרפי או של כל אחד אחר מתייחסים לשגרירות, שצריכה להביט כל פעם אל מאחורי כתפה כדי לבדוק אם עוקפים אותה. לכך מספיקות גם פעם או פעמיים.

מאיר רוזן נועל אחריו תקופה שבה לפחות נעשה ניסיון לשמור על כבודה של הדיפלומטיה המקצועית. עכשיו המשרה פתוחה לתפקיד ריק.

ידיד אמריקאי אמר לי על כך: "לישראל יש עכשיו שתי אפשרויות. לא למנות שגריר, כפי שלאיידהו או לאלאבמה אין שגרירים בוואשינגטון. או למנות שגריר אך להשאירו בישראל. כך לפחות תהיה לו יותר השפעה על העשיה בוואשינגטון".

בסוגריים / יוסי שריד

ג'ינוי

מן הדין לגנות ולהוקיע את ממשלת ברית המועצות על שפיטרה אמש את שר ההגנה שלה, ובכך מימשה, הלכה למעשה, את עקרון האחריות המיניסטריאלית.

בבגידה חסרת-האחריות משמשת הממשלה הסובייטית דוגמה רעה לעולם, ובמיוחד לממשלת ישראל.

קיצוץ זוחל

מאת נילי מנדלר

במשרד האוצר טוענים כי מאבקו של משרד החינוך על הקיצוץ בתקציבו וההודעות הנמסרות בשמו לכלי התקשורת הם תרגיל ביחסי ציבור, "תעמולת זוועה", כהגדרתם. אין צורך לקצץ 89 אלף שעות הוראה, אומרים באוצר; אין צורך לפטר 5,600 מורים; אין צורך לסגור 150 בתי ספר קטנים; אין הצדקה לכך שתלמידים ישובו הביתה ב־11 לפני הצהריים, כטענת משרד החינוך.

אך התמונה המצטיירת היא רק צד אחד של המטבע. האוצר טוען, למשל (ראה רשימתו של אברהם טל, "שיעור בתקציב החינוך", "הארץ" 29.5), שיש יותר מ־30 סמינרים למורים המייצרים אלפי מורים לא-נחוצים למערכת. את הדבר הזה יודעים גם במשרד החינוך. ועדה בראשות המנכ"ל לשעבר, יהודה שרליך, המליצה בשנה שעברה על סגירה ואיחוד של סמינרים. בדו"ח מפורט אף נקבו בשמות המוסדות שבהם מדובר. אולם בטרם יבש הדיו על הדו"ח, הוחל בהפעלת לחצים פוליטיים על השר יצחק נבון וראשי משרדו. המפד"ל לא הסכימה לסגור סמינרים ממלכתיים-דתיים קטנים. התנועה הקיבוצית לא איפשרה לסגור סמינרים שלה, שהם, אגב, מהמשובחים במערכת. החינוך העצמאי לא שקל אפילו צמצום, אלא תבע והשיג פתיחת סמינר נוסף.

הוא הדין גם בסגירתם ובאיחודם של 150 בתי ספר קטנים. משרד החינוך הכין לא מכבר רשימה מפורטת של בתי ספר אלה, והמגמה עולה שכמחצית מהמוסדות מצויים בקיבוצים. השאר שייכים למושבים, לחינוך הממלכתי-דתי ולחינוך העצמאי. ההחלטה על התייעלות בסעיף זה קוממה את התנועה הקיבוצית וגופים כמו המפד"ל ואגודת ישראל. מכבש אדיר של לחצים פוליטיים נכנס לפעולה. 150 המוסדות לא ייסגרו, אך יש עתה מגמה ברורה, המתבצעת בשטח, לשכנע את הגופים, העומדים מאחורי בתי ספר האלה, ללכת לקראת המשרד.

אנשי האוצר טוענים שצריך להעביר חלק מהנטל הכלכלי להורים, כדי שהם יסייעו במימון החינוך. וזוהי דוגמא לכך שפקידי האוצר הם, אולי, כלכלנים מבריקים, אבל לא אנשי חינוך ובוודאי לא סוציולוגים. התופעה של הורים המשלמים מכיסם הרבה שקלים כדי לממן לילדיהם שיעורי העשרה מכל הסוגים, המאריכים, בין השאר, את משך השהות שלהם בבתי הספר, נפוצה וגוברת במערכת החינוך. זה טוב מאוד לתקציב המדולדל של משרד החינוך וטוב מאוד לאותם ילדים. אך הדבר מתרחש רק באזורים מבוססים. בשכונות פחות מבוססות, ולא רק באזורי פיתוח או בשכונות מצוקה, שבהם יד ההורים אינה משגת לממן מכיסם שיעורי העשרה, מקבלים הילדים מערכת שעות מצומקת ודלה. מעט עברית, חשבון, אנגלית ותנ"ך, אבל לא ציור, מוסיקה, מלאכת יד וכתיבה יצירתית. הפער החברתי המסתמן, לעתים, בין בית ספר אחד לבית ספר אחר, הנמצא בסמוך לו, מנוגד להחלטה על מדיניות חינוך שוויונית לכל ילדי ישראל, שקיבלה, בשעתה, הממשלה.

ההוראה השחורה אינה מצטמצמת רק במימון שיעורים נוספים. נוכח העובדה שבתיכונים יש מחסור חמור במורים במקצועות כמו מתימטיקה, פיסיקה ואנגלית (ולא רק בהם), שוכרים הורים מורים טובים, תמורת תשלום הגבוה לעתים פי שניים מהמקובל במערכת. הדבר גורם ל"חטיפת" מורים מבית ספר לבית ספר, ולא צריך להתאמץ לנחש עם איזו שכבה נמנים ההורים שיכולים לממן מורים במקצועות נדרשים.

עוד טוענים פקידי האוצר שבמערכת החינוך יש 1.7 מיליון שעות הוראה שבועיות, שמתוכן 300 אלף אינן שעות הוראה. יש "שעות חינוך", "שעות ניהול", "שעות תפקיד" ו"שעות הדרכה", שכביכול אפשר לקצץ מהן. אין זו הפעם הראשונה שאנשי האוצר לוטשים עין למה שמוגדר כ"סל שעות", ממנו נהנה בית ספר, בנוסף לשעות ההוראה התקניות. אכן, אין אלה שעות הוראה במובן המקובל של המלה. אך קיצוץ בהן פירושו פגיעה בנשמה היתרה של החינוך.

כל אימת שמתרחש אירוע חברתי-פוליטי במדינה, סוערות הרוחות. משרד החינוך, מציעים הממציאים, ילמד את התלמידים שאסור לשנוא ערבים, באמצעות שעורים על דמוקרטיה וגזענות. המשרד יעניק לבנים ולבנות חינוך מיני, כדי שנערות לא ייפגעו במהלך הפלה מלאכותית שמבצעים בהן. [illegible] על מורשת בן גוריון, מעט על השואה והגבורה, קמצוץ מיהדות [illegible] המשימות הללו [illegible] אם לא בשעות חינוך? הזעם יוצא גם על שעות ניהול ושעות תפקיד, הדרושות, למשל, לשיחה בין מורה לתלמיד, לסיוע והדרכה בעבודות גמר, בהכנת פרויקטים, בהכנת מסיבת סיום שנה, יום העצמאות ויום ירושלים. אם יש עבודה חינוכית ממדרגה ראשונה, זוהי העבודה המתבצעת במסגרת שעות אלו.

משרד החינוך הוא גוף מסורבל, ומערכת החינוך היא מאוד מורכבת. יכולים וחייבים לייעל אותם, אך מדובר בתהליכים ארוכים, שיש לבצעם בעיניות. החיסכון הכספי שיושג מהם הוא סיפור לשנים אחרות, ועל כל פנים, לא ניתן לבצעו בתוך חודשים אחדים, כדי לעמוד בקיצוץ הנדרש עתה.

משרד החינוך מסתייע בארגוני המורים כדי להשבית את המערכת, משום שנתונים אחרים שהציג שר החינוך, בציבור, לא עשו רושם על איש. מי התרגש מכך שמקצועות שלמים, בעיקר בתחומי ההעשרה, נכרתו כליל או נמצאים בתהליך דעיכה ולא רק הם. מקצוע הכימיה נעלם והולך. הוראת הפיסיקה נחלשה. חסרות מאות מעבדות בבתי הספר, ובמעבדות קיימות הציוד מיושן או שיצא מכלל שימוש. מי מתרגש מנתונים, שלפיהם מדי שנה פוחת מספר השעות שמבלים התלמידים בכל רמות הגיל בבתי הספר. ועדיין לא דובר כאן על המחסור החמור במבנים של כיתות לימוד (למעלה מאלף), בעיקר במגזר הערבי.

במספרים יבשים זה נשמע כך: אחוז ההוצאה הלאומית לחינוך מהתוצר הלאומי הגולמי בשנת 1986 היה נמוך מ־8 אחוזים. הוא נע עתה בין 7.5 ל־7.9 אחוזים, לעומת 8.5 אחוזים בממוצע בשנים 81־82 עד 84־85.

לצאת ממעגל הרציחות

פרס הפגין אומץ לב נדיר, אך לא עמד לו הכח לדבר במפורש על המחיר הטריטוריאלי ועל הכורח שבמו"מ עם אש"ף, ובלי זה אין פתרון

מאת נחמיה שטרסלר

הרצח של רמי חבה היה הזעזוע השני. הראשון אירע כאשר עופרה מוזס נשרפה חיים. ניתן היה להרגיש אז — בכל בית — את הפחד, את חוסר האונים, את השנאה. כל אחד יכול היה לתאר לעצמו טיול של שבת, כמה קילומטרים מעבר לקו הירוק, טיול עם המשפחה, עם הילדים, ואז לראות בדמיון — בצבעים מלאים — איך הבקבוק פוגע בחלון המכונית, מנפץ אותו, חודר ומדליק, ואז לחשוב מה אני הייתי עושה. מנסה להציל קודם את הילדים? קודם את האישה?

והרצח השני של רמי חבה עם העדויות המחרידות על פנים מרוסקות שלא ניתן להבחין בהן בין פה, אף ועיניים — הכל עיסה אחת מרוטשת, ושוב המחשבות נודדות אל הבן הצעיר, אל המשפחה.

החברה שהתרגלה משך השנים להרג ורצח של גברים — כמו זה של ג'ליל ג'וראסי בשבוע שעבר בעזה — לא יכולה להתגבר על הזעזוע של רצח נשים או ילדים. מין הרגשה איומה שנכשלנו בהגנתם. "נקמת ילד קטן עוד לא ברא השטן" ציטט ראש הממשלה את ביאליק, אך האם זה נכון רק לגבי צד אחד?

הרי לא צריך ללכת הרבה מדי לאחור כדי להזכר שמאותו ישוב ממש, בו חי רמי חבה, יצא יוסי הרני והרג את עיישה אל-בחש במאפיה בשכם, לעיני אביה. ומה על הילד מאג'ד אבו־דראע, שנהרג בדצמבר במחנה בלאטה מ"ידי כחותינו לא אמיר", ולא התברר עד עצם היום הזה מי הרגו, חייל, מתנחל או סתם עובר אורח?

התהליך ברור: עוד רציחות ועוד התפרעויות. "לעשות להם דיר־יאסין ותל־אל־זעתר" קראו המתנחלים אחרי רצח עופרה מוזס. וכל כוונתם להגביה את מחסום הגופות, עד שלא ניתן יהיה להגיע להסדר כלשהו. החזק יותר ישרוד, אך מי תוקע לידינו שאנחנו הם החזקים יותר?

ב־1967 הצהיר ראש הממשלה לוי אשכול, שישראל תהיה מוכנה להחזיר את כל השטחים תמורת שלום, אך מיד לאחר מכן החלה האופוריה. חזרנו אל קבר רחל, אל מערת המכפלה, אל ארץ אבות. באותן שנים ניתן היה לטייל בגדה ללא חשש, והיתה מין אמונה תמימה שהם יתרגלו, שבעצם טוב להם תחת השלטון הנאור. אך כמו בכל הדוגמאות בהיסטוריה, גם הם לא התאהבו במשטר הצבאי, גם הם רוצים בממשלה שלהם, בדגל משלהם.

כשנשאל לאחרונה רפי איתן, מי ששימש יועץ ראש הממשלה למלחמה בטרור, לדעתו על מעשי הרצח, ענה: "אנו צריכים להיות מודעים לכך שמדי שנה יגדל מספר מבצעי פעולות הטרור. בעוד 10 שנים המצב יהיה גרוע יותר". כלומר, עוד ילדים בני שמונה ימצאו את מותם, ועוד אנשים יישרפו במכוניותיהם — ואת התהליך הזה בדיוק מנסה שמעון פרס לעצור.

בתחילה אמרו על תוכניתו "ביצה שלא נולדה". אך התברר שלפרס יש באמתחתו משהו שלא היה לאף ישראלי לפניו: מסמך חתום עם חוסיין על פתיחה של משא ומתן, בתמיכת נשיא מצרים. אחר כך ניסו לאמר, שאין לו תמיכה אמריקאית, אך ג'ורג' שולץ — מעשה שטן — שלח בדיוק בזמן מכתב תמיכה. טענו נגדו שהוא מוכן לוותר על כל השטחים וגם על ירושלים, אך אז נחלץ חוסיין לעזרתו ובראיון ל"בוסטון גלוב" אמר שלא ריאלי לצפות שישראל תחזיר את כל השטחים. וכשכלו כל הקיצים, ונראה היה שפרס מתקדם, שלף שמיר לעזרה את השד: "פרס מוכן לשבת עם אש"ף", וכל ההכחשות של פרס שהוא לא יישב עם אש"ף והוא בכלל לא מסכים שאש"ף יוזמן לוועידה הבינלאומית, לא עזרו. הכתם נדבק.

עד אותו הרגע הוכיח שמעון פרס אומץ לב נדיר. הוא היה למעשה המנהיג הראשון שדיבר בפומבי — בתנאים סביבתיים קשים — על השלום כשליחות אישית שלו, מבלי שזכה שתעמוד לצידו המחווה הדרמטית של נשיא מדינה ערבית, כמו שהיה במקרה של בגין וסאדאת.

לפרס לא היו גם תנאי הדה-לוקס של בגין שהתחיל את התהליך בלי אופוזיציה נגדו, אך יחד עם זאת, ברגע הקריטי, הוא עשה את השגיאה האופיינית לו: הוא לא דיבר "ברזל בתוך הקסנה" על הפתרון עצמו, על מחירו, על אש"ף, אלא הסתפק רק בעצם הכניסה לתהליך.

כשמציעים ועידה בין-לאומית, צריך להסביר גם שיהיה לה מחיר. להסביר שחייבים לוותר על רוב רובה של הגדה המערבית — אחרת אין על מה לדבר. וכשמדברים על הגדה המערבית אי-אפשר בלי אש"ף. אפשר להעביר תנאים לאש"ף, למשל את נוסחת ידיד-שם טוב, אך להתעלם מהכוח העיקרי בגדה? הרי אין היום מנהיגות בגדה, אין "פלשתינאים אותנטיים" שיוכלו לחתום על הסכם כלשהו ולקיים אותו, בלי הסכמה של אש"ף.

הסכמים חותמים עם הגרוע שבאויבים, עם הקיצוני שבהם — אחרת אין משמעות לחתימה. כך היה באלג'יר וכך בכל מקום.

גם הנוסחה הישנה נושנה של מפלגת העבודה: פשרה טריטוריאלית עם ירדן, לוקה בחוסר דמיון. מדוע הפרה הקדושה הזו? האם מלכותו של חוסיין תחזיק לעד? האם אין זה אפשרי שהרוב הפלשתינאי שם יתפוס יום אחד את השלטון? ואז מה הרווחנו? מדינה פלשתינאית גדולה וחזקה יותר?

פעם, בשנות ה־50, כשעמד על הפרק איחוד בין עיראק וירדן, אמר יגאל אלון שזה "קזוס בלי" לישראל. כי האיחוד הזה, המדינה הגדולה הזו, מהווה איום כפול ומכופל על ישראל. אז מדוע שלא להעדיף מדינה פלשתינאית קטנה בגדה ומדינה ירדנית מעבר לירדן? האם לא יהיה קל יותר לתמרן אז בין שני הכוחות?

וכאשר לא עמד לו, לפרס, הכח לדבר על המחיר הטריטוריאלי ולא לפרוץ דרך עם אש"ף, הבין הציבור שהעסק לא רציני. לכן נשאר אדיש.

ואולי משום שפרס לא השכיל להגביה טון, הצליח שמיר לירוש אותו כל־כך בקלות.

על עונש המוות

התנאים המיוחדים בישראל מביאים גם מתנגד עקרוני לעונש המוות למחשבה שבמקרים מסויימים אין מנוס ממנו

מאת אמנון רובינשטיין

מיום שעמדתי על דעתי ועד לאחרונה, התנגדתי לעונש מוות. גם היום אני מתנגד להנהגת עונש מוות במישור המשפט הפלילי הרגיל. אילו הייתי אנגלי, צרפתי או אמריקאי, הייתי ממשיך להתנגד לעונש מוות [illegible] משום כך, אני [illegible] כל מי שמתנגד להטילת חיי אדם במעשה מכוון, פרי החלטה משפטית.

אך כשם שאני מכבד התנגדות זו, כך אני מצפה שב. מיכאל ישמע לפחות את הנימוקים שהולידו אצלי, לאור התנסות והתלבטות בת־שנים, מסקנה הנוגדת את האינסטינקט הטבעי שלי כאדם וכמשפטן. שמיעה כזו אינה מצויה ברשימתו ("חבל קטן לו לתליין", "הארץ" 24.5) והיא עצמה מעידה על קיבעון בקלישאות. אין זה נכון כי קיימת משוואה אוטומטית בין עמדת שינוי בנושא השטחים, השלום ושלטון החוק לבין עניין עונש המוות. עובדה היא, בנוסף לי, שני דיקנים של הפקולטה למשפטים, פרופ' אוריאל רייכמן ופרופ' דניאל פרידמן — אנשים בעלי השקפת עולם ליברלית ומתונה הגיעו למסקנה זהה. ואין צורך להיות איש שינוי לצורך זה; עובדה, זאב שיף, חבר מערכת "הארץ", שהשקפותיו ידועות לקהל הקוראים, תומך אף הוא בהטלת עונש־מוות במקרים קיצוניים ומיוחדים.

שלוש בעיות ייחודיות לישראל

מדוע הגעתי למסקנתי, חרף נטייתי הטבעית? בישראל קיימות שלוש בעיות מיוחדות במינן, שאינן נחלת חברות תקינות. ראשית, מעשי הברוטאליות שמבצעים רוצחים נועזיים הגיעו לדרגה כזו של חייתיות, שאין לה שום דומה ושום תקדים בפעולותיהן של קבוצות טרוריסטיות אחרות — כולל הגרועות שבהן מסוגן של באדר־מיינהוף והבריגדות האדומות. שנית, בישראל לא קיים בפועל עונש של מאסר־עולם כתחליף לעונש־מוות.

חלופה זו חיונית למתנגדים לעונש־המוות, והיא קיימת בכל המדינות שביטלו את העונש הזה. החלופה אינה קיימת אצלנו משום שבפועל נאלצת ישראל להחליף רוצחים — מהגרועים והמתועבים ביותר — בעסקות־חליפין לשחרור שבויים או בני־ערובה ישראליים.

שלישית, העדר כל עונש של ממש, אף לא עונש של מאסר־עולם על מעשי־רצח מחרידים, עלול, חלילה, לקעקע את שלטון החוק ולהביא למצב בו הענישה מופעלת על־ידי אנשים שאינם מוסמכים, תוך כדי יצירת אקלים אנטי־משפטי מופקר. כבר ראינו ניצנים לכך בפרשת אוטובוס 300 — פרשה שאותה ב. מיכאל ואני מגנים במידה שווה — ומי שמסתובב בארץ בעיניים פקוחות, יודע כי אנו יושבים על סיר־לחץ העלול לעלות על גדותיו כל יום.

לא רק לאלה הדוגלים באפשרות הטלת עונש־מוות במקרים קיצוניים של רצח נועז יש בעיה; גם לב. מיכאל יש בעיה. הבה נניח כי נתפס רוצחו של הילד רמי חבה. ברור, כי יש להעמידו לדין ולא לעשות בו מנהג אוטובוס 300. לדעת ב. מיכאל, יש לשפטו למאסר־עולם. בתוך זמן קצר נדרש שחרורו עקב פיגוע־מיקוח. חייהם של בני־ערובה ישראליים מונחים על כף־המאזניים. ב. מיכאל חייב לייעץ לממשלה מה לעשות. להפקיר את חיי בני־הערובה או לשחרר את הרוצח זמן קצר לאחר שפיטתו? אני משוכנע כי ב. מיכאל ימליץ אז על שחרור הרוצח. אין לו גם רשות מוסרית לדון למות בני־ערובה תמימים, כאשר סירב לדון למות רוצח ילד. התוצאה: רוצח הילד יוצא ללא עונש ראוי. מאזן הצדק ושלטון החוק — ושניהם דורשים גם הענשת רוצחים — יוצאים נפגעים.

חומרת המעשה, לא גזע העושה

גרועה מזו: לפי דרישת המחבלים, רוצח הילד משוחרר בתוך ישראל והוא מסתובב חופשי סמוך למקום מגוריהם של משפחת הילד (תסריט אבסורדי, אך יום־יומי). האם ב. מיכאל סובר כי אפשר יהיה בנסיבות אלה לשמור על חוק וסדר בישראל, למנוע התפשטותה של תופעת דניאלה וייס, המחתרת היהודית, אוטובוס 300 ושם פרעות מהסוג המחריד שישראל עד כה רק בקושי נחלצה מהם?

העניין אינו פשוט כפי שהוא נראה במשוואה הפשטנית־מעט של מתון־ליברלי־מתנגד לעונש־מוות. האמת היא כי גם בעייתי אינה פשוטה. אני צריך להבטיח כי העונש יוטל רק במקרים נדירים, כי הוא יוטל לפי מבחנים של חומרת המעשה ולא של גזע העושה; כי תהיה ערכאת ערעור עליונה; כי לא יוטל עונש־מוות אלא במקרים בהם גם חומרת המעשה וגם חזקת הראיות אינן מותירות שום חשש לעיוות־דין.

זה לא קל וייתכן כי לצורך זה חיונית להיות הכרעה של בית־המשפט העליון. אך כאשר אני שוקל את החשש המקנן בי להרס שלטון החוק במובנו האמיתי — בכך שלא יהיה עוד עונש אפקטיבי לרוצחים זולת העונש הבלתי־חוקי, איני יכול לשלול מראש את עונש המוות בכל מקרה.

כאמור, גרדומים הם מפלצתיים — אלא אם כן החלופה מפלצתית עוד יותר. ואין לכך כל שייכות לעמדתי בעניין הצורך בשלום ולייחולי לאותו יום שבו נהיה משוחררים כליל מברירות אכזריות כמו בעיית עונש־המוות.

מצב רוח / ב. מיכאל

שוב בין הטיפות

שר הביטחון החדש נכנס ללשכתו החדשה והחל מפשפש במגירות. הוא לא הצליח להסתיר חיוך של עונג. "הם לא רצו אותי במטכ"ל", הרהר, "אז מה יצא להם? עכשיו הם קיבלו אותי כשר ביטחון". הוא בחן את התיקים, נהנה לבחון את ממלכתו החדשה.

לפתע החל לחוש במועקה. הוא הבחין שבין כל הגופים והארגונים היהודיים והחשובים, אין לו אפילו שירות חשאי אחד הסר למרותו הבלעדית. גם המוסד וגם השב"כ כפופים לראש הממשלה בלבד. והוא היה מאוד מאוד רוצה שיהיה לו שירות חשאי פרטי אחד, כזה שמסוגל לעשות כל מיני דברים מוזרים, בכפיפות מוחלטת לשר בלבד, מבלי שיעלה הצורך לדווח לאיש או לשאול רשותו של איש. הרי סלידתו של השר החדש מהצורך לדווח על מעשיו היתה מן המפורסמות (אומרים כי אפילו דיווחי אמת הוא לא אהב לתת).

"כמה חבל", הרהר. "הלא יש לי כל כך הרבה משימות מרתקות עבור שירות חשאי שכזה". אך הנה, תוך חיטוטים, שלה השר מתוך מגירה נשכחת תיק ועליו הכתובת "לק"ם".

"מה זה?", מיהר השר לשאול את עוזריו.

"לשכה לקשרי מדע", ענו העוזרים.

"מה היא עושה?"

"כל מיני עניינים של מדע, קשרים, קצת ריגול תעשייתי. לא רציני", ענה אחד העוזרים.

הזיק המוכר נדלק בעיני השר החדש. "ריגול, אתה אומר?"

"תעשייתי", ענה העוזר.

"לא חשוב. העיקר ריגול. מי אחראי לשירות הזה?"

"איתן", ענה העוזר.

"רק איתן?" שאל השר החדש, ושילב אצבעותיו מאחורי גבו בתקווה.

"כן", אמר העוזר.

"תודה", אמר השר והעביר ביד אוהבת את האבק מעל לתיק האפור. "תשיג לי את רפי בטלפון".

את רפי הוא הכיר עוד מהמפלגה שהקימו יחד. וקצת מהעסקים. חבר ממש. כזה שאפשר לסמוך עליו. רפי היה על הקו.

"רפי, אתה הולך להיות גם ראש הלק"ם".

"טוב", אמר רפי. "מה זה לק"ם?"

"מה איכפת לך", אמר השר. "אנחנו כבר נעשה מזה מה שאנחנו רוצים".

וכך היה. רפי בא, קיבל פיקוד, וסוף סוף היה גם לשר הביטחון מוסד חשאי משלו. חופשי ומשוחרר מכל פיקוח או תלות. אי־אפשר היה להכיר את הלק"ם הישן והצנוע. רוח חדשה נשבה בין כתליו. המונח "קשרי מדע" קיבל לפתע משמעות חדשה, רחבה, חובקת עולם.

חלפו כמה שנים, וכבוד השר נתקע בבוץ. כך היתה דרכו מאז ומעולם, אחת לכמה שנים. השר התבקש לעזוב את משרד הביטחון.

"לא נורא", אמר לעצמו. "הם לא רוצים אותי כשר ביטחון, אז הם יקבלו אותי כראש ממשלה".

"אני הולך", אמר לראש הממשלה. "אבל רפי נשאר".

"טוב", אמר ראש הממשלה דאז, שכבר היה מאוד מאוד עייף.

חלפו עוד שנים, וראש ממשלה חדש הגיע. כזה שלא ידע את רפי.

שר הביטחון לשעבר מתח שרירים, הפעיל קסמיו וקשריו, ביקש ולחץ, שלח שליחים והריץ פקידים עד שהצליח. רפי נשאר ראש הלק"ם. הערוץ נשאר פתוח. בעצם, עוד יותר פתוח מפתוח. כי רפי לא טרח עוד לדווח אפילו לשר הממונה עליו מה הוא עושה. הוא גם לא דיווח למי הוא כן דיווח. עד היום לא יודעים אם ולמי דיווח, אם, וכמי נהג להתייעץ.

אחר כך רפי התחרבן. אחד הלהטוטים שלו התפוצץ בין ידיו. הסוכן שנלכד גרס כי בין השאר נתבקש להביא גם מידע שהצטבר בוואשינגטון על פוליטיקאים ישראליים. מבוכים בישראל החלו להעלות דיעה. עלה החשש כי בישראל תצוץ השאלה מי ביקש בקשה שכזאת? מי מבין הפוליטיקאים הישראליים מסוגל לבקש בקשה שכזאת? למי זה מתאים?

שר הביטחון לשעבר הבין כי ראוי שידאג קצת לרפי המועקה. הוא העניק לו משרה דשנה במשרדו החדש. האמריקאים רתחו. אבל לשר לא היה איכפת. "האמריקאים יכולים לקפוץ לי", חשב. "הרבה יותר חשוב לי לשמור על יחסים טובים עם רפי. רק זה חסר לי עכשיו, לתת לו את התחושה שזרקתי אותו לכלבים".

היתה חקירה. השר יצא נקי. וכי מה בסך הכל הוא עשה? רק הפך את הלק"ם למוסד ב', שירות חשאי פרטי של שר הביטחון. רק העמיד בראשו אדם שהוא מרגל מקצועי ושכל קשריו עם המדע הם מקריים בהחלט. רק העניק לו, לאחר שסרח, פרס דשן שהעלה את חמתם של נפגעי פעולת הריגול הפרטית. זה הכל.

לכן הוא יצא נקי. כי גם זה אחד ממנהגיו של כבוד השר. כל אימת שהוא נכנס לבוץ, הוא יוצא ממנו נקי עוד יותר. את הזוהמה הוא משאיר לאחרים.

■ כמו כן אנו משווקים: תנורים להסקה בעץ, תנורי ארובה (נפט וסולר), סאונות, שולחנות ביליארד, "בריאותון" - מרכז בריאות וכושר נייד.

התוצר והמוצר הנבחר 1987

סאמרטיים
חברה משותפת עם כור סחר.
מרכז: רח' מדינת היהודים 4, צומת אכדיה, הרצליה פתוח (5 קווים) 052-545511
■ ירושלים: רח' ירמיהו 19, חממה. 02-381787, 02-380630 ■ חיפה: רמת-ישי 04-936716
■ באר-שבע: רח' טרומפלדור 90 (פינת רמב"ם) 057-39604, 39467

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

מסע כנגד מסע

תיאטרון חיפה חזר ממסעו בגרמניה עם "הפלשתינאית" בתחושה שהתנהל נגדו מסע מתוכנן היטב של שמועות שווא

כשהגיע מנכ"ל תיאטרון חיפה נעם סמל לדיסלדורף, להסביר מדוע לא יציג תיאטרונו שם את "הפלשתינאית", התברר לו שסוכנות העיתונות הגרמנית ריווחה מישראל שכל המסע של התיאטרון בגרמניה בוטל. הכתב בישראל טען שהוא דיווח אמת, אך מישהו תיקן את הידיעה. בהולנד ריווחה סוכנות הידיעות הבלגית על ביטול ההופעות שם. בבלגיה הסתמכו על סוכנות הידיעות ההולנדית והודיעו על ביטול ההופעות באמסטרדם. למנהלי תיאטרון חיפה היתה הרגשה שמישהו מנסה לחבל במתכוון במסעם באירופה להצגת המחזה "הפלשתינאית".

הציטטות הגיעו לארץ או אולי יצאו ממנה, בסופו של דבר. אלמלא הפרסום בעיתונים, אפשר היה להתעלם ממחאותיו של ראש קהילת יהודי דיסלדורף. אבל בארץ, למשל, דיווחו על התנגדות להצגת "הפלשתינאית" גם מצד יהודי פרנקפורט ומינכן; ציטטו את דבריה של שרלוט קנובלוך ממינכן כמתנגדת להצגה. קנובלוך לא רק באה להצגה, אלא אפילו פרסמה דברים התומכים בהעלאת ההצגה בגרמניה. קבלות פנים שעליהן דווח בארץ (על-ידי עיתונאים ישראלים מגרמניה ומחוצה לה) שבוטלו, התקיימו כסדרן.

יהושע סובול סבור שההתנגדות באה מחוגים המתנגדים לכך שהתיאטרון מעלה אפשרות של דו-קיום בשלום בין יהודים וערבים, הן על-ידי שילובם של שחקנים ערבים והן על-ידי העלאת הצגה העוסקת בשאלות אלה. לזה נוספו, כמובן, מחלוקות פנימיות בתוך הקהילות היהודיות בגרמניה, הרוצות שישראל תוצג באור שידגיש את מצפונם.

סובול, כדובר גרמנית, אומר שבביקורות לא היה שמץ מן הטון שיכול היה להצביע על כך שצריך היה להימנע מהבאת ההצגה לגרמניה, מה גם שהיא ממלא מעלית שם על-ידי תיאטרונים מקומיים. בקהל היו גרמנים, יהודים או פלשתינאים, וכולם מחאו כפיים.

סובול: כולם מחאו כפיים

אנשי תיאטרון חיפה סבורים שבמסע זה שירתו את האינטרס של ישראל, אולי יותר טוב מאיש שגרירות ישראל בגרמניה, שהחזיר למנהל התיאטרון של דיסלדורף את כרטיסי ההזמנה להצגה בתוספת מכתב מעליב שבו נאמר משהו בנוסח: "אתה יכול לעשות בכרטיסים אלה ככל העולה על רעתך. כיוון שלא אני ולא איש מאנשי השגרירות לא יהיה נוכח בהצגה".

בטהובן של טוקיו

מאת אורי אפשטיין

רביעיות בטהובן בביצוע רביעיית טוקיו במסגרת פסטיבאל ישראל.

דומה כי רביעיית המיתרים מטוקיו הגיעה עד לקצה גבול היכולת של מגע הדדי הדוק ואינטימי של חבריה, המתגשם במעין קח ותן מוסיקלי בכל הנוגע לאחידות בתפיסה, בהרגשה, בפיסוק דייקני, בטמפו ובגווני דינאמיקה של עוצמת צליל, אם בהטלת אקצנטים חריפים ואם בהתעצמויות קרשצנדו או בדעיכות דימינואנדו. תחושה זו של מיזוג הצללה ונשימה משותפים, כביכול, היא נדירה אף ברביעיות ותיקות ומנוסות, והיא יצרה חלק מרכזי מההוויה הייחודית שבהאזנה לקבוצה זו.

ברביעייה מס' 3 ברה מז'ור הטביעה הקפיצות הסינקופית את חותמה על תנופת-הרוח של הפרק הראשון כולו, ובסופו של דבר גם על אלה מחלקיו שבהם כבר אין סינקופה. הלהט שבנגינת הפרק הזה קיבל יתר משמעות לנוכח הקונטרסט שיצרה לעומתו הפיוטיות האינטנסיביות של הטעמת הנושאים המלודיים הקצרים שבפרקי האיטי. במהירות המסחררת של פרקי הסיום בשתי הרביעיות (ברה מז'ור ובדו מינור) לא דבק שום אפס של מפגן וירטואוזי גרידא. הצלילים לא נבלעו או ברחו מתחת לידי הנגנים, והאיכות המוסיקלית נותרה העיקר, על אף הטמפו המזורז.

אם ברביעיות מס' 3 ו־4 מיצו הנגנים את הסגולות האמוציונאליות העזות של "סער ודחף", האופייניות ליצירות מוקדמות אלה, הצליחו הנגנים לשוור בהבנה מעמיקה את מלאכת המחשבת של המבנה המורכב ורב־הניגודים ברביעייה בדו מינור. למן הפגנה המרוכזת של הפרק הפותח ועד לאפיזודות הפסטוריות, לכאורה, שבפרקים המהירים, יצרו נגני טוקיו קשת עשירה של תכנים רוחניים ורגשיים, שבהם העניקו חוויה מרתקת.

כמעט כל אחת מהתכניות במחזור הרביעיות של בטהובן איפשרה לרביעיית טוקיו להשמיע מעין חתך רוחב של יצירת המלחין. כך, למשל, תקופת "הסער והדחף" (רביעייה אופ' 18 מס' 5, משנת 1800), בטהובן ההצהרתי המתפרץ (אופ' 74, שנת 1809, בה חובר קונצ'רטו "הקיסר"), ובטהובן בבשלותו (אופ' 132, משנת 1825).

בהאזנה לרביעייה בלה מז'ור עוד ניתן היה להתרשם כי אולי גילם הצעיר, יחסית, של הנגנים הוא הגורם לתחושת הרעננות, שהיתה מורגשת כבר בפתיחת היצירה. גם ההומור הארצי של בטהובן בפרק המינואט בא לידי ביטוי מוטעם, ובפרק האנדנטה קנטבילה העניקה הווריאציות הקיצבית תוספת משמעות קונטרסטית לכובד התנועה המובלט של הפרטיטה שלאחריה. קלילותו של הפרק המהיר המסיים הביאה ליצירה את השקט שלאחר הסערה.

אך בנגינת רביעיית "הנבל" של בטהובן הבוגר כבר לא נותר מקום לזקוף לזכותם של גיל או גורמים נסיבתיים את ההבעה האינטנסיבית, ההתייחסות המרוכזת למשמעות של כל צליל וכל פסוק ואת המיזוג המופתי של הצללה. התפרצויותיו של בטהובן הזועם, המשסע את הנועם המלודי של הנושא בפרק האלגרו, בדומה לפנטזיה בסול מינור לפסנתר בת אותה תקופה, הכמיהה לשלווה בפרק האיטי, והפריחה בפרק המהיר, השלישי, מיד אחריה, שלא כסדר המקובל; המיצוי המחודש של ניגודי האופי בוואריאציות שבפרק הסיום — כל אלה העידו על הבנה אינטלקטואלית דקה בשילוב עם רגישות אמוציונאלית נדירה.

כושר עיצוב מעולה בא לביטוי ברביעייה בלה מינור, שבמורכבויותיה ובהתעלותה אל מעבר למסגרות הצורניות המוסכמות כמעט גורמת לכישלון את ניסיונות ההבנה של השכל הנתוני גרידא. שיא של הנגנה, כפי שהגיעו אליו הנגנים בפרק האיטי, במעין תהליך מדיטטיבי של זיכוך, היה הישג אמנותי רוחני מהסוג המשאיר הרחק מאחוריו את המוסיקליות המקצועית הסטנדרטית.

חתך רוחב דומה היה בתכנית שבה השמעו הרביעייה אופ' 18 מס' 6 (1800), אופ' 95 (1810) ואופ' 135 (1826). הנגנים היטיבו לבטא בבהירות את סוגי ההומור השונים ברביעייה הראשונה שבתכנית, את השילוב בין התפרצויות האנרגיה והאפיזודות הליריות מן התקופה התיכונה ואת המעבר מן ההרהוריות של ההתחלה לשלווה העילאית וההשלמה הנערצת של הרביעייה מן התקופה המאוחרת.

*

רביעיית תל אביב (חיים טאוב, לזר שוסטר, דניאל בנימיני, עוזי ויזל) ביצירות של היידן, שומאן ובארטוק במרכז למוסיקה ע"ש מארש.

במסגרת השיגרתית, לכאורה, של קלסיקה, רומנטיקה והמאה העשרים הצליחה רביעיית תל אביב לשלב יצירות החורגות מן השיגרה. זכות מיוחדת קנו לעצמם הנגנים בהשמעת הרביעייה לכלי מיתרים אופ. 20 מס' 4, שהיא כעין פנינה נשכחת בין הרביעיות הרבות של היידן, והרביעייה מס' 1 של בארטוק — יצירה מרתקת ותובענית, שלא להקות רבות מתמודדות איתה. אפילו הרביעייה אופ. 41 מס' 3 של שומאן — היצירה הידועה ביותר, יחסית, שבתכנית — נופלת בשכיחות ביצועיה מיצירות קאמריות אחרות של אותו המלחין או מרביעיות אחרות של התקופה הרומנטית.

בטמפי הלא מהירים שנוקטים נגנים אלה אפילו בפרקים המהירים, הם יוצרים הרגשה ניגוחה של פסוקים הנאמרים בנשימה עמוקה וברורה. את המהירות הנחוצות הקלילה הם שומרים תוך כדי כך בתבונה רבה לפרק הסיום. גם בפרק המנואט העניק הטמפו המאופק כובד־משקל למקצב הריקודי ונטל ממנו את האלגנטיות הסלונית השטחית, שהפכה למוסכמה ברבים מביצועי היידן. בפרק האיטי מיצו חברי הרביעייה בתחושת מעורבות רבה את התכנים הפיוטיים העשירים.

את הרביעייה של שומאן השמיעו הנגנים בתנופה סוחפת, בהתעמקות מעמיקה במורכבויותיה האמוציונליות ובעירנות רגישה לדקויותיה הרבות. אקצנטים חריפים ומקצבים קפיציים בפרק האחרון הביאו את היצירה לסיומה רב-הרושם.

נגינת הרביעייה של בארטוק היתה בבחינת הישג אמנותי יחודי בסוגו. אינטנסיביות עזה של הבעה, שבה עלתה היצירה משיא אל שיא, תוך כדי הבלטת הניגודים בין האפיזודות הליריות לבין ההתעצמות של סערת-הרוחות, באה לביטוי בנגינה נלהבת ומלהיבה.

פירומאנים חביבים

קבוצת "זיק" תעלה את יצירתה באש ביום ד', בגיא בן הינום

הם עומדים בגלריה בירושלים, בונה יד ורוצים בתלפיות. שם הם בונים את יצירתם מקלקר ועץ. כשתיבנה היצירה ביום ד', 4 ביוני, בנוכחות קהל בגיא בן הינום, היא תתנוסס לגובה שמונה מטרים: איש יושב (זהו, כנראה "זיק") ולצידיו שני כלבים ענקיים העשויים מקלקר בגובה ארבעה מטרים. תהליך העבודה פתוח לקהל כשלב א' של העבודה.

תהליך ההקמה בשטח מתוכנן כמבצע צבאי לכל דבר. שמונה ההוגים והמבצעים של קבוצת "זיק", רובם בוגרי בצלאל, יטרחו בזמן ההקמה עם מנופים בסרבלים לבנים ומגבעי מגן.

המבצע ילווה במוסיקה המבוצעת בכלים שהם בונים עתה. כשתסתיים ההקמה, יעלה "זיק" באש, כשגם ההצתה מתוכננת בקפידה, כדי שהפסל יישרף בהדרגה ויעלם מן העין לתוך נקודה של אש.

אין במעשיהם של חברי הקבוצה שמץ של מחאה פוליטית או חברתית. הם חבורה משועשעת של צעירים בעלי יכולת עיצוב, הבונה דברים מורכבים כדי לשרוף אותם בסופו של דבר. הם מדברים על כך שהאנרגיה שהם משקיעים בעבודה משתחררת בבת אחת בבעירה הפתאומית. המכלה את היצירה ולא - כשאירה ממנה עקבות. תוך מלאכת השריפה הם מעלים גם זיקוקי דינור, ומוכנים להראות גם את התעודות הממשלתיות של "מפעילי זיקוקי דינור" שבידיהם.

זוהי קבוצה של פירומאנים חביבים, האוהבים לראות דברים נשרפים היטב. העובדה שמה שנשרף הוא מעשה ידיהם, שתוכנן בקפידה ובוצע בעמל רב, רק משמחת אותם יותר. זוהי דוגמא מובהקת של תכליתיות ללא תכלית. הם שרפו כבר יצירה אחת או שתיים (בפסטיבאל עכו הפריע להם הגשם) ואין להם שום צער על מה שאבד. להיפך, הם כבר חושבים בשמחה על השריפה הבאה.

ללא סמכות ואחריות

תיאטרון החאן מעלה בהפקה מיוחדת לפסטיבאל ישראל את "הנציב", מחזה מאת יאנוש סקאי. תרגום: איתמר יעוז קסט. בימוי: יוהאן מאגב. תפאורה ותלבושות: פאול פר קב. מוסיקה: יוסי מר חיים. תאורה: חני הדרי. תנועה: אלה כאוב. משתתפים: שמעון פינקל, יהודה אלמגור, אברהם סלקטר, אדריאן מורחי, עפרון אסקין, דוד פלס, גיל בן דוד ומקהלה בשיתוף הסטודיו של ניסן נתיב בירושלים.

המחזה ההונגרי הזה עוסק בשאלת הסמכות של השלטון. הנציב הרומאי פטרוניוס נדרש על-ידי הקיסר קליגולה להציב את פסל הקיסר בבית המקדש, והוא יודע שהקיסר מטורף. לעומתו, הכוהן הגדול ברכיה מתנגד להצבת הפסל, כשסמכותו נשאבת מן הכוח האלוהי של האמונה. התמונה מתעבה על-ידי שליט יהודי אוזוזי, המוכן לעשות כל שנדרש ממנו, להתפטר או לשחד את הקיסר, וכן קצינים רומיים המוכנים להלשין על אדוניהם לקיסר המטורף.

שאלת הסמכות של השלטון היא סוגיה מעניינת, בדמוקרטיה הישראלית או במשטר הנהוג בהונגריה. ואחת מסכנותיה היא שהכוח משחית, גם אם הוא בדמוקרטיה. אלא שהמחזה כתוב בסגנון של משל פוליטי, האופייני כל כך למשטר שבו אסור להגיד את כל מה שרוצים. כשהוא מוצג במשטר שבו כל אחד אומר את כל העולה על רוחו, על הבימה ומחוצה לה, ולכך מכמה פוליטיקאים קטנים איש אינו מתרגש מכך, הדבר היחיד העלול לקרות הוא שהמשל ההיסטורי־פוליטי יכפה על ההצגה סגנון לא־אפשרי.

וזה אמנם מה שקורה. על בימת החאן מוצגת מסכת היסטורית בסגנון אופראי, המופרת לרגעים על-ידי דיון פוליטי ברמה אקטואלית. יש מוסיקה מונומנטאלית של יוסי מר חיים, ותפאורה מרווה (לפחות) של פאול פוקס, של עמודי בית קדש העשויים בד, והשוקעים לקרקע לקראת תום ההצגה מסיבות לא־ברורות. התלבושות מגוחכות עוד יותר, מבגדי כהן לפינקל, שעל רגליו נעלי התעמלות, ועד לסרטוטים עם כפיות למקהלה האומללה, הנאלצת לזחול ולהתפתל על הרצפה.

סגנון ההצגה כולה מתאים לשמעון פינקל בתפקיד הכוהן הגדול. יש לו את העוצמה הפאתטית הנדרשת בהצגה בסגנון הזה, אלא שהסגנון כולו הוא פאתטי. אם אתה מעריך את ייחודו של שחקן שבעשרות תפקידים זה, אינך יכול שלא להגיע למסקנה שהסגנון הזה שייך בכל זאת לתקופה אחרת.

גרוע עוד יותר הוא ששאר השחקנים אינם מסוגלים אפילו לפאתוס הפינקלי: הם מסתפקים, איפה, בהרחנות לשמה: אברהם סלקטר, עפרון אסקין או דוד פלס מגיזים, כנראה, שאם יצעקו חזק יותר, יהיה משחקם משכנע יותר. הוא לא. תפקיד הנציב, פטרוניוס, הופקד בידי יהודה אלמגור. על הרקע המתואר לעיל לא נותר לו הרבה מה לעשות, וגם הוא נסחף אחרי חבריו הצעירים לצעקה במקום לשחק. הוא אמור לשאת את הקונפליקט המרכזי, אבל מהר למדי מאבד הצופה את יכולת ההזדהות אתו, וההצגה הופכת להיות מסכת מייגעת למדי. בסופו של דבר, לא כל כך איכפת לצופה אם יתבצע כוח הזרוע או הכוח הרוחני של האמונה, גם אם אפשר להחיל את המשל (בקושי רב) על מה שנעשה כאן ועכשיו.

על הצגה זו והולם בתקופה שבין מנהלים אמנותיים של החאן הירושלמי. מעניין שגם בסמוך למינויו של המנהל שפרש עתה, יוסי יזרעאלי, העלה החאן הצגה העוסקת בקליגולה. האם קיסר מטורף זה משתלט על הבימה כל פעם שאין מנהל אמנותי בעל סמכות?

ספק אם היה טעם להחזיר את הטקסט הזה להצגה בישראל, גם אם יש לו ערך בהונגריה. ספק אם צריך היה להציג אותו, אם כבר, ללא עיבוד מעמיק. ספק רב עוד יותר אם צריך היה להעלות את ההצגה בסגנון הזה, והדבר זה צריך היה להיות מוכרע על-ידי מנהל אמנותי שראה את המוגמר. ספק רב עוד יותר אם צריך היה לכלול את ההצגה ברפרטואר של פסטיבאל ישראל, בעיקר אם ראה מנהלו של הפסטיבאל את המוגמר. כל הספקות הללו מעלים שאלות קשות לגבי יכולתם של בעלי הסמכות והאחריות על הבחירות האמנותיות בתיאטרונים הנ"ל למלא את תפקידיהם.

כוכבים בבית

מאת הרי גולומב

התזמורת הפילהרמונית הישראלית. סדרה ד' של קונצרט למנויים מס' 9. המנצח: זאב דורמן. סולנים: שירה רבין, כינור; אוהד בן ארי, פסנתר.

מעז יצא מתוק. הכוכבים הגדולים, ברנשטיין ולוין, נשארו בחוץ, ויפה עשתה התזמורת הפילהרמונית שלא חיפשה להם מחליף בחוץ, והוציאה אל הבימה כוחות עולים משלנו. בתוספת בונוס של קונצרט קאמרי: השישייה אופ' 18 של ברהמס, בביצוע הקשתנים חיים טאוב, לזר שוסטר, דניאל בנימיני, מרים הרטמן, אלכסנדר קגנובסקי ואלה ימפולסקי. היה זה ביצוע בעל השראה ומעוף, למרות ליקויי אינטונציה מעטים, והיעדר הנוחה לקהל להימנע ממחיאות כפיים בין הפרקים. הפגם העיקרי היה בתחום האקוסטי: הצליל הקאמרי היפה הומופם לא "עבר" בהיכל התרבות.

שירה רבין בת ה־18 כבר בקיאה ורגילה כסולנית על בימותינו, ונגינתה בטוחה וקולחת. עם זאת, לקה הפעם ביצועה לקונצ'רטו מס' 5 של מוצרט בכמה פגמים: הוא היה בדרך כלל אחיד מדי ודל בניואנסים (למשל בלי ההבדל המתבקש בין חלקי פראזות אינטנסיביים האלה העשויים צליל קל ומרוקף). הגיוון השתפר לקראת סוף היצירה, אך דווקא שם צלע במקצת הדיוק הריתמי.

הופעת הבכורה של הפסנתרן אוהד בן ארי בן ה־13, הנראה אף צעיר מגילו, היתה מסאורת. לפנינו פסנתרן מעולה, בעל טכניקה מבריקה ומגע פנינים עדין, המנגן בכישרון מוצרק ומהמם. הליקוי העיקרי היה בפרק השני. כאן נבחר טמפו איטי מדי מבחינת יכולת ההבעה של הפסנתרן, שלא החזיק את הפרק ברמת האינטנסיביות ההכרחית למניעת נפילות מתח, שגבלו בחוסר עניין. דברים אלה נאמרים ללא התחשבות בגילו, ובכך אולי מחמאה כשלעצמה.

דורמן: גיבור הערב

גיבור הערב היה ללא ספק מנצח המשנה החדש של התזמורת (שהוא גם נגן פגוט ותיק בה), זאב דורמן. אמנם בפתיחה ל"חטיפה מן ההרמון" של מוצרט הוא לא הרשים במיוחד, אבל הסימפוניה השמינית של דבוראק היתה חגיגה מרהיבה ביופיה של צליל תזמורתי מזהיר ומבריק, בעיקר בכלי הנשיפה ממתכת, של חום וחיוניות בכלי הקשת ושל שירה אורירה, עשירת גוונים וניגודים, באינטרפרטציה המשפיעה ליצירה המוכרת. ניכר בתזמורת שעשתה את המיטב לדורמן. חבל שלא לעתים קרובות מצלצלת התזמורת כך.

טנור נשמע בארצנו

מאת נתן מישורי

זמר הטנור איזאק סאלינאס ממכסיקו בלווי הפסנתרן מנחם ויינברג, ברסיטל של רומנסות ספרדיות ואריות מאת פוצ'יני, ביזה, ליאונקוואלו, ורדי ומסקאני בבית ההארחה של הפילהרמונית בתל אביב.

לאיזק סאלינאס, הזמר המכסיקני יהודי יליד קובה, יש קול טנור שאין שומעים כאן כמותו לעיתים קרובות. זהו טנור, כפי שהאיטלקים מבינים מונח זה, בלי קול מסוג זה אין אופרה איטלקית ואין "או סולה מיו". עוצמתו ממלאה אולם, ואף אמות הסיפים נעים לו.

איזק סאלינאס מנוסה ברסיטלים מרובים במכסיקו ובארה"ב ובהופעות אופראיות באופרה של מכסיקו. נכון שגם הוא, כמו גם הגדולים שבזמרים האופראיים, סוטה לעיתים מן הניקיון הקולי. אך דומה שסאלינאס אינו מטריד עצמו בשאלות כגון, האם קו זימרתי מסויים אכן הגיע לגמר עיצובו, האם הושלם המבנה המוסיקלי־רגשי עד תומו והאם הצליל האחרון של משפט מוסיקלי כלשהו מסתיים כפי שחלם אותו האמן המבצע.

אך גם כך, עם קול שכזה ועם עוצמת ביטוי המוכרת כסגנון האופראי האיטלקי, יהיה איזק סאלינאס אורח רצוי בישראל. מי יודע, אולי גם יצטרף לצאצאיו ולשאר קרוביו שבישראל.

הפסנתרן מנחם ויינברג, שליווה את הטנור סאלינאס ביכולת הטכנית הדרושה וברגישות המוסיקלית הראויה לסגנון הזמר ולטקסטים האופראיים, הוכיח כושר של מלווה נאמן ולעתים אף יותר מזה.

הפסנתרן ויקטור דרביאנקו מבצע שלוש סונטות מאת בטהובן (אופוס 111), ליסט (סי מינור) ובראהמס (פה מינור אופוס 5) ברסיטל במוזיאון ת"א.

הפסנתרן ויקטור דרביאנקו, מחשובי המורים והפסנתרנים בישראל, שעלה מברית־המועצות ב־1974, הינו בעל זוג ידיים בדיוות. אפשר היה להניח כי כל גווני הפסנתר האפשריים וכל מכמני הטכניקה הפסנתרנית מצויים בתחום שליטתו, ולכן, גם כאמן וכפרשן, הוא עשוי לבוא לביטוי מלא. אולם אין הדבר כך. המאזין לנגינתו נאלץ להתמודד עימו בבעיות קשות של זכירת הטקסטים המדריקים בעל־פה, ובינתיים נשמעת המוסיקה, לעתים ברוב יופי פסנתרני, ולעתים כשצלילים זרים לחלוטין ממלאים את מקומם של הצלילים המקוריים. לחוויה מוסיקלית שלמה לא ניתן כך להגיע.

בבליסיות מתוך שלוב כוונות העניק אותן בחר דרביאנקו לבצע ברסיטל זה, התמעטו אמנם השכחות, במידה כאפשרה האזנה נינוחה. אך גם כאן אין לדעת אם הגישה לטבעו, מידת אי־הבהירות המספקת של כיסקסים ואי־הניקיון הטכני במקומות אחרים, נגרמו מההודות הקודרות, או שהם חלק מפרשנותו של האמן.

אף זכרונם של גדולי הפסנתרנים ובעלי ניסיון קונצרטי עצום, כושל לעתים. אין ספק כי תרגיתו העצמית של אמן נפגעת מכך. המלחמה בתופעה זו אינה פשוטה ואינה קלה, ומי שמתמיד להילחם בה, כמו דרביאנקו, ראוי בהולם לכבוד ולעידוד. עם זאת, חובתו לנבות את הפתרון של נגינה מתווים ולא מתוך הזיכרון. זה מכבר האזנו לרסיטל הנפלא של הזמרת הגדולה מונסראט קבאייה, וכל כולו זמר מתווים. מכך, לא רק שאיש לא נפגע, אלא הכל יצאו ברווח גדול. חוויה כזו נאחל לדרביאנקו ולמאזיניו ברסיטל הבא.

רימון
קרן נאמנות

ניתנת בזה הודעה בהתאם לסעיף 23 של חוק ניירות ערך תשכ"ח-1968 בדבר פרסום תשקיף לפיו מוצעות יחידות של הקרן כדלקמן:

החל מיום 1.6.87 שעה 08.30 ועד ליום 31.5.88 שעה 09.45 מוצעות יחידות במספר בלתי מוגבל במחירי יחידה משתנים שייקבעו ע"י מנהל הקרן ללא תוספת שיעור הוספה כמפורט בתשקיף.

מדיניות ההשקעות של הקרן

קרן המשקיעה עד 50% מנכסיה במלוות קצרי מועד (מק"מ), בתעודות פקדון סחירות (תפ"ס) ומזומנים כולל מטבע חוץ. (מנהל הקרן יהיה רשאי להגדיל את השיעור האמור אם יקבל אישור לכך מאת הממונה על שוק ההון, הביטוח והחסכון במשרד האוצר).

יתרת נכסיה משקיעה הקרן עפ"י שיקול דעתו של מנהל הקרן, באגרות חוב מכל סוג שהוא, בניירות ערך בנקאיים, במניות ובניירות ערך הניתנים להמרה במניות.

בקשות לרכישת יחידות של הקרן ביחד עם התמורה המשתלמת בגין מספר היחידות המבוקשות, ניתן להגיש למנהל הקרן באמצעות בנקאי הקרן — בנק דיסקונט לישראל בע"מ במשרדיו, או ע"י בנקים אחרים וסוכני ניירות ערך החברים בבורסה לניירות ערך בתל־אביב בע"מ.

עותקים מהתשקיף ניתן להשיג בכל סניפי הבנקים וסוכני ניירות הערך החברים בבורסה לניירות ערך בתל־אביב בע"מ.

עותקים מהתשקיף ומההיתרים לפרסומו הוגשו לרשם החברות.

אין לראות בהודעה זו הזמנה לרכוש את היחידות המוצעות.

הנאמן: בנק לאומי לישראל בע"מ

המנהל: אילנות-חברה לניהול קרנות נאמנות של דיסקונט בע"מ

אילנות דיסקונט

ירושלים

עיריית ירושלים
המחלקה לתרבות

קרית אמנות ואומנויות

תתקיים ברחבה של תיאטרון ירושלים במסגרת פסטיבל ישראל בתקופה שבין ה־14.6.87 – 19.5.87.
הקריה תכלול ביתנים בהם תתקיים תצוגה, מכירה והדגמה של תהליכי היצירה בתחומי האמנויות השונות:

ציור, פיסול, צילום
אמנויות יצירה בנייר, קרמיקה וזכוכית
בובות, מסכות ותלבושות תיאטרון
תכשיטים, ריקמה ואריגה

הקהל מוזמן לבקר, להשתתף ולרכוש יצירות בימים: א'-ה' בשעות 17.00–23.00 ובמוצ"ש וחג מ־20.45–23.00
כמו־כן תתקיים בימת מופעים ללא תשלום מדי יום בשעה 18.30.

הציבור מוזמן

גני הדר — מפעלי תיירות בע"מ
("החברה")

הודעה בדבר פרסום תשקיף

ניתנת בזה הודעה בהתאם לסעיף 23 לחוק ניירות ערך, תשכ"ח-1968, כי החברה פרסמה תשקיף בדבר הנפקה של:

1,800,000 מניות רגילות בנות 1 ש"ח ערך נקוב כל אחת רשומות על שם (להלן – "המניות") המוצעות במחיר מינימלי של 180% מערכן הנקוב

ושל

900,000 כתבי אופציה (סדרה 1) רשומים על שם (להלן – "כתבי האופציה") הניתנים למימוש בכל יום עסקים החל מ־1 ביולי 1987 ועד 31 בדצמבר 1989 (כולל) למניות רגילות בנות 1 ש"ח ערך נקוב, רשומות על שם. כתב אופציה ניתן למימוש למניה רגילה אחת בת 1 ש"ח (בכפוף להתאמות) כנגד תשלום במזומן בעת המימוש, של מחיר מימוש לא צמוד בסכום של 1 ש"ח. כתב אופציה אשר לא ימומש עד 31 בדצמבר 1989 (כולל) יפקע ולא תהיה למחזיק בו כל זכות שהיא כלפי החברה. כתבי האופציה מוצעים ללא תמורה.

ניירות הערך מוצעים כדלקמן:

המניות וכתבי האופציה מוצעים לציבור ב־60,000 יחידות בדרך של מכרז. הרכב ומחיר כל יחידה הינו כדלקמן:

30 מניות רגילות בנות 1 ש"ח ערך נקוב כל אחת במחיר מינימלי של 54 ש"ח
15 כתבי אופציה (סדרה 1) ללא תמורה
מחיר מינימלי ליחידה 54 ש"ח

מחיר היחידה שיקבע במכרז עשוי להיות גבוה יותר מהמחיר המינימלי. היחידות שלא ירכשו במכרז יוצעו לאחר סגירת המכרז במחיר מינימלי. (ראה סעיף 2.2 לתשקיף).

המניות המוצעות על פי תשקיף זה זכאיות למלוא הדיבידנד במזומן או במניות הטבה ולכל חלוקה אחרת של רווחים שיחולקו על ידי החברה לאחר תאריך התשקיף (ראה פרק 6 לתשקיף). המחיר המינימלי האפקטיבי של כל 1 ש"ח ע.נ. במניות הנפקה זו הינו 137% מערכה הנקוב (ראה גם סעיף 2.9 לתשקיף).

רשימת ההתחייבויות במסגרת המכרז תפתח ביום 10.6.1987 בשעה 08.30 בבוקר ותסגר בו ביום בשעה 13.30. רשימת ההתחייבויות בשלב השני, שלא בדרך של מכרז, תהיה פתוחה בכל יום עסקים משעה 08.30 בבוקר ועד שעה 12.30, החל מיום 14.6.1987 וכלה ביום 21.6.1987, או לפני כן עד המועד בו יאושרו בקשות לרכישת כל היחידות המוצעות בתשקיף.

רישום ניירות הערך הנ"ל למסחר בבורסה מותנה בפיזור באחת שלהן בציבור. אם לא יתקיים פיזור מינימלי תבוטל ההנפקה והחברה תחזיר למבקשים את הכספים ששילמו עבור בקשותיהם (ראה פרק 1 לתשקיף).

ניירות הערך ירשמו למסחר ברשימה המקבילה של חברות נסחרות בבורסה (ראה עמוד 7–6 לתשקיף).

סך כל הרווח או ההפסד של החברה, לאחר מס ולאחר השפעת המס מהעברת הפסדים משנים קודמות, היה כדלקמן: לשנה שנסתיימה ב־31.3.1985 – הפסד בסך 3,627 אלפי ש"ח. לשנה שנסתיימה ב־31.3.1986 – רווח בסך 1,444 אלפי ש"ח (כולל 761 אלפי ש"ח "הכנסות אחרות" כמתואר בדו"חות הכספיים), לחצי השנה שנסתיימה ב־30.9.1985 (לא מבוקר) – הפסד בסך 457 אלפי ש"ח ולחצי השנה שנסתיימה ב־30.9.1986 – רווח בסך 963 אלפי ש"ח. לדעת הנהלת החברה, פתיחת מלון "נהר הירדן" בחודש אוקטובר 1984 מסבירה את המעבר מהפסד בשנה שנסתיימה ב־31.3.1985 לרווח בתקופות שלאחר מכן.

מר אבי דובזינסקי, חתנו של מר יאיר ובמה, משמש בתפקיד הממונה על האדמיניסטרציה והפיקוח בניהול מלון "נהר הירדן" (ללא שכר מהחברה), מטעם חברת הניהול של המלון. מר דובזינסקי הוא איש מחשבים והיה בעל שליטה בחברת מחשבים בקנדה, שהיא כיום בהליכי כינוס נכסים על פי צו בית משפט בטורונטו, קנדה.

בהנחה של הנפקת כל היחידות במחיר המינימלי, כל עמלות החיתום, הניהול, הריכוז וההפצה וההוצאות האחרות, כולל ביול, לא יעלו על סך של כ־420,000 ש"ח המהווה כ־13% מהתמורה בהנפקה במחיר המינימלי.

עותק מהתשקיף ומההיתר לפרסומו הוגשו לרשם החברות.

עותקים מהתשקיף ניתן לקבל בסניפי הבנקים ואצל חברים בבורסה לניירות ערך בתל־אביב בע"מ.
הנפקה זו הינה הצעת ניירות ערך ראשונה של החברה לציבור.

חתמים להנפקה לציבור:

— לאומי ושות' בנק להשקעות בע"מ (מנהל הקונסורציום)
— בנק אגוד לישראל בע"מ
— בנק כללי לישראל בע"מ
— בנק הספנות לישראל בע"מ
— בטוחה ניירות ערך והשקעות בע"מ
— מורדין את טובלר בע"מ
— נשואה סחר והשקעות בע"מ
— יוניטרסט חברה להשקעות בע"מ
— צמיחה ניירות ערך והשקעות בע"מ

תאריך התשקיף: 31.5.1987

אין לראות בהודעה הזמנה לציבור לרכוש את ניירות הערך המוצעים.

ADGAR אדגר
TEXTILE INDUSTRIES LTD. - תעשיות טקסטיל בע"מ

אדגר תעשיות טקסטיל בע"מ

הודעה על תוצאות הנפקה לציבור ולעובדי החברה.

החברה מתכבדת להודיע על תוצאות הקצאת נ"ע שלה לציבור ולעובדי החברה.

על פי תשקיף מיום 21.5.87 הוצעו לציבור בדרך של מכרז 450.000 כתבי אופציה (סידרה 2) רשומים ע"ש הניתנים למימוש למניות ר"ג בנות 1 ש"ח ע"נ, ביחד עם מליון שלש מאות חמישים אלף אג"ח (סידרה 1) רשומות ע"ש ניתנות להמרה למניות ר"ג בנות 1 ש"ח כנגד 7.5 ש"ח ע"נ אג"ח.

ניירות הערך האמורים הוצעו לציבור ב־450.000 יחידות במחיר מינימלי של 7.5 ש"ח ליחידה.

עד לסגירת המכרז התקבלו 1670 הזמנות לרכישת יחידות. מחיר ההנפקה נקבע ל־8.75 ש"ח ליחידה. במחיר זה ובמחירים גבוהים ממנו התקבלו 253 הזמנות.

עקב חתימות יתר ברמת מחיר ההנפקה תקצה החברה למזמינים במחיר ההנפקה 62.865% לכל מזמין כאמור, מהיקף בקשתו מעוגל ליחידה הקרובה, כלפי מטה.

כל 65.000 כתבי אופציה (סידרה 2) שהוצעו לעובדי החברה נרכשו על ידם במחיר 3.5 ש"ח לכתב אופציה אחד.

החברה מודה לעובדיה ולציבור המזמינים על הענותם המלאה.

הועדה המקומית לתיכנון ולבניה
מבוא העמקים

חוק התיכנון והבניה
תשכ"ה 1965

נמסרת בזה הודעה לפי סעיף 149 לחוק התיכנון והבניה תשכ"ה 1965 כי הוגשה למשרדי הועדה המקומית מבוא העמקים נצרת עלית בקשה להקלה בתיק מס' 32/87 מוגש על ידי עלי מוסטפא יאסין מאיכסל בגוש 160902 חלקה 26

מהות ההקלה אחוז בניה מעל למותר ועל קוי בניה בחזית המגרש. את ההתנגדויות אפשר להגיש למשרדי הועדה המקומית הוד כרמל 2/5 נצרת עלית תוך 14 יום מתאריך פרסום הודעה זו.

י. קניג
יו"ר הועדה

מדינת ישראל

חוק התכנון והבניה
תשכ"ה 1965

מרחב תכנון מקומי
הגליל המרכזי

הודעה בדבר הפקדת שינוי תכנית מתאר

נמסרת בזה הודעה בהתאם לסעיף 89 לחוק התכנון והבניה, תשכ"ה 1965, כי במשרדי הועדה המחוזית לתכנון ולבניה, מחוז הצפון ובמשרדי הועדה המקומית לתכנון ולבניה, הגליל המרכזי שברחוב יד חנן בן זכאי, טבריה, מופקד שינוי תכנית מתאר הנקרא תכנית מס' 5445 שינוי לתכנית מתאר מס' 2198 — שנוי יעוד השטח מחקלאי לספורט כפר מגרא, ביחד עם תשריט המצורף אליה.

ואלה הם השטחים הכלולים בתכנית: גוש 17568 חלק מחלקה 24.

עיקרי הוראות שנוי התכנית: שנוי יעוד השטח מחקלאי לשטח ספורט והצעת דרך לחת חלקה 24/2 גוש 17568 כפר מגרא.

כל המעוניין בשינוי תכנית רשאי לעיין בו ללא תשלום בימים ובשעות שהמשרדים האמורים פתוחים לקהל.

כל המעוניין בקרקע, בבנין או בכל פרט תכנוני הרואה את עצמו נפגע על ידי שינוי התכנית וכן מהנדס הועדה המקומית שמרחב התכנון שלה כלול בתחום התכנית או גובל אותו, רשאי תוך חודשיים מיום פרסום הודעה זו ברשומות, להגיש התנגדות לשינוי התכנית במשרדי הועדה המקומית האמורה.

את ההתנגדות יש להגיש בכתב בפרוט הנמקות ובלווי תצהיר חתום על ידי עו"ד המאמת את העובדות שעליהן היא מסתמכת.

עמרם קלעג'י
יו"ר הועדה המחוזית לתכנון ולבניה — צפון.

תאריך: 17.5.1987

שער עלייה בנתב"ג

לאחר תהליך הקליטה הראשוני, יוצאים העולים החדשים מנוסים יותר בתהליכי הביורוקרטיה של מדינת־ישראל

מאת זוהר בלומנקרנץ

כשאותה קבוצת העולים החדשים מברית־המועצות, שהגיעו ביום ד' האחרון (ה־27.5) לישראל, עזבו את אולם הקבלה המיוחד בנתב"ג, נותרו במקום שתי משפחות עולים חדשים מאחת מארצות ערב. הם סירבו לעזוב למרכז הקליטה בבאר־שבע, בטענה שלא נותנים להם את המקום שהם רוצים, בדומה לעולים האחרים שהגיעו מברית־המועצות". ציון דגן צעק לעבר פקיד משרד הקליטה, יעקב מרקוביץ שיצא מחדרו. לפני כ־15 שנה עלה דגן מאותה מדינה ערבית. עכשיו הגיע משם אחותו בלווית בעלה ושני ילדיהם. הצליחו להימלט מהתופת המשתוללת כיום באותה מדינה, כדי לעלות ולהגיע לישראל דרך אחת ממדינות אירופה. "למה לא מטפלים בהם? רק בגלל שאין להם 'זוברים' שתדלנים כמו לשאר העולים החדשים מברית־המועצות? האנשים האלה לא יודעים לצעוק ולדפוק על שולחנות. הם לא יזוזו מכאן, עד שלא יטופלו ויקבלו את המקום שהם רוצים ללכת אליו, וזה יהיה על מצפונך", המשיך האח מישראל לצעוק על פקיד משרד הקליטה. מרקוביץ נכנס בעצבנות לחדרו. מאוחר יותר יצא לטפל בענייניו של עולה חדש אחר מברית־המועצות, בשם קוגן, שהופיע לפתע באולם. שתי משפחות העולים החדשים מארצות ערב שהמשיכו להמתין, נראו נואשים.

משפחה אחת ביקשה להגיע למרכז הקליטה גילה בירושלים. המשפחה השנייה התעקשה להתקבל במרכז הקליטה בנתניה או בירושלים. מרכזי הקליטה בכל חלקי הארץ מלאים כמעט לגמרי, למעט בבאר־שבע, לשם מופנים כיום רוב העולים החדשים. מתברר כי לעולי ברית־המועצות יש עדיפות. הם מופנים גם למרכזים בירושלים ובכפר־סבא.

מחוגי השעון סימנו את השעה 23.00 בלילה. שתי משפחות העולים מארצות ערב המתינו כשעתיים בקירוב, כדי שיענו לדרישתם. לאחר התייעצות, ואולי מפני שעיתונאי נכח במקום, החליטו במשרד הקליטה לבוא לקראת המשפחות. נמצאה "פשרה", לפיה יופנו שתי המשפחות שמנו ביחד עשר נפשות, למלון "דיפלומט" בירושלים. שם ישהו מספר ימים ואחר־כך יעברו לטיפולו של סניף משרד הקליטה בבירה. בני המשפחות נראו חושדים באשר לפתרון הזמני שנמצא להם. לא ידעו אם לא מנסים בדרך זו להיפטר מהם. פקיד משרד הקליטה ניגש באדיבות לעבר האח — "מציעים להם בית מלון חמישה כוכבים והם עוד מהססים. 150 ש"ח לילה עולה לנו החדר במקום." האח תירגם את הדברים לבני המשפחה. "נתת להם שיעור ראשון יוצא מן הכלל איך מתנהגים בארץ", לא התאפק הפקיד הממשלתי ונעצר באח. "אתם הראתם להם איך צריך להשיג דברים בארץ" — לא נשאר האח חייב.

טיסת חברת התעופה "אל על" מספר 364 מווינה נוחתת בשעה 21.35 בלילה בנתב"ג, פעמיים בשבוע, בימי א' וה' ולפעמים גם בימי ו'. מגיעים לארץ העולים החדשים מברית־המועצות, באמצעות חברת התעופה "נתיבי אוויר אוסטריים". אולם הקבלה המיוחד לתוכו הם נכנסים זרוע שורות של כסאות פלסטיק צבעוניים. בתוך שולחן ועליו כיבוד קל. בין הקירות נמשכות שרשרות עם דגלוני מדינת ישראל. מיכאל קרהאיוונב, אשתו אירנה וחשבסקה וארבעת ילדיהם הקטנים, היו האחרונים שנכנסו אל אולם הקבלה.

מיד הוקפו על ידי ידידים חוברים, חבורת חוזרים בתשובה, חובשי מגבעות שחורות, וחולצות לבנות הציציות משתלשלות מן המכנסיים. חיבוקים, לחיצות ידיים. מישהו דואג לילדים הקטנים. אותה מידן, עובדת משרד הקליטה, ניסתה להשתלט על המהומה הקלה שנגרמה מהתרגשות המפגש. בקול תקיף ציוותה ברוסית על הקרובים והידידים להניח לעולים החדשים, כדי שניתן יהיה להתחיל בהליכי הרישום והקליטה הראשונים.

הרישום הראשוני התבצע בחדר ישיבות סמוך. בקצה שולחן ארוך ישבה השוטרת כרמלה. דלת החדר נותרה פתוחה. ליד השוטרת ישב מיכאל מינס, המשמש כמתרגם בהתנדבות מטעם המועצה הציבורית למען יהודי ברית־המועצות. הפעם אין בו צורך. מיכאל קרהאיוונב מדבר ומבין עברית. שאלות ראשונות בטופס הרישום התייחסו לפרטים האישיים: שמות ההורים, תאריכי לידה, מקצוע, כמה שנים למד, היכן הוצאה אשרת היציאה. לפתע נכנסה לחדר שוטרת נוספת. התיישבה ליד חברתה החלה לטפל בעולה חדש שהגיע ממדינה ערבית. לידו התיישב אחיו הנמצא כבר בארץ.

בצד אחד של השולחן דיברו עברית ורוסית לסירוגין, בצד אחר שוחחו בערבית. קרובים וידידים ניצבו מעת לעת בפתח החדר, לראות כיצד מתקדם הרישום. גם חבר־הכנסת הרב חיים דרוקמן הגיע. עובדת משרד הקליטה גערה בסקרנים. הדרישה מהם לעזוב מיד את המקום. "רשום לי כאן השם אליה, מי זה?" שאלה השוטרת את מיכאל. "זה בני. צריך להיות רשום אליהו", הוא השיב. "אינני יכולה לשנות את השם. רשום לי כאן שם אחר. תצטרך לפנות למשרד הפנים, כדי לשנות את השם", השיבה השוטרת.

השוטרת סיימה למלא את הטפסים, תוך שהיא משבשת את שם משפחתו של העולה החדש. "קרה איוונב", תיקן אותה מיכאל. "מצטערת. קשה לי מאוד עם השמות הרוסיים". היא שאלה לתוכניותיו. ונפרדה ממנו בברכת "בהצלחה וכל טוב". מיכאל יצא לירושלים. היה מי שדאג לבני הזוג. מיכאל הוא ביו־פיסיקאי. אשתו אירנה מורה לפיסיקה. בברית־המועצות היה מיכאל מראשי תנועת החוזרים בתשובה ולימוד גמרא. לא לכל העולים יש מי שדואג כך, מיד עם בואם. אותה במשרד הקליטה קראה בשמו של העולה החדש הבא — בוריס וייסמן. רווק בן 32 מריגה. הוא יישלח למרכז הקליטה בבאר־שבע. אך לשם שינוי, זה היה רצונו. הוריו גרים שם. האב הנרגש, חיים, אשר לא ראה את בנו 15 שנה, אינו עוזב אותו עתה אף לרגע. בחדר הסמוך לאולם הישיבות התנהל הרישום הראשוני. מול מסופים עבדו שני עובדי משרד קליטה נוספים — בנימין אברמוביץ וזוהר בן שלמה. שלושה אנשים בלבד מהווים משמרת לקליטתם של עשרות עולים חדשים. "יש בעיה חמורה של כוח אדם. גם השעות לא נוחות וגם המשכורות לא גבוהות", אמר עובד משרד קליטה בכיר, שלא נימנה על אותה משמרת לילה. בקרוב עומדים להשלים התקנת שני עמודות מסופים נוספת לקליטת העולים. תחנת משרד הקליטה בנתב"ג פועלת 24 שעות ביממה, כל ימות השבוע, למעט ביום השבת. "מסיימים את העבודה בשעה 19.00 בערב ביום שישי, ומחדשים אותה במוצאי שבת ב־20.00 בלילה. לפעמים, כשצריך עובדים גם לאחר כניסת השבת", כך לדברי אחד מעובדי המקום. על מה שעשוי לקרות אם יצטרכו לקלוט קבוצות של אלפי עולים חדשים מברית־המועצות, איש אינו מוכן להשיב. מביעים תקווה שהממונים ימצאו את התשובות למצב החדש שעשוי להתחולל. אצל שני פקידי משרד הקליטה, משלימים העולים החדשים את רישומם. מידיהם יקבלו את פנקס העולה החדש, תעודת ביטוח רפואי למשך חצי שנה, הפנייה למרכז הקליטה ו... דמי כיס. הנשלפים בלחיצת כפתור של הנציג הממשלתי מ"כספומט" אוטומטי, המותקן בסמוך — 60 ש"ח לזוג עולים חדשים ו־40 ש"ח לעולה חדש בודד.

כדי שיגיעו למרכזי הקליטה שנקבעו להם, הפעיל המשרד הממשלתי שלושה נהגים מיוחדים, בעלי טנדרים, המסיעים את העולים החדשים על מטלטליהם. ישנם עולים המעדיפים לעשות את הימים הראשונים בבית קרוביהם בארץ, ולהגיע מאוחר יותר למרכז הקליטה.

נראה כי לאחר תהליך הקליטה הראשוני הנמשך כשעתיים, יוצאים העולים מנוסים יותר בתהליכי הביורוקרטיה של מדינת ישראל. התחושה היתה, כי את השיעור הראשון הם למדו מהר מאד. נראה כי לחלק מהעולים היה מידע מוקדם לגבי מה שצפוי להם עם הגיעם לנמל התעופה, והם הגיעו בתשובות המתאימות. את היוצאים מלווים מבטים של ראש הממשלה, יצחק שמיר ושל נשיא המדינה, חיים הרצוג, אשר תמונותיהם תלויות על אחד הקירות.

עולים מבריה"מ בנמל התעופה בן גוריון: ביורוקרטיה

ערבים בישראל / עטאללה מנצור

ה"אצילים" של הגליל

עיזאת נאפסו, הקצין הצ'רקסי, הפנה את תשומת לב הציבור לבני עדתו המתגוררים בעיקר בכפר הולדתו, כפר קמא, ובכפר הקטן יותר ריחאניה, השוכן מצפון־מערב לצפת בין מושבי העולים כרם בן זמרה ועלמה. סך כל בני העדה הצ'רקסית בישראל מגיע לכשלושת אלפים איש.

הם אינם ערבים, ואיש אינו טוען זאת. אבל הם מוסלמים אדוקים לגרסה הסונית — עדת הרוב המוחלט של המוסלמים בישראל. ביום ששוחרר עיזאת מכלאו בילינו שעות בחברת בני הכפר החוגגים. אבל בשום מקרה לא ראיתי אותם מעשנים, שותים מים או אוכלים. הימים האחרונים של צום הרמדאן ניכרו על פניהם. פה ושם נמצאו מי שהתנצלו בפני האורחים הלא־מוסלמים על שאין מכבדים אותם במזון ובמשקה. צעיר אחד התנדב לספר לי שכחמישה אחוזים מכלל הצ'רקסים בכפר אינם צמים. אבל איש לא יעיז להפר את כללי הצום בפרהסיה. הכפר והעדה הם מסגרת שמרנית המצליחה לשמור על עצמה ואין יוצאים נגדה.

כיצד שמרו הצ'רקסים על ייחודם במשך למעלה מ־125 שנים בתוך ים ערבי־מוסלמי? שיטה אחת לשימור הייחוד הצ'רקסי מצויה בפיתוח הגאווה הצ'רקסית כלפי שכניהם הערבים, אחיהם לאמונה הדתית. רק במקרים נדירים יסכימו הורים צ'רקסים לנישואי בנם או בתם למי שאינו צ'רקסי. הצ'רקסים קוראים לעצמם "אדיגי" שפירושו "האצילים". מוצאם של תושבי כפר קמא משבט שאפסו, שפירושו הפרשים, מגדלי הסוסים, הרוכבים ("שאו" פירושו סוסים, ו"פסאו" פירושה המושלם, הגדול, הבריא). גם השם של הצ'רקסי המפורסם ביותר בישראל של מאי 1987, עיזאת נאפסו, מעיד על הסבך שבו נתונים הצ'רקסים בישראל. עיזאת הוא צורה טורקית של שם ערבי שפירושו תהילה. פירוש התיבה "נאי" הוא עין, התיבה "פסאו" משמעה המושלם, הגדול, הבריא. אפשר להבין כי לחמולה של נאפסו קראו פעם "יפה העין".

הצ'רקסים מסבירים כי שמרו על ייחודם מאחר שהתגוררו ביישובים נפרדים ודיברו בשפתם המקורית. ולא ידעו קרוא וכתוב בה עד לשנים האחרונות. בימי המנדט, בבית הספר הממשלתי שבו למדתי, היו תלמידים צ'רקסים מהכפר ריחאניה. שמותיהם היו ערבים וגם בגזרת עורם ובמנהגיהם לא היו שונים משאר התלמידים. רק דבר אחד איפשר לזהותם כשונים: איש מהם לא הצליח להבדיל (בדיבור) בין זכר ונקבה. תמיד בלבלו את הצורות.

בעיית הלשון הוחמרה הלכה בעשור האחרון. ראשי העדה, שראו כי העיסוק העיקרי של צעירי העדה נמצא בשירות הביטחוני (במשמר הגבול, שירות בתי הסוהר וצבא הקבע) השתכנעו כי בית הספר הממלכתי שלהם אינו יכול להמשיך ולהתנהל בשפה הערבית. הם דרשו וקיבלו העברה למסגרת החינוך העברי. ילדיהם לומדים כיום בשפה העברית כאילו היו יהודים. גם את השפה האנגלית הם לומדים כמו בבית הספר העברי. אבל בהיותם מוסלמים אין הם יכולים לוותר על השפה הערבית והם לומדים אותה כדי שיוכלו להמשיך ולשמור על אמונתם הדתית (הם לומדים גם את יסודות שפתם הלאומית לפי ספרים המיובאים מארה"ב ומברית המועצות). כלומר, צ'רקסי בישראל לומד ארבע שפות: צ'רקסית, עברית, ערבית ואנגלית.

הסיפור האופייני ביותר להתנהגות הצ'רקסים בישראל אינו קשור לסיפור המטורף של עיזאת נאפסו, אלא בהתקפת המחבלים שהיתה בכפר ריחאניה באמצע שנות השבעים. למרות ההתקפה ביקר שר הביטחון שמעון פרס בכפר. הוא הבטיח לנהוג בכפר זה כביישובי קו העימות, להתקין לתושבים מקלטים, גדרות מערכת ותאורה. אחרי ההבטחות ניתנה רשות הדיבור לנציג הצ'רקסים, עבד אל חמיד תתאוחו, שהיה קצין בכיר במשרד הפנים בנצרת. תתאוחו לא השמיע דרישה נוספת או דברי מחאה על ההזנחה. נאמנות זו ללא סייג למדינה, הדרישות הצנועות במנה, התבטאו גם בשבוע החולף: נציג החקלאים התפאר בפני כי משרד החקלאות נתן להם 150 אלף מ"ק מים להשקאה של כשלוש מאות דונם. אחר התגאה כי בכפר קמא ארבעה מפעלים לטקסטיל המעסיקים את נשות הכפר. בעוד הגברים משרתים במשמר הגבול, בצבא ובשירות בתי הסוהר. הם נהגים באגד, עובדים בבנקים, מורים בבית הספר המקומי. כאשר שאלתי את עיזאת נאפסו עצמו מדוע התעללו בו, אמר כי אינו יודע. הוא בטוח כי חוקריו נהגו בו כפי שנהגו לא עקב היותו צ'רקסי־מוסלמי.

מכינות ליהודים בלבד

החלטת הממשלה להטיל שכר לימוד גבוה יותר על הסטודנטים הערבים באוניברסיטאות הוקפאה בעקבות התגובה הציבורית. משה ארנס, השר האחראי על ערביי ישראל, נפגש עם משלחת של הוועד הארצי של הרשויות הערביות ושל ועדת המעקב לעניין החינוך הערבי. הוא בשר להם על החלטת הממשלה להקפיא את ההחלטה הקודמת ולעשות בה רוויזיה. "התכוונו לעשות טוב", אמר השר, "אבל התגובה בציבור הערבי מעידה כי הדבר נתקבל בצורה שלילית". הוא הסביר כי הממשלה התכוונה להפחית את שכר הלימוד לחיילים משוחררים ולא ראתה כל רע בהענקת פיצוי לצעיר שהפסיד שלוש שנים בשירות צבאי.

ד"ר מאג'ד אל חאג', יו"ר ועדת המעקב לעניין החינוך הערבי, אמר כי יש ממילא אפליה לרעה של הערבים בכל התחומים הרמות של בית הספר. "אילו היתה ממשלת ישראל מנהלת באמת מדיניות שוויונית", אמר, "היה עליה להפלות לטובת בית הספר הערבי, מפני שהחברה הערבית מתחילה מנקודת זינוק נחותה. רק העדפה לטובת החלשים תביא לסגירת הפער בין אזרחי המדינה".

דוגמה: ח"כ עבד אל והאב דראושה מהעבודה, קיבל תלונה מצעירים בדווים בנגב שאינם מצליחים להתקבל למכינה האקדמאית שליד אוניברסיטת בן גוריון בבאר שבע. הוא הפנה מכתב בנדון למשרד החינוך. בתשובה שקיבל היה גילוי מדהים. המכינות האקדמאיות, בכל האוניברסיטאות, סגורות בפני הצעירים הערבים פרט למקרים יוצאים מהכלל. הנימוק: המכינות נועדות ל"יוצאי צבא". גם תוכניות ההעשרה בבתי הספר לטעוני טיפוח נועדות ליהודים בלבד.

יומן דרכים הונגרי (ד')

איפה לאכול גולאש

חלילה לא ב"רסטורנט", אלא ב"אֶטֶרֶם", ואם אפשר — ב"צ'ארדה"

מאת אברהם טל

במשך 30 שנות שלטונו של קאדאר חל בהונגריה תהליך אטי אך מתמיד של ליברליזציה בתחומים מעשיים שונים. הדבר בולט בין השאר בתחום הנסיעות לחו"ל. הונגרי אחד המחיש לנו את התהליך: "עד 1956 לא נתנו בכלל לנסוע. אחרי 1956 איפשרו לבעל או לאשה לנסוע, אך לעולם לא לשניהם יחד. אחרי 1964 נתנו גם לזוגות היתרי נסיעה, אך הורו להם להשאיר את הילדים בבית. בשנים האחרונות נותנים למשפחות שלמות לנסוע — גם למערב. מנין להם הביטחון שנחזור? פשוט מאוד: אלה שנוסעים הם בדרך־כלל בעלי רכוש, קטן או גדול, שמן הסתם לא יוותרו עליו".

ואמנם, בכבישי אירופה ניתן לראות יותר ויותר לאדות ומכוניות הנושאות תג "H". היציאה מותרת אחת לשלוש שנים, הקצבת המטבע היא כ־800 מ"ג לנפש (סכום העושה כנראה את התייר ההונגרי לאחד ה"עשירים" בגוש המזרחי, אם לא העשיר בהם). כן ניתנים היתרי יציאה — ללא הקצבת מט"ח — למביאים הזמנה מחו"ל, שבה נאמר במפורש כי כל ההוצאות על המזמינים.

עם זאת, מספר היוצאים קטן יחסית, ובוודאי לעומת הזרם הגואה של תיירים נכנסים. אם אל־על מצפה לזרם נוסעים מהונגריה בהיפתח קו תעופה ישיר לבודפשט, צפויה לה אכזבה.

הונגריה אינה מציעה אתרי נוף וטבע מרהיבים — רובה שטוחה ודי משעממת. בודפשט יפה לפי כל מבחן, אם כי ההיסטוריה, הארכיאולוגיה והאמנות שלה הן בעלות עניין מקומי. אזור אגם בלטון הוא אתר נופש פופולארי, גם בארצות מערביות שכנות, אך לדעת מביני דבר אינו יכול להתחרות עם אתרים מקבילים במערב אירופה וביוגוסלביה. אזור "ברך הדנובה" — נופו, עריו ועיירותיו — שווה סיור, וכך גם הערים ההיסטוריות בגבול המערבי. אפשר לעשות כל זאת בכמה ימים וללים להפתיע — ולא לשכוח את המטבח ההונגרי.

מודרים מגוחכים

עלפי הנתונים הרשמיים יש בהונגריה 18,000 מסעדות. פרק ראשון במדריך לסועד כולל התוודעות למונח "מסעדה" בהונגרית. מסתבר שיש לפחות שבעה מונחים שמאחוריהם מסתתר מטבח הונגרי, וחשוב להכירם. איך ידע תייר ... önkiszolgáló ... "מסעדה לא יקרה בשירות עצמי"? או שמאחורי vendéglő מסתתרת מסעדה לא יקרה עם ריהוט כפרי. כאשר כתוב "רסטורנט" הכל ברור, אבל דווקא לשם לא כדאי לתייר להיכנס, כי זו בדרך־כלל מסעדה לתיירים.

המלצה לתייר, במיוחד לתייר הנע בדרכים, היא לחפש אחרי csárda. זו מסעדה כפרית, ויש סיכוי שתהיה בה גם להקת נגנים המנעימה את הלילה. באין צ'ארדה, חפשו ותמצאו ללא קושי בכל אתר ואתר étterem. זו מסעדה האמורה להגיש מבחר רחב של מאכלים, אם כי ברמות שונות.

איננו מומחים לגסטרונומיה ורחוקים מאנינות־יתר בענייני מזון ומשקה. אולי משום כך נהנינו ביותר דווקא במסעדות העממיות. למי שמוכן להעז, מומלץ אֶטֶרֶם "רסטורנט סנטרל" ב"tancas kurut" (להתעלם מהמונח רסטורנט, במקרה זה) וגם אֶטֶרֶם ששמו נשכח מאתנו אבל לא מיקומו: ליד קפה הונגריה המפורסם בלנין קורוט. האוכל שם "גועי־אסלי". הבעיה היחידה היא המחיר: לא נעים לאכול ארוחה מלאה בעד דולר וחצי, לא כן?

משהזכרנו את קפה הונגריה, נציין — בנאמנות לכל המדריכים — כי חובה ללכת לראותו: אומרים להתכנס בו סופרים, אמנים, שחקנים ושאר מפורסמים. על רקע תפארה של בית קפה בנוסח סוף המאה; לבוא, להסתכל — וללכת לאכול באֶטֶרֶם הסמוך. המלצריות והמלצרים מסתובבים במוסד זה נפוחי חשיבות עצמית ואינם מתרשמים כלל כאשר לקוח מסתלק אחרי שהמתין 20 דקות לשווא — לקבל את התפריט.

מחירי הארוחות במסעדות הזולות והבינוניות הם מגוחכים עד מצחיקים, ואפילו כאשר מסדרים אותך, למשל בהמלצה על פריט שאינו כלול בתפריט, המתברר בדיעבד כשגרתי לגמרי אך יקר (זה קרה לנו דווקא במסעדת אופרה היוקרתית, לא הרחק מבניין האופרה), הנזק חסר משמעות מבחינה כספית.

בניגוד למה שאפשר לצפות, המלצר הבודפשטי המצוי אינו מועמד לקבלת פרס האדיבות. אחדים מהם גסי־רוח ממש. לקפה ידוע השוכן במבנה עתיק יפהפה באזור מצודת הדייגים, מול הילטון, נכנסה בנוכחותנו קבוצת תיירים גרמניים. אחד מהם שאל את המלצר אם יוכלו לשבת בחוץ. השולחנות היו ערוכים, אבל איש לא הסב לידם, כנראה בגלל הקור. "אתה יודע למה לא תוכלו לשבת שם?" השיב המלצר מיניה וביה בגרמנית, "כי אתה לובש את זה (ותוך כך מישש את מקטורנו של התייר הגרמני) ואני נאלץ ללבוש את זה" (חולצת מלצרים דקה). הגרמני כמעט השתנק, והקבוצה עזבה את המקום.

בקשיש קטן עוזר

לא רק מלצרים, אלא גם נותני שירותים אחרים — זבנים בחנויות גדולות, קופאיות בתיאטראות, פקידות במכבסות — אינם אדיבים וסבלניים. לפעמים התשובה היא "לא" ו"אין", ורק בקשיש קטן עוזר (אומרים שזו הדרך להשיג כרטיסים טובים ברגע האחרון בקופות האופרה). מדוע הם כאלה? אולי משום שכולם פקידי ממשלה, בעלי משכורת נמוכה יחסית — וגם מתוסכלים מפיטורים. נהגי המוניות, לעומת זאת, המסיעים אותך מקצה העיר לקצה תמורת דולר וחצי או שניים, הם בדרך־כלל אדיבים וחביבים: רובם עצמאיים.

הונגרים שאינם ממלאים תפקיד רשמי, או בעת שאינם ממלאים תפקיד רשמי, הם מסבירי פנים ומלאי רצון לעזור לעילא. אם תיתקע בתחנת אוטובוסים (הנהג אינו מקבל דמי נסיעה) ללא כרטיסים ובסביבה אין תחנה למכבר כרטיסים — יש סיכוי של 50 אחוז שאחד הממתינים בתחנה יגרב לך כרטיס ויסרב לקבל תמורה.

לעתים, הרצון הזה ללא גבול לעזור לתייר זר מסבך אותו בצרות. המכונית השכורה שלנו נזקקה לדלק נטול עופרת, ואחרי מאמץ מסוים למדנו שדלק זה נקרא בהונגרית olommentes. נסענו מתחנה לתחנה ונפנפנו פתק ובו רשום המונח, שההונגרי יתקשה להבינו כהגייתו בפי זר. "אין olommentes" אמר המתדלק האדיב, והוסיף והידרותי, "אבל בתחנה פלונית בקצה האחר של העיר, יש". שלוש פעמים שילחו אותנו מתדלקים חביבים, אדיבים וחדורי רצון עז לעזור לתחנות בקצה האחר של העיר, שבהן "בטח, בלי כל ספק, מאה אחוז".

יש olommentes. בתחנה הרביעית נתן לנו המתדלק את מפת תחנות הדלק נטול העופרת בהוצאת חברת הדלק הלאומית "אפור". שממנה למדנו שבכל רחבי הונגריה יש 11 תחנות המשווקות דלק זה, מהן אחת בבודפשט — בקצה האחר של העיר, כמובן. הגענו אליה בטיפות הדלק האחרונות. עוד ניסיון־נפל אחד והיינו נתקעים ללא olommentes בכיכר מרקס ההומה. לא דאגנו, שהרי חצי תריסר הונגרים אדיבים היו נחלצים מיד לעזרתנו.

(כתבה אחרונה בסדרה)

ארכיאולוגיה / יהודה אריאל

הווילה הביזנטית בחוטם הכרמל

לעתים רחוקות מתמזל מזלו של ארכיאולוג, והוא מצליח להשלים חפירה של אתר שלם תוך שלוש שנים. הדבר עלה בידיו של יזהר הירשפלד מהמכון לארכיאולוגיה של האוניברסיטה העברית בירושלים. הירשפלד קיבל על עצמו את חפירת אתר מבצר אל־עקב שבחוטם הכרמל, מעל לכביש החוף הישן. האתר הוא בתוך שטח רמת הנדיב, שקרן רוטשילד, בהנהלתו של ארתור פרייד, מבקשת להפכו לפארק לאומי.

במקום נמצאו שרידי חורבה לא גדולה. עתה, עם השלמת החפירה, מצטיירת תמונה ברורה על עברו של המקום. במאה הראשונה לספירה הוקם בו מבצר רומי ששטחו 60 מ"ר, שהוקף חומה בעובי 1.3 מטר ובגובה של כשישה מטרים או יותר. בקצהו הדרום־מערבי של המבצר עמד מגדל גבוה. אין פלא שהצבא הרומי בחר בקצה הכרמל להיות לו למאחז. יש מכאן תצפית מצוינת ושליטה גמורה על אזור החוף, על חלקו הדרומי של הכרמל ועל הנחלים שבמורדותיו. מכאן פיקחו הרומים על אספקת המים לקיסריה ועל שלוש הדרכים שהובילו אליה, בדרך הים מצפון, ובדרך מהבשן והגולן דרך נחל יקנעם ונחל עירון. מכאן גם שלטו על כל שטחי העיבוד של אדוני קיסריה. המצודה התקיימה קרוב ל־200 שנה וחרבה מסיבות לא ידועות. רוב אבני המצודה נשדדו ועל אתר המבצר הוקמה וילה ביזנטית במאה הרביעית או החמישית לספירה, ועמדה על תלה עד הכיבוש הערבי במאה השביעית.

הווילה הוקמה בידי בעל קרקעות, וממנה חלש על שטחי הכרמים והמטעים שלו. הדבר עולה מהמתקנים החקלאיים שנמצאו בסמוך לווילה, ובהם בית־בד וגיתות לדריכת יין. הווילה עצמה בנויה בשתי קומות עם חצר פנימית האופיינית לבתי אחוזה חקלאיים. במפלס התחתון של הבית היו השירותים וכן שטח רחב לאורוות, הראשונות מסוג זה שהתגלו באזור החוף. נמצאו גם מחסנים, ובור מים גדול בצורת פעמון. בקומה השנייה סוידו החדרים בסיד לבן. היו שם חדרי מגורים וטרקלין גדול עם מרפסת רחבה. רוב הגג היה שטוח והשתלב כנראה עם גגוני רעפים. שני שערים לווילה. האחד לצד האדמות (לכיוון חורבת שוני) עם עלייה מתונה. והשני — דרך שביל הררי תלול מצד מערב להולכי רגל ורוכבים.

בקומת הקרקע של הווילה נמצאה גת עם בור איסוף שנפגע כנראה ברעידת אדמה ונהפך אחר כך לבור אשפה לסילוק חומרי בנייה ושברי קרמיקה. בבור התגלו שרידי כלי בית וקנקני יין. ליד הבית נמצאה גת נוספת, עם כאווז לקורת הבורג, בור שיקוע ובור איסוף. כל הנתונים האלה מאשרים את ההנחה שבעל האחוזה ובעל הווילה המפוארת היה בעל כרמים ובהמות משא רבות עמדו לרשותו לשיווק היין, כנראה לשוקי קיסריה. לאחר הכיבוש הערבי היה המקום למקום להתיישבים ארעים לתקופה של למעלה מאלף שנים. על פי ראשי מקטרות שנמצאו במקום מתברר ישבו באתר עוד בתקופה העות'מנית.

השילוב של הווה עם אורוות סוסים וגידול יין קסם למשפחת רוטשילד, בעלת אורוות סוסים באנגליה ומהדרת יצור יין עוד מימי הברון בזכרון יעקב. על כן קיבלו על עצמם לשמור את האתר ולשפצו, ולכלול אותו בתוך פרויקט "יד הנדיב".

האיש מגמלא

כיצד להחביב את הארכיאולוגיה על תלמידי תיכון? "ארץ", רבעון לידיעת הארץ, הוא תשובה מעניינת לחסר שהיה בתחום זה שנים רבות. החוברת מקדישה הפעם את דפיה לשמריה גוטמן, המהלל מיתוס מצדה, הרוכב גמלא בגולן ובית הכנסת בסוסיא שבפאתי המדבר בהר חברון. בכתבה הפותחת את הגיליון מאת מיכאל שטר, מתאר המגיע האנושי. היהודי ההולנדי של האדם שבאהדי החדשות הארכיאולוגיות. שנכר מתאר את התרגשותו של גוטמן כשגילה לראשונה מטבעות בר־כוכבא ופיסות קלף כתובות במצדה. או כשהלך בעקבות יוסף בן מתתיהו, וגילה את גמלא בגולן, והוכיח שברכס הגמלוני חרבה העיר שעמדה על נפשה עוד בטרם חורבן הבית השני.

גוטמן, איש קיבוץ געש, מדריך נוער לשעבר, שליח בחו"ל ומפקד, זכה בפרס יד בן צבי על גילוייו. גוטמן מתואר בגיליון כמי שחי את האתר עוד בטרם שהוא תוקע בו יתד. ארכיאולוג שחוש ההתמצאות משולב אצלו עם היגיון ושכל ישר.

הרבעון "ארץ" יוצא לראשונה בעברית לאחר שחוברותיו הראשונות יצאו באנגלית בלבד. היוזמה החדשה היא של ידין רומן ורשות שמורות הטבע.

שוקם שער לכיש

שרידי העיר המקראית לכיש נחפרים מאז 1973 על ידי הפרופ' דוד אוסישקין מאוניברסיטת תל־אביב. קדמה לו משלחת בריטית בראשותו של ג'. סטארקי, שחפר בלכיש בשנות השלושים של המאה והרס חלק מהאתר בלי להשאיר העובדות בשטח.

שני שערים נמצאו בלכיש: האחד שהותקף ונהרס בידי האשורים בשנת 701 לפני הספירה. והעליון שרידי השער שנהרס בידי הבבלים בשנת 586 לפנה"ס. שני שלבי השער שוחזרו והם מוצגים לפני ציבור המבקרים באתר.

תל לכיש נועד להיות אתר לאומי. חלק מהמבנים, החומות והמקדש ישוחזרו ותוכשר דרך הגישה העתיקה אל השערים. העבודות מבוצעות בעזרת ידידי המכון לארכיאולוגיה של אוניברסיטת תל־אביב.

העונה ה־12 בתל־קסילה

תל־קסילה היה לראשונה יישוב קבע פלישתי. ד"ר עמי מזר חפר בתל רובע מגורים ואת אזור המקדשים וממצאי החפירה מוצגים בביתן שנבנה על התל. עתה החלה עונת החפירה ה־12 באתר והיא תימשך עד סוף מאי. הכוונה היא להשלים את חפירות המבנים הביזנטיים והערבים הקרובים בראש התל. כן תימשך חפירת בית המרחץ הביזנטי שנתגלה לפני שנים.

לוחית זהב מצרית מתל לכיש: תוכניות שחזור

סיפורי ריגול?

מאת ג'יימס מרקהאם

The New York Times

מיוחד ל"הארץ"

בון

משרד התובע הכללי בקלן החל בחקירת חברה מערב גרמנית, החשודה במסירה בלתי חוקית של תכניות שהיו עלולות לעזור לפקיסטאן להקים מפעל להעשרת אורניום, שיסייע בייצור נשק גרעיני.

על־פי מקורות במשרד התובע פשטו חוקרים על משרדיה של חברת לייבולד־הריאוס בקלן ועל בית־החרושת של החברה הנמצא סמוך לפראנקפורט. החקירה התמקדה באוטו היילינגברונר, מנהל החברה, ובגוטהארד לארך, פקיד בכיר שעל־פי השמועה עזב את החברה לפני שנה וחצי. החברה המעסיקה כ־5000 עובדים במערב גרמניה מבצעת עבודות קבלנות עבור אורנקו קונסורציום, הבונה לה צנטריפוגות במהירות גדולה להפרדת אורניום עני. הקונסורציום נמצא בבעלות בריטניה, מערב גרמניה והולנד.

לדברי מקורות המקורבים לחקירה, חשודים שני המנהלים במסירת תרשימים ותכניות מאורנקו לחברה השווייצרית מטאלוארקה בבוכס, שבאמצעותם ייצרו אוטוקלאוים, המשמשים לחימום אורניום הכסאפלואוריד, מוצק העובר דרך צנטריפוגות במפעל להעשרת אורניום. בתחילת 1986 החרימו שלטונות המכס בשווייץ שלושה אוטוקלאוים מתוצרת מטאלוארקה ואת התכניות שעל־פיהם יוצרו. במאמר שפורסם בעיתון המערב גרמני "שטרן", שכנראה גרם להאצה בתהליכי החקירה בקלן, נטען כי הוברחו כבר כמה מהמרכיבים דרך צרפת לדובאי וכווית ומשם לפקיסטאן. מנהלים בלייבולד־הריאוס, ומטאלוארקה סירבו להגיב על החקירה בקלן. אולם הנס מורהאואר, מנהל באורנקו, הסניף המערב גרמני של אורנקו, אמר כי לייבולד־הריאוס השיגה את התכניות בדרך חוקית, כאשר הגישה הצעת מכרז שלא התקבלה.

דיפלומטים מערביים אומרים כי לפקיסטאן יש רשת פעילה של מרגלים במערב אירופה, בעיקר במערב גרמניה, הולנד ושווייץ, הרים אחר מרכיבים ומתכות מיוחדות הדרושים לתכנית הגרעינית של פקיסטאן. שגריר פקיסטאן במערב גרמניה, עבדול וואחיד, הגדיר את הדיווחים על החקירה בקלן — "סיפורי ריגול ומעשיות בדים". השגריר אמר כי הפרסום האחרון נועד לחבל באפשרות מתן סיוע לפקיסטאן בסך ארבעה ביליארד דולר, על־ידי הקונגרס האמריקאי.

RESHEF

רשף מחשבים וציוד הקפי (1982) בע"מ

הודעה בדבר פרסום תשקיף

ניתנת בזה הודעה בהתאם לסעיף 23 לחוק ניירות ערך, תשכ"ח — 1968, כי ביום 28 במאי 1987 פורסם תשקיף בדבר

הנפקה של

עד 223,000 מניות רגילות רשומות על שם בנות 1 ש"ח ע"נ כל אחת, בערך נקוב כולל של 223.000 ש"ח

המניות הנ"ל מוצעות לציבור ולעובדים כדלקמן:

הצעה לציבור של

206,000 מניות רגילות רשומות על שם בנות 1 ש"ח ע"נ כל אחת, בערך נקוב כולל של 206,000 ש"ח המוצעות במכרז במחיר מינימלי של 8.40 ש"ח למניה (840%). מחיר זה נקבע בהתחשב ברווחיות החברה ובהקפי הפעילות שלה. (ראה סעיף 10 בעמוד ת־9 בתשקיף בקשר למחיר המניות המוצעות ופרטים נוספים בגין שווי החברה בסך של 5.60 מיליון ש"ח).

מחיר המניה שייקבע במכרז עשוי להיות גבוה מהמחיר המינימלי.

אם לא יימכרו כל המניות במכרז, תוצע היתרה שלא נמכרה, במחיר המינימלי.

וזאת החל מיום 8 ביוני 1987.

(ראה סעיף 3, 2 בתשקיף).

והצעה לעובדי החברה וחברות הבת (למעט עובדים שהינם בעלי ענין בחברה)

עד 17,000 מניות רגילות רשומות על שם בנות 1.— ש"ח ע"נ כל אחת, בערך נקוב כולל של 17,000 ש"ח במחיר של 5.90 ש"ח למניה (590%).

הנפקה זו הינה הנפקה ראשונה לציבור על ידי החברה.

המניות הרגילות בנות 1 ש"ח המוצעות על פי תשקיף זה והינה החל מתאריך ההנפקה שוות זכויות למניות הרגילות בנות 1 ש"ח הקיימות בהון החברה. הבורסה לניירות ערך בתל־אביב נתנה את הסכמתה העקרונית לרישום המניות למסחר ברשימה המקבילה. (ראה סעיף 3. 1. 2 בתשקיף).

רישום המניות בבורסה מותנה בפיזור המינימלי בציבור. אם לא יושג פיזור מינימלי בציבור תתבטל ההנפקה ויוחזרו למזמינים הכספים ששילמו עבור בקשותיהם, תוך 48 שעות ממועד הודעת הבורסה על אי רישום המניות למסחר. אם לא יתקיים פיזור נאות של המניות, עשויה הבורסה לדחות את פתיחת המסחר בהן או לפעול באופן אחר כמפורט בהנחיות הבורסה. (ראה סעיף 3. 1. 2 בתשקיף).

החברה תשלם עמלת חיתום, ניהול והפצה בשיעור כולל של 8% מהתמורה.

סכום ההוצאות הקשורות בהנפקה בנוסף לעמלות כאמור מוערך ע"י החברה בכ־100,000 ש"ח.

רשימת החתימות במסגרת המכרז תפתח ביום 4 ביוני 1987 בשעה 08.30 ותיסגר באותו יום בשעה 12.30 בצהריים.

עותק מהתשקיף והעתק מההיתר לפרסומו הוגשו לרשם החברות.

עותק מהתשקיף ניתן לקבל, והזמנות למניות ניתן להגיש בסניפי הבנקים וחברי הבורסה לניירות ערך בתל אביב.

החתמים להצעה לציבור:

בנק המזרחי המאוחד בע"מ (מנהל הקונסורציום)
חב' להשקעות של בנק הפועלים בע"מ
בנק ברקליס דיסקונט בע"מ
בנק כללי לישראל בע"מ
בנק הספנות לישראל
הראון את לביא בע"מ
מוריץ את טוכלר בע"מ
נשואה סחר והשקעות בני"ע בע"מ

هكذا من الأصل

כוכבי הנשק של שנות התשעים

מאת דייב גריפית

ההחלטות שתתקבלנה בארצות-הברית השנה ובשנה הבאה, באשר לייצור שלושה סוגי כלי נשק חדשים, עשויות להשפיע על מדיניות ההגנה שלה במשך שנים

ואשינגטון

הם אמורים להפך לכוכבי הנשק של שנות התשעים. הכוונה למטוס קרב על-קולי שאמור לחלוש על שמי אירופה, מטוס ערמומי ומתגנב של הצי היכול להוליך שולל את מכ"ם האויב, ולמסוק אוטומאטי של הצבא, שבניגוד למסוקי הקרב הנוכחיים, טייס אחד ויחיד יכול להטיסו ולהפעיל בו בזמנית את כלי נשקו. פלאים מעופפים אלה, המתבססים על ההשגים האחרונים באלקטרוניקה ובתחום החימוש, יגברו על אויב אשר כלי הנשק שלו יהיו רבים יותר. כך רואה זאת הפנטאגון. עד לפני זמן קצר יכולו טיעונים כאלה לשכנע. כיוון שתקציב הביטחון עלה מ-217 מיליארד דולר ל-290 מיליארד לשנה בשש השנים האחרונות, היה הקונגרס מאשר כנראה את 130 מיליארד הדולרים שהפנטאגון ביקש להקציב לייצור מטוס הקרב הטקטי-המתוחכם של חיל האוויר (אי-טי-אף), מטוס טקטי מתוחכם של הצי (אי-טי-אי) ומסוק מתקפה דו שימושי של הצבא (אל-האיקס). אולם השנה הפכו שלושה מטוסים אלה למוקד של ויכוח חריף, שכנראה ייסוב סביב הוצאות הביטחון בשנים הבאות. כאשר הוצאות ההגנה אמורות להישאר בשיעור הנוכחי שלהן או מתחת לו עד לאמצע שנות התשעים, האם יכולה ארצות-הברית להרשות לעצמה את הנשק הטוב ביותר שכספי יכול לקנות?

בדיוני תקציב הביטחון לשנת התקציב 1988 בקפיטול היל טענו חסידי המטוסים החדשים כי בלעדיהם תהיה ארצות-הברית פגיעה. "חיל האוויר זקוק ל'אי-טי-אף' מהפכני כדי להיות דומיננטי ברבע הראשון של המאה ה-21", אומר גנרל לוראנס סקאנץ, ראש פיקוד המערכות של חיל האוויר. אך מחוקקים ומומחים צבאיים רבים חולקים עליו. הם טוענים שמשיקולים כלכליים ינהג הצבא ביותר תבונה חוזרת אם ירכוש רבים מכלי הנשק הנוכחיים שכבר הוכיחו את עצמם.

הטייס "ידבר" אל המטוס שלו

השאלה אם יכולה ארצות-הברית להרשות לעצמה את הנשק הטוב ביותר שהיא מסוגלת לייצר קשורה בוויכוח באשר לרמת הטכנולוגיה המתקדמת המספיקה. בין החידושים באי-טי-אף יש להזכיר את הרכיבים האוויוניים שלוקהיד טוענת כי יהיו אמינים פי ארבעה יותר מאלו של מטוסי הקרב הנוכחיים. הפנטאגון ופקידי תעשייה רבים טוענים שחומרים מיוחדים ועיצובים חדשים של מרכבים באי-טי-אף ואי-טי-אי כאשר יביאו לייצור מטוסים השקטים בהרבה, המסוגלים לתעתע במכ"ם ובחיישני חום של האויב. תפקיד של הטייס בשני מטוסים אלו יהיה פשוט יותר. באי-טי-אף הוא יהיה מסוגל "לדבר" אל המטוס שלו, ולהורות על הצגת נתונים על משקף הקסדה שלו. באל-האיקס יקראו החיישנים את עיניו, ויכוונו את כלי הנשק לכיוון אליו הוא מביט. "זה אינו ציוד בדיוני נוסח באק רוג'רס", אומר פקיד צבא, "הוא קיים".

אולם קיימת ספקנות רבה באשר לה איזו כמות של ציוד אפשר לדחוס למטוסים החדשים בלי להפוך אותם כה מגושמים ומורכבים עד כי מחיריהם ירקיעו שחקים. אי-טי-אף יעלה כ-35 מיליון דולר — פי שניים יותר מאשר אף-16 של ג'נרל דינמיקס שאת מקומו יתפוס. "הוא עלול לשקול פי שניים יותר, וגודלו הרב יקל על מטוסי אויב לאתר את חתימת המכ"ם", טוען ויליאם ליגר, נשיא מכון הרפורמה הצבאית השוכן בוואשינגטון. ליגר, יועץ לשעבר של גרי הארט, רוצה להשליך את האי-טי-אף ולהזמין מטוס קרב קטן יותר ופשוט יותר. מטוס כזה יהיה יעיל יותר, לדבריו — "כאשר הקרב האווירי נעשה צפוף כמו שראינו במזרח התיכון, המאפיינים של מטוסים יחידים נמדדים, ולמספרים נודעת אז חשיבות מכרעת".

טכנולוגיה המשקפת את כל החידושים האחרונים יכולה גם לגרום טרדה רבה בשלב היישום. דוגמא לכך היא אל-האיקס שלדברי מבקריו כבר סובל ממכשור חדש רב. למשל מנגנון שנועד לאפשר למסוק לרחף אוטומטית אינו פועל כמתוכנן. מתנגדים גם תוהים על היעילות של מערכת האלקטרוניקה האולטרה מתוחכמת של המסוק. ציוד כזה הוסיף מחצית טון משקל לגרסת הסיור/מתקפה של אל-האיקס ו-35 אחוז למחיר גרסת התובלה. המחיר העולה אילץ את הצבא לקצץ ב-10 אחוז במספר המקורי של המסוקים שתיכנן בתחילה לקנות, ולהעמידו על 5000.

הצבא אינו יכול אפילו ליהנות מתמיכתו המלאה של מקדונל דאגלס במסוק החדש שלו. החברה הרבתה לאחרונה להפיק פרסומות המיועדות לשכנע את הקונגרס להקציב לצבא כסף כדי לקנות אפצ'ים רבים יותר. ייצור מסוק המתקפה שלה אמור להסתיים ב-1988, הרבה לפני שאל-האיקס יכנס לייצור. נסיון להשיג הזמנות כדי שהמפעל ימשיך לפעול, אינה דרך בה חברה נוהגת בדרך כלל בחיל האמור להעניק לה הזמנות למסוק חדש. אך החברה נהנית מתמיכה איתנה מהסנטור לואל וייקר (רפובליקני מקונטיקט), חבר בכיר בוועדת המשנה להקצבות ביטחון. וייקר מציע שהצבא יחסוך 10.6 מיליארד דולר על-ידי ביטול רכישת אל-האיקס וקניית אפצ'ים ומסוקים מתוצרת סיקורסקי ובל רבים יותר. "צריך להשתמש בטכנולוגיה במחיר שבו אפשר לרכוש אותה בכמויות", אומר וייקר, ומוסיף — "אסור לה להיות מטרה בפני עצמה".

סמרטוט אדום לעיני הקונגרס

מקורות בתעשייה אומרים כי קציני צבא רבים מסכימים באורח פרטי עם וייקר כמו גם משרד החשב הראשי, האומר כי בשנת אלפיים, בקירוב, אפשר שיחסרו לצבא 100 מיליארד דולר לרכישת כל כלי הנשק בהם הוא משתמש, גם אם ישמור הקונגרס על הרכש בשיעורו הנוכחי. דבר זה יאלץ אותו לבטל מכירות או למתוח ככל האפשר קניות נשק אחרות, אם ידבוק בתכניתו לקנות אל-האיקס בקצב של עד ל-480 לשנה. גורל דומה מצפה גם לחיל האוויר והצי, שם מאיימים אי-טי-אף ואי-טי-אי לשאוב מיליארדים מרכישות נשק מתוכננות אחרות. כבר עכשיו חוזים חוקרים בפרסט מהמכון קאפמני, חברת בוקראג' ביזירוק, כי גם אי-טי-אף ואי-טי-אי הם "מועמדים ראשונים במעלה" להוצאות אדירות. דיבורים כאלה מפחידים חברות. לא רק משום שהם בבחינת סמרטוט אדום לעיני הקונגרס. הפנטאגון מרבה... לדרוש מהחברות לשאת בחלק גדול יותר מהסיכון הפיננסי בפיתוח נשק. לחברות הזוכות בחוזה, השקעת סכומים אדירים יכולה להשתלם, אך מפסידים יכולים להפסיד הרבה. למשל, חיל האוויר משלם לכל צוות 691 מיליון דולר לייצור שני אבות טיפוס, כל אחד מהם של האי-טי-אף. מטוסים אלה יבאו אז לתחרות ביצועים זה מול זה. אך מומחים אומרים כי לפחות המטוסים הטובים ביותר ושיגרום גורם באוויר יצטרך כל צוות לגייס לפחות 500 מיליון דולר נוספים, ואולי יגיע הסכום הכולל עד ל-1.5 מיליארד דולר.

יש סיכוי כי בעיותיו הטכנולוגיות של אי-טי-אף יאלצו את חיל האוויר לדחות את ייצורו עד לאחר אמצע שנות התשעים. גם זה יגדיל את ההוצאות. יתכן במידה בה יוכל חיל האוויר להרשות לעצמו מטוס זה, ויספק פתח לחברי קונגרס הלוחצים לבטל את התכנית. "פתאום אתה מפסיק לנסות לגרום לטכנולוגיה לעבוד ומתחיל לחשוב מה לעשות בסכום נתון של כסף", אומר מנהל באחת החברות המתחרות על ייצור אי-טי-אף. כאשר לתקרות הכסף יש קדימות מעל לקידום הטכנולוגיה, הוא מוסיף, "אתה גוזר על עצמך כישלון". אלו הן מילים מבשרות רע מצד תעשיה המתגאה כי היא המובילה בתחום האווירונאוטיקה העולמית. אבל השאלה באיזו מידה אתה יכול להרשות לעצמך ייצור נשק, הפכה לעיקר דאגה מרכזי בקרב חברות מייצרות נשק כמו גם בקונגרס. משום כך דיוני התקציב שייערכו השנה ובשנה הבאה יהיו מכריעים. ההחלטות על שלושת כלי הנשק החדשים עשויות להשפיע על מדיניות ההגנה במשך שנים.

בעוד תכניות השיגור של נאס"א עבור מעבורות החלל מובלות מדחיות נמשכות, (בהודעה האחרונה של מנהלת מעבורת החלל נמסר על דחיה נוספת של שבועיים בשיגור הראשון המתוכנן לפברואר 1988), פועלים יזמים פרטיים בארה"ב במגמה להשתלב בתוכניות החלל האמריקאיות, ובמיוחד בתוכנית ההגנה האסטרטגית של רייגן.

חברת "האלף השלישי" מטוארה, השלימה לאחרונה תכנון ראשוני של רכב חלל לשימוש חוזר המכונה ספייס ואן. ועל-פי ההודעה שמסרה לעיתונות — אליה היה מצורף הציור המופיע לעיל — היא מסוגלת להעמיד רכב ראשון מדגם זה לשירות כבר ב-1991.

החברה ביססה את תכנית רכב החלל שלה על רכיבים קיימים, כגון שמונה מנועי רקטה מדגם אר אל 10 של פראט וויטני. היתרון הגדול של המנועים יאפשר תמרון בטוח יותר בחזרה ובעיקר זווית חדירה קהה יותר לאטמוספרה, שפירושה פחות התחממות של המעבורת בעת חזרתה. תכונה זו תחסוך את הצורך בציפוי המעבורות באריחי קרמיקה, שבמותם מוסיפים משקל ניכר למעבורות של נאס"א. אורכו של הספייס ואן יהיה רק כמחצית מאורך המעבורות של נאס"א, והוא יוכל להעלות למסלול מטען במשקל של 2,700 ק"ג — תכונות ההופכות אותו, לדברי מתכנניו, לכלי אידאלי לשימוש כרכב אספקה ושירות עבור תחנות החלל המתוכננות להיבנות בראשית שנות התשעים.

לצורך שיגור הספייס-ואן הוא יוצמד למטוס שיופעל בדלק נוזלי. המטוס עצמו מעוצב בצורת מטוס בעל כנפיים, וגם בו ייעשה שימוש חוזר. כאשר לאחר הינתקותו מרכב החלל הוא יוחזר לנחיתה יבשתית באמצעות מערכת שלט-רחוק.

מזון מהיר לכריש הלבן הגדול

"יחסי הציבור" שעשו לכריש הלבן הגדול הספר "מלתעות" של פיטר בנצ'לי והסרטים שצולמו בעקבותיו, הפכו את הטורף הימי, בתודעת הקהל, למעין חיית-על, מכונת ציד מהירה, חזקה ומדוייקת. אלא שהמציאות, אם להאמין לחוקרים באקווריום של סאן פרנסיסקו, שונה מאד. "אלה דגים גדולים ומסורבלים", אומר ג'והן מקקוסקר מנהל האקווריום, "והם בקושי מצליחים להשיג ארוחה".

כדי להסתדר עם מועדי ארוחות לא סדירים פיתח הכריש הלבן הגדול דרך המבטיחה כי המזון שהוא אכן מצליח לתפוס בבלתי-תדירות יעוכל במהירות, והאנרגיה שלו תאוחסן בגוף כך שיוכל לשוב ולחפש את הארוחה הבאה. הכריש מעלה את הטמפרטורה בתוך קיבתו בשיעור מרהים של 6.7 מעלות צלזיוס במהלך הארוחה. החום הגבוה מזרז את תהליך העיכול כך שזמן קצר לאחר שהצליח לצוד טרף הוא יכול לשוב ולחפש מזון.

מאקקוסקר הוא בכל הנראה הבודק הראשון שהחדיר מדחום אל קיבתו של כריש לבן גדול. "זה אינו דג שאתה יכול לחקור באורח שיגרתי", הוא מציין. המחקר שערך מתבסס על בדיקה של כריש יחיד באורך 3.5 מטר באיזור השונית שמדרום לאוסטרליה, והוא פורסם בכתב העת המדעי קופיה (1 — 1987 עמ' 195). לאחר שפיתה את הכריש להתקרב לסירתו בעזרת דם ונתחי בשר, הוא האכיל בדג שלתוכו הותקן מדחום ומשדר שישדר את נתוני הטמפרטורה. למכשור הוצמד קרס שהבטיח את הישארותו בקיבה גם לאחר עיכול הדג.

בתוך זמן קצר לאחר שבלע הכריש את הפתיון עלתה טמפרטורת הקיבה שלו מ-18.1 מעלות ל-22.6 מעלות, ובתוך דקות שב הכריש לחפש מנת מזון נוספת. לאחר שהאכיל בדג שני נוסף ירדה הטמפרטורה בכ-3 מעלות, ככל הנראה בשל המים הקרים שבלע יחד עם הדג. 33 דקות מאוחר יותר שב הכריש (הגילה, כך נראה, מקור מבטיח הנה למזון), להאכלה נוספת שלאחריה עלתה טמפרטורה הקיבה שלו מ-19.8 מעלות לשיא של 24.8 מעלות.

"מלתעות" — יחסי ציבור לדג גדול, מגושם, המתקשה לצוד

24 שעות לאחר הארוחות, כאשר תהליך העיכול עדיין לא הסתיים, היתה טמפרטורת הקיבה של הכריש גבוהה ב-7.4 מעלות מזו של מי הסביבה.

המחקר אודות מערכת העיכול הוא שלב שני במחקר שהחל בו מאקקוסקר יחד עם פראנסיס קרי ממכון וודס הול, ובו נבדקו טמפרטורות השרירים של הכריש הלבן הגדול. במחקר הקודם נמצא כי טמפרטורות הגוף של הכריש היתה גבוהה ב-3 עד 5 מעלות מטמפרטורות המים סביבו, ובניגוד לדגים אחרים לא פלט הכריש את החום העודף אל המים.

המסקנה היא, כי הכריש מייצר חום בשרירים ואלה מחממים את הדם הזורם לכל גופו. מאגר האנרגיה העיקרי שלו הוא בכל הנראה הכבד, וזה מאפשר לו להמשיך ולהתקיים גם כאשר נסיונות הציד שלו אינם עולים יפה. "אין לו הרבה ברירה", מסביר מאקקוסקר, "שכן הוא יכול לקבל תזונה הגונה רק כאשר הוא נתקל בטרף קל כגון תינוקות של כלבי-ים ואריות-ים בעת שהם לומדים לראשונה לשחות".

עתה מבקש החוקר להטמין מדי חום בקיבותיהם של כמה כרישים לבנים גדולים, החיים מדרום לאוסטרליה, כדי לבחון בעזרת שינויי הטמפרטורה שישדרו אליו את הרגלי התזונה המדוייקים שלהם. למידע אודות הרגלי האכילה המדוייקים של הכרישים הלבנים הגדולים יש ערך מעשי רב; שכן אוכלוסיית הכרישים האלה נמצאת בשנים האחרונות בקו עלייה בסמוך לחופי אוסטראליה, ומדי שנה נרשמים מקרים רבים יותר של תקיפת בני-אדם השוחים בים או גולשים על גלשני רוח. לדברי החוקרים נראים השוחים והגולשים לכריש התוקף אותם כגורי כלבי-ים הלומדים לשחות, וכארוחה קלה לתפיסה.

בקטריות להגנת צמחים פגועים

ההגנה של צמחים מפני מזיקים, ובעיקר מפני חרקים ופטריות, הופכת בשנים האחרונות לנושא המחקר העיקרי (לצד תרופות) בכל הקשור למחקרים הביוטכנולוגיים. פיתוחם של זנים עמידים בפני מזיקים מתבצע באמצעות ביוטכנולוגיה של הנדסה גנטית, כדי להשתיל בצמחים גנים "המפעילים" מנגנון ייצור של חומרים קוטלי מזיקים. אלא שפיתוחים אלה מוגבלים עדיין לצמחים דו פסיגיים, והחוקרים טרם הצליחו להעבירם לצמחים חד פסיגיים — הדגנים שהם עיקר צמחי המזון בעולם. בעיה נוספת מהווה העומס המוטל על תאי הצמח המייצרים את החומרים קוטלי המזיקים. עומס זה מפחית את כושר הצמיחה והיבול.

חטיבת הגנת הצומח של חברת הכימיקאלים הבריטית איי. סי. איי. פרסמה לאחרונה מחקר המתווה כיוון חדש בכל הקשור לשילוב קוטלי המזיקים בצמח. במקום לקשור את הגנים המבוקשים אל תאי הצמח הם נקשרים אל בקטריות החיות באיזורים שונים בצמח, והחומר שהבקטריות מפרישות משמש להגנה בפני מזיקים אחרים — ובעיקר פטריות.

העטפת ייצור קוטלי המזיקים על בקטריות ספציפית מכרסמי השורש. אך שילוב מוצלח של גנים האחראים לייצור כמויות קטנות בלבד של פרוטאינים המשמשים כקוטלי מזיקים ביולוגיים, מעניקה לבקטריות אלה עמידות. מדובר בבקטריות המכונות אגרובאקטריום, המתקיימות מתחת למעטה החיצוני של שורשי הצמח.

הבקטריות, בהן שולב הגן מייצר קוטל המזיקים הביולוגי, מוחדרות לקרקע במי ההשקייה, והן נצמדות לשורש רק במקומות בהם הוא פצוע (כתוצאה מפגיעה מיכאנית או כתוצאה מנגיסה של מזיקים). במקום היווצרות הן מייצרות את קוטל המזיקים, וזה הופך באיזור הפצע את כיבוסו של פטריות מזיקות הפוגעות בשורשי הצמחים כשהן חודרות אליהם רק מבעד לפציעה בשורש.

הבקטריות ממשיכות להתקיים ולהפריש את קוטל המזיקים עד שהפציעה בשורש מגלידה, ואז הן מפסיקות להפרישו, כך שהחומר מצוי בדיוק במקום בו הוא דרוש ורק בזמן שבו הוא דרוש. התזמון נובע מכך שהבקטריות הנצמדות אל השורש מגיבות לחומרים המופרשים מאיזור הפציעה של הצמח, הממשיכות לייצר את הכימיקאלים הנדרשים רק כאשר הן מגורות על-ידי אותם חומרים המופרשים מהפצע בשורש.

בקטריות האגרובאקטריום נצמדות הן לצמחים דו-פסיגיים והן לצמחים חד פסיגיים, וצוות המחקר של אוניברסיטת דורהאם, המבצע את המחקר עבור איי. סי. איי., מקווה שהשימוש בשיטה החדשה להגנת השורשים [illegible] יוחל בקנה מידה מסחרי כבר בתוך כמה שנים.

חיסון נגד הריון

קשירת רכיב של הורמון החיוני לתחילת ההריון עם טוקסואידים של טטנוס וכולירה יצרה חיסון המבטיח מניעת הריון למשך שנה

ראשי מערכת בריאות הציבור בהודו מאמינים כי מצאו פתרון לבעייתה החמורה ביותר של המדינה — הפיקוח על הילודה. בדיווח שהוגש בניו דלהי נמסר על ביצוען של ניסויי קליני ב-88 נשים שקיבלו "חיסון נגד הריון". כפי שמרמז השם, מדובר בטיפול תרופתי שנועד להחליף את הגלולה נגד הריון. זהו טיפול המפעיל את המערכת החיסונית בגוף למניעת הריון, או ליתר דיוק למניעת התפתחותה של ביצית מופרית לעובר.

החיסון שנוסה בהצלחה בבעלי חיים, משפיע על המערכת החיסונית של הגוף לייצור נוגדנים התוקפים ומנטרלים את ההורמון האנושי כוריוניק גונדוטרופין.

H.C.G הוא ההורמון המופרש בגוף האשה מיד לאחר הפריה, והוא חיוני לתהליך ההתקשרות של הביצית המופרית אל דפנות הרחם.

ללא נוכחות ה-H.C.G נשטפת הביצית במחזור החודשי הבא. החיסון מורכב מרכיב של ה-H.C.H. ההורמון עצמו אינו יכול לגרום ליצירת נוגדנים, ולכן מחובר הרכיב שלו אל נשאים המכילים טוקסואידים של טטנוס וכולירה.

כאשר האנטיגן המורכב, המכיל את רכיב ההורמון יחד עם הטוקסואידים, מוזרק לגוף האישה נוצרים בגוף נוגדנים המזהים ותוקפים לא רק את גורמי הטטנוס והכולירה, אלא גם את ההורמון החיוני להריון. לדברי מנהל המכון הלאומי ההודי לאימונולוגיה, ג'י טאלוואר, כפי שצוטט בדיווח "סאיינטיפיק אמריקן", נבחרו הטוקסואידים של טטנוס וכולירה כיוון שאלו מחלות הקיימות עדיין באוכלוסיה, החיסון נגדם מוכר ובטוח ומשך התקפות של החיסון אורך כשנה, ולאחר מכן פגה השפעתו.

לפני שנים נבחנה כבר גרסה ראשונה של חיסון נגד הריון בניסויי קליני בו השתתפו 65 נשים. החיסון שנבחן אז היה מבוסס על רכיב ההורמון שהיה קשור לטוקסואידים של טטנוס בלבד. החיסון לא הוכנס לשימוש כיוון שהתברר שהתזמון בתהליך החיסון — חמש זריקות בשישה חודשים — מורכב מדי לשימוש המוני. כן התברר כי החיסון הביא ליצירת רמות שונות של נוגדנים אצל נשים שונות, ובשני מקרים לא הגיעה רמת הנוגדנים לרמה הנדרשת ושתיים מ-65 שהתנדבו לניסוי הרו.

עם זאת הראה ניסיון החיסון הקודם כי השפעתו נמשכה בין 300 ל-500 ימים, והחוקרים מקווים עתה שהוספת גורם הכולירה לחיסון תפתור את בעיית מיעוט הנוגדנים. כפי שמסביר זאת טאלוואר, השילוב של טוקסואידים של כולירה וטטנוס יביא לתגובה חיסונית ברמה גבוהה יותר.

במהלך הניסוי שהחל בקיץ שעבר קיבלו הנשים שלוש זריקות, אחת בכל חודש, וזריקה נוספת שישה חודשים מאוחר יותר. לדברי טאלוואר, החיסון אותו מבקשים לפתח חוקרי המכון הלאומי לאימונולוגיה בהודו, יהיה מבוסס על זריקה יחידה שתבטיח מניעת הריון למשך שנה שלמה.

עיט, ציוד צבאי לייצוא בע"מ
EAGLE, MILITARY GEAR OVERSEAS LTD.

הודעה בדבר פרסום תשקיף

ניתנת בזה הודעה לפי סעיף 23 לחוק ניירות-ערך, תשכ"ח-1968 בדבר פרסום תשקיף

של

1,833,300 ש"ח ע"נ איגרות-חוב על שם ניתנות להמרה (סדרה א) עומדות לפרעון ב-3 תשלומים שנתיים, שהראשון בהם יחול ביום 31.5.92 (ראה סעיף 5.8 לתשקיף) [illegible] צמודות לשער הדולר, כאשר השער הבסיסי הוא שער הדולר בתאריך 27.5.87. איגרות-החוב ניתנות להמרה בכל עת החל בתאריך 1.8.87 ועד 26.5.94 לפי שער המרה של 2.50 ש"ח ע"נ קרן איגרות-חוב עבור 200 מניות רגילות של החברה בנות 0.005 ש"ח ע"נ (שקל 1 ש"ח) (250%) (כפוף להתאמות) (ראה סעיף 5.7 לתשקיף).

ושל

916,650 כתבי-אופציה על שם (סדרה 2) ניתנים למימוש בכל עת החל בתאריך 1.8.87 ועד 30.11.89. כל כתב-אופציה מקנה זכות לרכישת 100 מניות רגילות על שם בנות 0.005 ש"ח ע"נ (שקל 0.5 ש"ח) ו-500 מניות רגילות על שם בנות 0.001 ש"ח ע"נ (שקל 0.5 ש"ח) (כפוף להתאמות), כנגד תשלום של מחיר מימוש בסך 1.30 ש"ח לכתב-אופציה. מחיר המימוש יהיה צמוד לעליה בשערו היציג של הדולר (ארצות-הברית), כך שלמחיר המימוש יתווספו הפרשי שער הנובעים מעליית השער היציג לתאריך המימוש, ביחס לשער היציג של הדולר ליום 27.5.87 (ראה סעיף 6.2.4 לתשקיף). כתב-אופציה אשר לא ימומש עד 30.11.89, ועד בכלל, יפקע ולא יקנה למחזיק בו כל זכות שהיא כלפי החברה, והתמורה ששולמה עבורו לא תוחזר.

ניירות-הערך מוצעים כדלקמן:

הצעה לציבור

ההצעה לציבור, בדרך של מכרז, כוללת 1,790,484 ש"ח ע"נ איגרות-חוב (סדרה א) ו-895,242 כתבי-אופציה (סדרה 2), במתכונת של 298,414 יחידות, כשהרכב ומחיר כל יחידה הינו כדלקמן:

6 ש"ח ע"נ איגרות-חוב במחיר מינימלי כולל של 6 ש"ח
3 כתבי-אופציה במחיר מינימלי כולל של 3 ש"ח
סה"כ מחיר מינימלי של היחידה 9 ש"ח
המחיר האפקטיבי של 1 ש"ח ע"נ של מניות החברה הינו 226%.

הצעה לעובדים

עד 42,816 ש"ח ע"נ איגרות-חוב (סדרה א) ו-21,408 כתבי-אופציה (סדרה 2) במתכונת של 7,136 יחידות הזהות בהרכבן ליחידות המוצעות לציבור מוצעות ב"מחיר ההנפקה" (כאמור בסעיף 3.2 לתשקיף) לעובדים בחברה ובחברה בת שלה.

איגרות-החוב מובטחות במשכנתה ראשונה על זכויות החברה בחלקה 51 בגוש 1220, בשעבוד קבוע ראשון על זכויות החברה בחלקה 83 בגוש 1220 וזכויות הביטוח בקשר למקרקעין המשועבדים, ובשעבוד שוטף בדרגה שווה (פרי פסו) עם בנק דיסקונט לישראל בע"מ ובנק דיסקונט למימון התעשיה בע"מ עד לסך של $250,000 על שאר נכסיה של החברה. שווי המקרקעין המשועבדים (לאחר הפחתת סכומי המס בהם חייבת החברה מהחזיבת לו מכבר המקרקעין המשועבדים) מגיע לסך של כ-2,300,000 ש"ח (ראה סעיף 5.17 לתשקיף).

המניות הרגילות בנות 0.001 ש"ח ע"נ עדיפות בזכות ההצבעה על המניות הרגילות בנות 0.005 ש"ח ע"נ ביחס לערכן הנקוב.

גם יו"ר פעיל ומנהל בפועל של גרינבריידר אינדסטריז אינק. חברת בת בבעלות מלאה של החברה.

החברה צופה כי סך כל עמלות החיתום, הניהול, הריכוז, ההפצה וההוצאות האחרות שהחברה תשלם בקשר להנפקה יגיע לכ-10% מתמורת ההנפקה.

עותק מהתשקיף והעתק מההיתר לפרסומו הוגשו לרשם החברות.

עותק מהתשקיף ניתן להשיג אצל כל אחד מן החתמים המפורטים להלן ואצל בנקים וחברי בורסה אחרים. רשימת ההזמנות בשלב המכרז תיפתח ביום ג', 9 ביוני, 1987 בשעה 08.30 לפני הצהרים, ותיסגר באותו יום בשעה 12.30 אחר הצהרים. ההזמנות בשלב המכרז בצירוף התמורה המלאה בגינן תועברנה על-ידי המורשים לקבלת הזמנות לבנק דיסקונט לישראל בע"מ, יהודה הלוי 38, תל-אביב.

יחידות שלא תרכשנה בשלב המכרז, אם תהיינה כאלה, תוצענה לציבור במחיר המינימלי. רשימת ההזמנות בשלב ב' תיפתח ביום ה' 11 ביוני, 1987 בשעה 08.30 לפני הצהרים, ותיסגר ביום א' 21 ביוני, 1987 בשעה 10.00 לפני הצהרים או במועד בו תענינה על-ידי החברה הזמנות לרכישת כל היחידות המוצעות לציבור על-פי תשקיף זה, לפי המועד המוקדם מביניהם.

פתיחת המסחר באיגרות-החוב ובכתבי-האופציה בבורסה מותנית בפיזור נאות שלהם בציבור. אם לא יתקיים פיזור מינימלי (כאמור בסעיף 7 לתשקיף) תבוטל ההנפקה והחברה תחזיר למזמינים את הכספים ששילמו עבור הזמנותיהם.

רשימת ההזמנות בהצעה בדרך של מכרז תיפתח ביום 9 ביוני, 1987 בשעה 08.30 ותיסגר באותו יום בשעה 12.30 אחר הצהרים.

הנאמן לאיגרות החוב: החברה לנאמנות של בנק דיסקונט לישראל בע"מ

החתמים להנפקה לציבור:
בנק דיסקונט לישראל בע"מ (מנהל הקונסורציום)
בנק לאומי לישראל בע"מ
בנק המזרחי המאוחד בע"מ
הבנק הבינלאומי הראשון לישראל בע"מ
בנק כללי לישראל בע"מ
בטוחה — ניירות ערך והשקעות בע"מ
חברה מרכזית לניירות ערך בע"מ
יוניטרסט חב' להשקעות ולנ"ע בע"מ
"נשואה" סחר והשקעות בע"מ

תאריך התשקיף: 31 במאי, 1987

פקודת פשיטת הרגל
(נוסח חדש)
תש"ם — 1980

פר/2941

הודעה על מתן צו כינוס והכרזת פשיטת רגל ואסיפת ראשונות

שם החייב תיאורו ומענו: הורים יחיאל ת.ז. 4265209 מנהל חנות למוצרי בעלי חיים "פינת החי". מושב גבעת יערים 14.
בית המשפט המחוזי של: ירושלים תיק אזרחי 1736/86
תאריך הגשת הבקשה: ה' בחשון תשמ"ז (7.11.86).
תאריך מתן צו פשיטת רגל: כ"ו באייר תשמ"ז (20.5.87).
היום והמקום לאסיפה ראשונה: במשרד הכונס הרשמי, רח' יד-יה 4, ירושלים.
ביום ב' בתמוז תשמ"ז (29.6.87) בשעה 9.00.

י. צוריאלי, עו"ד
סגן הכונס הרשמי

ירושלים 24.5.87

הודעה בדבר אישור שינוי תכנית מתאר מקומית

[illegible]

מדינת ישראל

הודעה בדבר הפקדת שינוי תכנית מפורטת

[illegible]

הודעה על-פי סעיף 149, לחוק התכנון והבניה תשכ"ה — 1965

[illegible]

תדהר
קרן נאמנות צבירה

ניתנת בזה הודעה בהתאם לסעיף 23 של חוק ניירות ערך תשכ"ח — 1968 בדבר פרסום תשקיף לפיו מוצעות יחידות של הקרן כדלקמן:

החל מיום 1.6.87 שעה 08.30 ועד ליום 31.5.88 שעה 09.45 מוצעות יחידות במספר בלתי מוגבל במחירי יחידה משתנים שייקבעו ע"י מנהל הקרן בתוספת שיעור התוספת כמפורט בתשקיף.

מדיניות ההשקעות של הקרן

מנהל הקרן רשאי להשקיע את כספי הקרן, מזמן לזמן לפי שיקול דעתו, בניירות ערך מסוגים שונים ואינו קובע שיעורים מוגדרים מראש להתפלגות ההשקעות, וזאת מתוך מגמה לאפשר לו ניצול תנודות המחירים בשוק בעת ביצוע ההשקעות.

בקשות לרכישת יחידות של הקרן ביחד עם התמורה המשתלמת בגין מספר היחידות המבוקשות, ניתן להגיש למנהל הקרן באמצעות בנקאי הקרן — בנק דיסקונט לישראל בע"מ — במישרין, או ע"י בנקים אחרים וסוכני ניירות ערך החברים בבורסה לניירות ערך בתל-אביב בע"מ.

עותקים מהתשקיף ניתן להשיג בכל סניפי הבנקים וסוכני ניירות הערך החברים בבורסה לניירות ערך בתל-אביב בע"מ.

עותקים מהתשקיף ומההיתרים לפרסומו הוגשו לרשם החברות.

אין לראות בהודעה זו הזמנה לרכוש את היחידות המוצעות.

הנאמן: בנק לאומי לישראל בע"מ

אילנות-חברה לניהול קרנות נאמנות של דיסקונט בע"מ
אילנות דיסקונט

هكذا من الأصل

כלכלה ועסקים

"אורדן" במשא ומתן להכפלת מכירותיה לצה"ל

אם המשא ומתן לא יצליח, יחל שלב נוסף של צמצומים בחברה

מאת יונתן שרמן

חברת "אורדן" מנהלת משא ומתן עם משרד הביטחון על הכפלת מכירותיה לצה"ל. המשא ומתן מתמקד כיום בבקשת "אורדן" להכפיל את כמויות החלקים שהיא מייצרת, ובכך לסיים את תהליך ההצטיידות של צה"ל.

כדי להתגבר על הקושי התקציבי, מסכימה "אורדן" כי התשלומים עבור מכירותיה לצה"ל יימשכו לכל אורך התקופה המתוכננת כיום. אם תצליח "אורדן" במשא ומתן, יימנע ממנה את הצורך לשוב ולצמצם את פעילותה בשיעורים ניכרים.

כזכור, במשך השנה שעברה קיצצה "אורדן" במצבת כוח האדם שלה, פיטרה מאות עובדים במפעלה בנתניה ובמפעל "חולקר" בחיפה והקטינה גם את היקף פעילותה.

התהליך יחזור על עצמו אם "אורדן" לא תצליח להבטיח הזמנות מספיקות ממשרד הביטחון, הלקוח העיקרי של החברה. "אורדן" מנסה להגביר את פעילותה בחו"ל, הן באירופה והן בארה"ב. אך שני השווקים אינם מהווים עדיין תחליף לשוק הביטחוני בארץ.

לא ניתן היה להשיג את תגובתו של מנכ"ל "אורדן" מיכאל תמרי.

מכון היצוא יקים שלוש שותפויות ליצוא מזון

מאת יונתן שרמן

מכון היצוא החליט להקצות את 900 אלף הדולר שייעד להקמת חברת שיווק למזון בארה"ב, להקמת שלוש שותפויות עם יצרנים ישראלים. בכל אחת מהשותפויות ישקעו 300 אלף דולר שיעמיד לרשותם מכון היצוא, וכן הכספים שיגייסו מיצרני המזון הישראלים.

החלטה זו התקבלה בעקבות ניתוק הקשר בין מכון היצוא וחברת "פייקום" מארה"ב. שני הגורמים היו אמורים להקים יחד חברת שיווק שתתחרה בין השאר בחברת שיווק המזון של מורי לנדה, אבל חברת "פייקום" הודיעה כבר בתחילת השנה על ניתוק הקשרים עם מכון היצוא בגלל המחלוקת שבה נקט המכון.

בכל אחת מהשותפויות יהיו כעשרה יצרנים ישראליים.

שלושה מיליון דולר — הלוואות בעלים של "דלק" ל"גל ויספילר"

מאת יונתן שרמן

"דלק השקעות ונכסים", בעלת עניין בחברת "גל ויספילר", הלוותה לחברה שלושה מיליון דולר בדרך הלוואות בעלים מאז 1983. ההלוואות היו ברובן צמודות דולר ונשאו ריבית גבוהה יחסית, של 14 ו־15 אחוזים בשנה, או ריבית ליבור פלוס 3.25 אחוזים. ההלוואות השקליות, בשווי כ־300 אלף דולר, היו בריבית המקובלת בבנק לאומי.

מסכומים אלה, "גל ויספילר" עדיין חייבת 2.78 מיליון דולר. רוב החוב הוא דולרי בריבית של 15 אחוזים.

"גל ויספילר" החליטה לשפר את תזרים המזומנים שלה, ובימים אלו פרסמה מתאר להקצאה פרטית של מניות ל"דלק" ולחברה לקופסאות פח, שממנה נקנה מפעל לייצור דודי אלומיניום.

הקצאה זו תקטין את החוב ל"דלק" במיליון דולר תמורת 11.1 אחוזים מהון המניות של החברה. בנוסף לכך, ישונה הסכם ההלוואות של החברה, ויתרת החוב תהיה צמודת מדד ובריבית של 10 אחוזים במחצית השנייה של 1986 ובריבית של 8 אחוזים מתחילת 1987.

בעקבות ההקצאה הפרטית תגיע החזקת "דלק" ב"גל ויספילר" ל־25 אחוזים מהון המניות ו־19 אחוזים ממניות ההצבעה והיא תהיה בעלת המניות הגדולה בחברה. שלמה ויספילר, מנכ"ל החברה, מחזיק 20 אחוזים מהון ו־14 אחוזים בהצבעה.

הצעה־חוק: בנקאי אחד יהיה חבר בוועדה המייעצת של בנק ישראל

מאת אריה לביא

ח"כ דדי צוקר מסיעת רצ הגיש הצעת חוק לתיקון חוק בנק ישראל, לפיה רק בנקאי אחד יכהן כחבר בוועדה המייעצת של הבנק המרכזי. החוק קובע כי הוועדה המייעצת תמנה לא יותר מתשעה חברים, ו"לפחות חמישה מחברי הוועדה לא יהיו עובדים של מוסד בנקאי".

צוקר מסביר שלהחלטות הוועדה המייעצת של בנק ישראל יש השפעה ישירה ומיידית על כל הבנקים בארץ. במצב הנוכחי, רוב ראשי מערכת הבנקאות חברים בוועדה המייעצת. לדעת בעל ההצעה, חשוב למנוע, במיוחד אחרי הכישלונות של הבנקים, שתהיה להם השפעה מכרעת על החלטות הוועדה המייעצת.

כוונתו המקורית של החוק היתה לאפשר ייצוג רחב של כל הסקטורים העיקריים בוועדה, ושחבריה יהיו בקיאים במעשה הבנקאי כיאות למפקחים. מינוי ארבעה [illegible] השפעה מכרעת על שיקוליה.

לדעת המציע, ניתן בנקל למצוא במשק אנשים בעלי ניסיון וידע בנקאיים מובהקים אשר אינם עובדי בנקים.

הסנה הגדילה את ההון של שמיר במיליון שקל

מאת אריה לביא

חברת הביטוח הסנה הגדילה את ההון של חברת הביטוח שמיר במיליון שקל, כדי ששמיר תוכל לעמוד על דרישות הפיקוח על הביטוח בקשר להון מינימלי.

בדו"חות הכספיים של שמיר לסוף 1986 היה לחברה הון של 2.7 מיליון שקל, בעוד שעל בסיס היקף פעילותה היא היתה חייבת בהון של 3.7 מיליון שקל. לחברה היו נכסים נוספים בסך 778 אלף שקל, פרמיה לגביה, שאינם מוכרים על־ידי הפיקוח על הביטוח כהון, ולא הובאו בחשבון.

החברה סיימה את 1986 ברווח של 237 אלף שקל, לעומת 202 [illegible] לעומת 643 אלף שקל בשנה הקודמת.

החברה לא היתה עד כה פעילה בענף ביטוח החיים, והיא מתכננת לבקש השנה היתר לפעול בתחום זה. בחודשים האחרונים החלה החברה לפעול בענף במסגרת הסדר שהושג עם חברת האחות, שמשון, המתמחה בביטוח חיים: סוכני החברה מעבירים ביטוחי חיים לחברת שמשון בצורה מרוכזת באמצעות שמיר.

שמיר נוסדה בראשית 1981 על־ידי קבוצה של יוצאי חברת הביטוח סלע מקבוצת מגדל. בראש החברה עמדו אלכס פלד ואחר כך, שביחד עם שלושה עובדים נוספים החזיקו ב־30 אחוז מהמניות של שמיר. 70 האחוזים הנותרים היו בידי הסנה.

פלד פרש מהחברה ועבר לנהל [illegible] ריבית הצמיחה. שמיר נמצאת מאז בבעלות מלאה של הסנה.

כלל תעשיות — ירידה במכירות, עלייה ברווח

דו"ח על דו"ח / חיים בן דוד

הירידה בשיעורי המס תרמה לרווח 5.4 מיליון דולאר מתוך 7.5 מיליון ● הירידה במכירות — בעיקר בייצוא ● המבנה הפיננסי טוב ● שווי מניות החברה בבורסה נמוך משווי הנכסים של החברה

המחבר נמנה על סגל המורים בחוג לחשבונאות בבית הספר למינהל עסקים, האוניברסיטה העברית ירושלים

חברת כלל תעשיות בע"מ, הבנויה על קונצרן כלל, היא חברת אחזקות העוסקת, באמצעות חברות בנות וחברות מסונפות, בייצור ושיווק של מוצרי מתכת, אלקטרוניקה, טקסטיל, מלט ובענפי תעשייה ופעילות אחרים. היקף המועסקים בחברת כלל תעשיות הסתכם בסוף 1986 בכ־12,650 עובדים, לעומת כ־12,800 עובדים בסוף 1985 — ירידה של 1.5 אחוז. עיקר הירידה במועסקים היתה בחברות אורדן, מאיסקס, איי.סי.אי, טלקום וסנפרוסט.

החברה סיימה את 1986 ברווח של 7.5 מיליון ש"ח, לעומת 0.7 מיליון ש"ח ב־1985. השיפור בתוצאות העסקיות של החברה, על רקע מה שקרה במשק בשנת הדו"ח, הוא חשוב, על אף העובדה שלא כל הרווח, כפי שיוסבר להלן, נובע מהרחבת הפעילות התפעולית.

בשנת הדו"ח נאלצו חברות בקבוצת כלל תעשיות, שמרבית תוצרתן הופנתה לשוק המקומי, להתמודד עם בעיית הקפאת המחירים על רקע גידול ריאלי בשכר העובדים. התוצאה היתה פגיעה ברווחיות המכירות לשוק המקומי. גם בתחום הייצוא לא שפר חלקה של החברה ובנותיה. הקיפאון בשער החליפין של הדולר, והנסיגה היחסית מהן "בתנר" פירמות הנזקקות לסיוע לצורכי יצוא, הביאו לכך שנוצרה שחיקה גם ברווחיות הייצוא.

ירידה ריאלית בהיקף המכירות

דו"ח רווח והפסד של החברה, המוצג בפירוט מלא על בסיס מתואם (ועל כך מגיע לחברה טפיחה על השכם), מצביע על נסיגה בהיקף הריאלי של המכירות. בשנת הדו"ח הסתכמו המכירות בכ־668.5 מיליון ש"ח לעומת 721 מיליון ש"ח ב־1985. רוב הנסיגה חלה בייצוא. הדיווח מביא בחשבון את האינטרס של החברה בבנותיה מבלי להביא בחשבון חברות שלא אוחדו. מאידך, מדו"ח המנהלים המצורף מקבלים תיאור מפורט לגבי היקף הפעילות של קבוצת כלל תעשיות כולל אינטרס המיעוט. "סך המכירות של חברות כלל תעשיות, כולל חברות שלא אוחדו, הסתכם ב־1986 בכ־881 מיליון דולר, עלייה של 23 אחוז לעומת 1985. עיקר הגידול היה לשוק המקומי האחרון: 594 מיליון דולר ב־1986 לעומת 435 מיליון דולר ב־1985 — גידול של 37 אחוז בערכים דולריים, ושל 16 אחוז במונחים קבועים. המכירות לייצוא גדלו ב־3 אחוז והגיעו ל־244 מיליון דולר". ההבדל בין הנתונים נובע מכך שבדו"ח רווח והפסד מתואמים הנתונים על בסיס שקלי, ובהשוואה לשקל צמוד הרי הדולר נשחק. מאידך, בדו"ח המנהלים התיאום אינו על בסיס שקלי ומכאן [illegible] עלות המכירות והשירותים ב־1986 לעומת ההכנסות ממכירות ושירותים ירדה במידה מתונה, והגיעה לשעור של 81.3 אחוז לעומת 82.3 אחוז שנה קודם לכן. הרווח לפני מס לעומת מחזור ההכנסות בשנת 1986 הגיע לשעור של 0.6 אחוז, לעומת שיעור של 2 אחוז בשנת 1985. הרווח הנקי שגדל בשנת הדו"ח נובע מהתאמת המסים הנדחים נכון לתחילת השנה, עקב שינוי בשיעורי המס — בשנת 1985 הופחת שיעור המס על חברות תעשייתיות מ־52 אחוז ל־45 אחוז, ובפני הכנסת הונחה הצעת חוק להקטנת שיעורי המס האמורים גם בעתיד. (בינתיים אושר החוק בגובה 42.5 אחוז). לכן הוקטנו העתודות למסים נדחים נכון לתחילת השנה בחברות תעשייתיות שבקבוצה. השפעת התיקון על הרווח הנקי לאחר חלקו של המיעוט הוא 5.4 מיליון ש"ח.

הרווח הנקי בסך 7.5 מיליון ש"ח מהווה תשואה על ההון העצמי המתואם בשעור של 2.1 אחוזים.

שומות מס בוויכוח

בביאור לדו"ח הכספי מציינת החברה ששומות המס שלה לשנים 1981—1984 סגורות, פרט לתביעה של רשויות המס לשלם סך של 850 אלף ש"ח (בגין שנים אלו). החברה הגישה השגה על כך והדיון טרם נסתיים.

לדעת הנהלת החברה, קיימת הפרשה מספקת לכיסוי התחייבויותיה לרשויות המס. גם לגבי מרבית החברות הבנות נעשו שומות על־ידי רשויות המס עד לשנת 1984 ועד בכלל. הסכומים השנויים במחלוקות עם רשויות המס לגבי חברות בנות מסתכמות לסך של 1.5 מיליון ש"ח. לגבי חלק מהתביעות סבורה החברה, בהתבסס על חוות דעת משפטית, כי עמדת רשויות המס אינה מבטאת את הפירוש הנכון של החוק, ולגבי מרבית התביעות קיימת הפרשה נאותה לכיסוי תביעות המס אשר לגביהן מתנהל משא ומתן.

פה המקום לציין כי נגד חברה בקבוצה, מאייסקס, תלויות ועומדות שתי תביעות, האחת של בעלי מניות בארה"ב, והשניה על־ידי מתחרים של החברה, בגין פטנט הרשום על שם המתחרים. התביעות הוגשו בארה"ב. הדיונים בשני עניינים אלה נמצאים בשלבים ראשונים ולא ניתן לאמוד את תוצאותיהם הסופיות. רואי החשבון הביאו עובדות אלה בחוות דעתם. יצויין שהחברה לא כללה כל הפרשה בספריה לתביעות אלו, אבל ההשפעה הישירה על כלל תעשיות תהיה, אם בכלל, בשיעור אחזקתה בחברת כלל אלקטרוניקה, המחזיקה במאיסקס כ־14.6 אחוז בלבד. ההשפעה על כלל תעשיות היא 11 אחוז בלבד.

שיפור בהון השוטף

המאזן של החברה ליום 31.12.86 הגיע לסך 1,176 מיליון ש"ח, גידול ריאלי של 2 אחוז לעומת השנה הקודמת. הרכוש השוטף הסתכם ב־403.8 מיליון ש"ח, לעומת התחייבויות שוטפות בסך של 281.8 מיליון ש"ח היינו, יחס ההון החוזר הגיע ל־1.43 בשנת 1986. וזהו שיפור בולט לעומת היחס של 1.26 ב־1985. סך ההון החוזר גדל בקבוצה ב־48 מיליון ש"ח. עיון במרכיבי הרכוש השוטף מראה שהחברה משנה את הרכב השקעותיה לזמן קצר. כך, למשל, בשנת 1985 החזיקה מניות בנקאיות שבהסדר בסך של 4.1 מיליון דולאר. הסכום ירד בשנת 1986 ל־0.3 מיליון דולאר. מאידך, החברה הגדילה השקעותיה בקרנות נאמנות לכדי 10 מיליון דולאר ב־1986, לעומת 2.4 מיליון דולאר ב־1985. אין פירוט באילו קרנות משקיעה החברה, אם בקרנות סולידיות או בכאלה שמרכיב סיכון גדול בצדן.

לדעתי, זהו מידע שבהחלט מעניין מנתחי דוחות כספיים. אבל יש לשער שמומחיות אנשי "בטוחה" מקבוצת כלל, העוסקת בניירות ערך, עומדת לשירות הקבוצה בבחירת ההשקעות.

מלאי החברה, המהווה כ־42 אחוז מהרכוש השוטף של החברה, הוא מלאי גדול יחסית להיקף פעילותה של החברה ובנותיה. שיעור מלאי מההכנסות מהמכירות והשרותים בשנת 1986 היווה כ־25 אחוז, בעוד שבשנת 1985 היווה המלאי בסוף השנה כ־22 אחוז מההכנסות מהמכירות והשירותים.

החברה הגדילה גיוס מקורות מהלוואות לטווח ארוך, על חשבון צמצום ההתחייבויות השוטפות. התחייבויות החברה ארוכות המועד הגיעו לסך של 205 מיליון ש"ח ועלות המימון שלהן נמוכה יחסית. 37 אחוז מהסכומים צמודים למדד המחירים לצרכן בריבית של 6.2 אחוז. 35 אחוז צמודים לדולאר בריבית שנתית ממוצעת של כ־8.6 אחוז. עלויות המימון הכוללות על המקורות ארוכי הטווח הן זולות במידה ניכרת מהמקובל במשק הישראלי. הדבר גם ניכר היטב בדו"ח רווח הפסד שמצביע על ירידה בעלויות המימון נטו.

מבנה פיננסי נאות

כאשר מנתחים מבנה פיננסי של חברה שמאחדת בתוכה דוחות כספיים של פירמות רבות, קשה לקבל תמונה מדוייקת מהמבנה הפיננסי הכולל, מאחר שיחסים פיננסיים נאותים בחברה אחת יכולים להשתבש ע"י יחסים פיננסיים פחות טובים בחברה אחרת. עם זאת, ניתן לראות כי בקבוצת כלל תעשיות, ההון העצמי וההלוואות לזמן ארוך מימנו את הרכוש הקבוע וההשקעות הקבועות. סך ההון מסך המאזן מהווה כ־30 אחוז. וזהו יחס סולבנטי [illegible]. סך ההון המתואם הגיע לכ־236 מיליון דולאר. ואילו שווי המניות בבורסה הגיע ל־175 מיליון דולאר. אם נביא בחשבון שחלק מעתודות המס בהתחייבויות לא ינוצלו, ואם נביא בחשבון את הגידול בערך החברה בחמשת החודשים הראשונים של 1987, ניתן לומר שהחברה נסחרת כיום ב־65—70 אחוז משווייה הנכסי. אם יובא בחשבון סיכוי השיפור ברווחיות החברה, הרי השקעה כיום במניות כלל תעשיות היא בהחלט על בסיס של קריטריונים כלכליים.

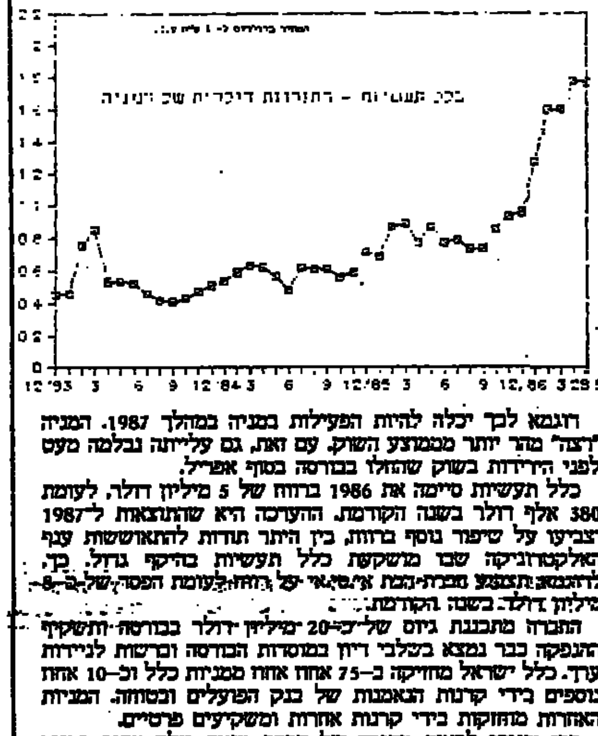
הסיכויים לעתיד

ממה שקורה במשק הישראלי בתחילת 1987 ניתן להניח כי מצבה של כלל תעשיות השתפר בתוצאות העסקיות במידה קיצונית, כתוצאה מהמשך הגיאות של הביקושים בשוק המקומי. גם הפיחות בשעור של עשרה אחוז בשער השקל לעומת הדולאר הביא לשיפור רווחיות הייצוא, בצד העובדה שעלויות הייצור המקוביות נספגות בחלקן על־ידי הממשלה, כתוצאה מהקטנת שיעורי הביטוח הלאומי וכן העובדה שחלק מתוספת היוקר עוקרה ונדחתה לתשלום במועד מאוחר יותר. כמו כן, השינוי בשיעורי המס, שיביאו להקטנת המיסוי בחברות מסוימות ל־2.5 אחוזים והקטנת המס בחברות ששיעורי המס שלהן בקבוצה היה 61 אחוז ל־45 אחוז. כל אלה יתרמו לשיפור. על אף שישנן עדיין חברות בקבוצה כמו אורדן, אשר טרם עלו על דרך הרווחיות.

כלל תעשיות: רצה מהר מהשוק אך גם נבלמת לפני האחרונות

מאת אריה לביא

המניה של חברת כלל תעשיות, המרכזת את הפעילות התעשייתית של קונצרן כלל, נחשבת לאחת ממניות המבחן לגבי שוק המניות. המניה, הנחשבת ל"כבדה" — שווי השוק של החברה מגיע כיום ל־180.6 מיליון דולר — מוחזקת בידי קרנות הנאמנות, בעיקר אלה של בנק הפועלים ושל חברת הברוקרים "בטוחה" מקבוצת כלל. כתוצאה מכך, יש משקיעים פרטיים רבים הרוכשים מניה זו כתחליף לקרן נאמנות, מתוך הערכה שמניה זו תתן תשואה גדולה משל הקרנות.



דוגמא לכך יכולה להיות הפעילות במניה במהלך 1987. המניה "רצה" מהר יותר מממוצע השוק. עם זאת, גם עלייתה נבלמה מעט לפני הירידות בשוק שהחלו בבורסה בסוף אפריל.

כלל תעשיות סיימה את 1986 ברווח של 5 מיליון דולר, לעומת 380 אלף דולר בשנה הקודמת. ההערכה היא שתוצאות ל־1987 יצביעו על שיפור נוסף ברווח, בין היתר תודות להתאוששות ענף האלקטרוניקה שבו משקעת כלל תעשיות בהיקף גדול. [illegible] מיליון דולר בשנה הקודמת.

החברה מתכננת גיוס של כ־20 מיליון דולר בבורסה (תשקיף ההנפקה כבר נמצא בשלבי דיון במוסדות הבורסה ורשות לניירות ערך). כלל ישראל מחזיקה כ־75 אחוז ממניות כלל וכ־10 אחוז נוספים בידי קרנות הנאמנות של בנק הפועלים ובטוחה. המניות האחרות מוחזקות בידי קרנות אחרות ומשקיעים פרטיים.

כפי שניתן לראות מהגרף של חברת מיטב, עלה מחיר המניה בהתמדה מראשית 1985, מ־0.51 דולר, עד לשיא של 1.78 דולר בסוף אפריל השנה. כיום מגיע שווי המניה לכ־1.77 דולר, גידול של 84 אחוז מראשית השנה.

פריטים ממאזן מאוחר
מותאם בשקלים של חודש דצמבר 1986
במליוני שקלים חדשים

	1986	1985
רכוש שוטף	403.8	388.3
השקעות	145.7	135.2
רכוש קבוע	506.2	469.7
התחייבויות לזמן ארוך	205.4	138.3
התחייבויות שוטפות	281.8	309.0
הון עצמי	353.9	363.5
סך המאזן	1.176.1	1.151.5

פריטים מדו"ח רווח והפסד
מותאם בשקלים של חודש דצמבר 1986
במליוני שקלים חדשים

	1986	1985
הכנסות כוללות	680.0	736.7
עלויות והוצאות	675.7	722.3
רווח לפני מסים	4.3	14.4
מסים על ההכנסה	(1.7)	20.9
רווח לאחר מיסים	6.0	(6.5)
שונות	1.5	7.2
	7.5	0.7

קודים ניהוליים / יגאל בן־אהרן

לא לטלפון

אבריהם: יש נושא שאני רוצה לדבר אתך עליו, אבל זה לא לטלפון. מה דעתך לתת קפיצה?

יעקב: (לאחר השיחה) בשביל זה קראת לי? רצתי במיוחד מהמפעל בחולון ותהרוג אותי אם אני יודע למה. הרי עשר שנים אנחנו סוגרים דברים כאלה בטלפון.

אבריהם: האמת היא שלא על זה רציתי לדבר אתך. אבל אני רואה שאתה ממהר. האני לא רוצה לעכב אותך. תראה, הבן שלי משתחרר בחודש הבא... כן, זה שגמר אלקטרוניקה... והאמת היא שמאוד לא נעים לי.

"זיקית"

מפעלי צביעה הדפסה ואשפרה בע"מ

הודעה בדבר פרסום תשקיף

ניתנת בזה הודעה לפי סעיף 23 לחוק ניירות ערך, תשכ"ח־1968

בדבר פרסום תשקיף

של

45,000 מניות רגילות בנות 5 שקל חדש ערך נקוב כל אחת בערך נקוב כולל של 225,000 שקלים חדשים רשומות על שם המוצעות במיכרז במחיר מינימלי של 1800% מערכן הנקוב; ביחד עם 90,000 כתבי אופציה (סדרה ב) רשומים על שם הניתנים למימוש במניות רגילות בנות 1 שקל חדש ערך נקוב, המוצעים במחיר 10.00 שקל חדש לכתב אופציה. כל כתב אופציה (סדרה ב) ניתן למימוש במניה רגילה אחת בת 1 שקל חדש ערך נקוב (כפוף להתאמות) בכל יום עסקים בנקאיים החל מ־1 ביולי 1987 ועד ל־1 ביולי 1990 תמורת מחיר מימוש של 18 שקל חדש, צמוד לשער היציג של הדולר של ארצות־הברית כפי שיהיה ידוע ביום שלפני תאריך המימוש כך שלמחיר המימוש יתווספו הפרשי ההצמדה הנובעים מעליית השער היציג של הדולר עד לתאריך המימוש, על בסיס שער חליפין יסודי מוסכם של 1.5828 שקל חדש לדולר. כתב אופציה אשר לא ימומש עד ליום 1 ביולי 1990 יפקע ויהיה בטל ולא יקנה לבעליו כל זכות שהיא.

ניירות הערך האמורים מוצעים לציבור ב־45,000 יחידות בשבל יחידה כוללת:

מניה רגילה אחת בת 5 שקל חדש ערך נקוב במחיר מינימלי של 1800% —	90.00	שקל חדש
2 כתבי אופציה (סדרה ב) במחיר מינימלי של —	20.00	שקל חדש
מחיר מינימלי ליחידה —	110.00	שקל חדש

מחיר היחידה שיקבע במיכרז עשוי להיות גבוה ממחיר המינימום. אם לא תמכרנה היחידות שבמיכרז תוצענה היחידות במחיר המינימלי כמפורט בעמוד 2־ג בתשקיף.

המחיר המינימלי האפקטיבי ל־1 ש"ח ע"נ בחבילה המוצעת הוא כ־1,958% מחיר זה מבטא שווי חברה של כ־18,267,000 ש"ח. בהתחשב ברווח לשנה שנסתיימה ביום 31 בדצמבר 1986 מוצעות המניות במכפיל של 5.4. ביום 25 במאי 1987 היה שער מניה רגילה בת 1 ש"ח ע"נ 2,621% ושער מניה רגילה בת 5 ש"ח ע"נ 2,060%.

המניות המוצעות תזכינה את מחזיקן במלוא הדיבידנדים במזומן ובמניות הטבה שיוכרזו ו/או יחולקו על־ידי החברה לאחר תאריך התשקיף. כל מניה בחברה מקנה זכות לקול אחד.

לפיכך, קיימת עדיפות בזכויות ההצבעה למניות הרגילות בנות 1 ש"ח ע"נ.

ההצעה לציבור מובטחת בחיתום. סך כל עמלות החיתום, הניהול, הריכוז וההפצה וההוצאות האחרות הכרוכות בהנפקה זו, בהנחה שכל היחידות תמכרנה במחיר המינימום, צפויות להגיע לכ־12%.

עותק מהתשקיף והעתק מההיתר לפרסומו הוגש לרשם החברות.

עותק מהתשקיף ניתן להשיג אצל כל אחד מן החתמים המפורטים להלן ואצל בנקים וחברי בורסה אחרים.

רשימת ההתחייבות בשלב המיכרז תפתח ביום א' — 7 ביוני 1987 בשעה 8.30 ותסגר באותו יום בשעה 13.30. בקשות בשלב המכרז בצירוף התמורה המלאה בגינן תועברנה על־ידי המורשים לקבלת בקשות לבנק הפועלים בע"מ, שדרות רוטשילד 50, תל־אביב. יחידות שלא תרכשנה בשלב המיכרז, אם תהיינה כאלה, תוצענה לציבור במסגרת הצעה רגילה, במחיר המינימלי.

רשימת ההתחייבות בשלב ההצעה הרגילה (אם תהיה), תהיה פתוחה בכל יום עסקים בין השעה 08.30 בבוקר ועד 12.30 בצהריים החל מיום ג' ה־9 ביוני 1987 ועד יום ג' ה־16 ביוני 1987. או עד היום שבו תושלם מכירת כל היחידות המוצעות, לפי המוקדם שביניהם. בקשה שתתקבל אצל המפיץ לאחר השעה 12.30 בצהריים תחשב כאילו הוגשה ביום העסקים שלאחר מכן.

אם לא יתקיים פיזור מינימלי בציבור של ניירות הערך המוצעים תבוטל ההנפקה והחברה תחזיר למבקשים את הכספים ששילמו עבור בקשותיהם. ראה עמוד ו־1 בתשקיף.

החתמים:

בנק הפועלים בע"מ (מנהל הקונסורציום)
בנק דיסקונט לישראל בע"מ
בנק המזרחי המאוחד בע"מ
הבנק הבינלאומי הראשון לישראל בע"מ
בנק כללי לישראל בע"מ
בנק הספנות לישראל בע"מ
בטוחה — ניירות ערך והשקעות בע"מ
אי.בי.אי. שירותי בורסה והשקעות בישראל בע"מ
"יוניטרסט" חברה להשקעות בע"מ
מוריץ את טובלר בע"מ
סהר ניירות ערך בע"מ
החברה המרכזית לניירות ערך בע"מ

התאריך: 31 במאי 1987
ג' בסיון התשמ"ז

PITNEY BOWES מציגה:
100 דרכים לחסוך כסף ולהרוויח זמן

פקסימיליה

■ הפקסימיליה האוטומטית של PITNEY BOWES תעביר את המסמך (החוזה) שלך לניו־יורק בחלקיק שניה ובעלות אפסית.
בוא לראות את הפלא.

מפיצים מורשים:
■ כורס רח' שמאי 14 ירושלים. טל. 02 247385
■ קוסמיק רח' יצחק שדה 36 ת"א טל. 5 339841 03
■ סינחוס רח' נתיב חן 2 נווה שאנן חיפה טל. 238980 04
■ מיחד מכון חשורדי רח' העצמאות 120 חיפה טל. 532025 04

ישרא־טל בע"מ

איננו מחוברים

הננו שמחים להודיע כי ריכזנו את כל פעילות החברה במשרדינו החדשים

ברח' היצירה 19, רמת־גן.
טל. 03-7514302

החיים לוחצים, הרופאים מזהירים, וגם הבריאות היא לא מה שהיתה.

יש לך פתרון - לייף־סטייל. מרכז בריאות למניעת גורמי סיכון למחלות לב.

לאחר בדיקה רפואית מדוקדקת, תוכל לעבור במשך 13 יום קורס מרוכז, במלון "שרתון", בפיקוח רפואי ומקצועי צמוד בשיטה המבוססת על ידע אמריקאי. שהוכיחה עצמה על אלפי אנשים בארה"ב. רופאים, תזונאים, מדריכי פעילות גופנית - יתאימו לך תכנית אישית והדרכה מפורטת.

ממצאי בדיקותיך בתום התקופה, בנוסף להרגשתך, יוכיחו לך - אפשר וכדאי לחיות אחרת. בריא יותר. מכל הלב.

להרשמה ופרטים נוספים - צלצל או כתוב אלינו

LifeStyle

לייף סטייל - המרכז הישראלי למניעת גורמי סיכון למחלות לב
שורש - ד.נ. הרי יהודה 90860, טל. 02-341997
26541 Shore טלקס 02-341171-5

היום! 31.5.87

פתוחים משרדי מס הכנסה ברציפות מן השעה 8.30 בבוקר ועד 19.00 בערב.

■ עצמאי המנהל ספרים בשיטה החד־צידית
■ שכיר
■ מנהל חברה

היום הוא המועד האחרון להגשת הדו"ח השנתי למס ההכנסה לשנת המס 1986.

לנוחות הציבור יהיו משרדי מס הכנסה ברחבי הארץ פתוחים היום, 31.5.87, ברציפות מן השעה 8.30 בבוקר ועד 19.00 בערב.

אגף מס הכנסה ימשיך גם השנה לתת אמון בנישומים המגישים דוח"ות שנתיים מהימנים ובמועד.

הגש את הדו"ח השנתי שלך היום!

נציבות מס הכנסה/הסברה

هكذا من الأصل

מכתבים למערכת הארץ

מטוס על הנייר

היה טעם לפגם בכתבה "טייסים על הלביא" ("הארץ", 21.5) ולא מפני שכתביה הם אנשי צוות אוויר של חיל האוויר. וכי יתנו יד לכרות את הענף שעליו הם יושבים?

לגופו של עניין, אי אפשר להשוות בין הלביא לאף 16 מבחינת הביצועים. עד שהלביא יישא גרם אחד של חימוש בטיסה מבצעית, עוד יתגלו בו כל כך הרבה שינויים ועוד ייתקלו בכל כך הרבה בעיות, שבוודאי להלק מהן לא יהיו פתרונות. מגוחך להשוות את המטוסים הטובים ביותר בעולם למטוס על הנייר, או לדגם במנהרת רוח. עוד הרבה יוזרמו להשקיע בלביא עד שיוכיח את עצמו באוויר כמטוס קרב המתקרב לאף־16.

אין גם לשכוח שכשנים שהלביא יצטרך לעבור מהנייר למבצעיות יעברו חמש, שש שנים. בינתיים גם האמריקאים וגם חיל האוויר אינם קופאים על השמרים. השיפורים השיטתיים באף־15 ובאף־16 נעשים יום יום, והמטוסים אלו לא יהיו או מה שהם היום.

נ.י.
השם שמור במערכת

*

גם אם נתעלם מהשאלה האתית בכתבה "טייסים על הלביא" יש בה אלמנט מטעה ומכשיל: הלביא מוצג מול האף־16, בעוד האף־16 טס כבר בשירות מבצעי פעיל והלביא יעשה זאת על פי התכנון רק בעשור הבא.

כשיטוס הלביא, אם יטוס, הוא יעשה זאת בשורה קרב שיהיו בו מטוסי הדור הבא. לעומתו, האף־16 בזלזולה הוא צורך עכשווי ולא חלום לעתיד.

איתן ישעיהו
גבעתיים

במה יכול הליכוד להתפאר

עם התקרב מועד הבחירות, מרבים אנשי הליכוד להתפאר בשלום שחתמו עם מצרים.

כדאי שיזכרו: לא מנחם בגין הוא לימד יתנו את השלום. הוא נכפה עליהם על ידי ארה"ב בסופו של תהליך ממושך וכואב. גדולתו של בגין היתה שבאותו זמן התחכב בעיקרונותיו של משה דיין ז"ל ועזר וייצמן.

ראשי הליכוד היום, שמיר וארנס, התנגדו לאותו שלום. לא להם להתברך בו עתה. שרון אמנם תמך בשלום במלל. אך בפועל הקים את ה"מגדלים" המפורסמים שנועדו לטרפד את מהלכי השלום.

בן עמי

הליכוד יכול להתפאר במלחמת לבנון ובהרס הכלכלה. כיום הם מרבים לדבר על הבראת הכלכלה. הבראה ממה? מי גרם להולי הכלכלה בין 1977 ל־1984?

בני גבן

מעלותיו של שירות מקוצר

פרופ' יעקב עמיהוד קורא לקצר את שירות החובה הצבאי ("הארץ", 20.5) ולהגבילו למשך הזמן הדרוש לאימון החיילים ולהכשרתם למשימותיהם בצבא. אך הנימוקים שמעלה עמיהוד יש בהם כדי לגרום עוול לרעיון ולגרוע מחשיבותו בעיני הציבור. מלים כגון "לגייס עובדים באמצעות כפייה", לגבות מס מן הציבור" מקוממים בהקשר רגיש כמו השירות הצבאי. מה גם שיש נימוקים אחרים, משכנעים לא פחות, העשויים לתמוך ברעיון.

צבא סדיר בהיקף כה גדול הוא בעמסה עצמה הן מצד התקציב והן משיקולי חלוקת כוח האדם המעולה בין מרכיביו של המשק האסטרטגי של מדינת ישראל, שהצבא אינו בהכרח תמיד החשוב והחיוני שבהם.

לכן עדיף היה צבא קבע מקצועני שיישא בנטל הביטחון השוטף ויהיה מורכב מ"סל" יחידות, מובחרות ומאומנות היטב. הדבר יועיל ליתר מוטיבציה רעיונית ונכונות להקרבה אישית, ויגדיל את היחס בין המשימות שיוטלו על צבא הקבע לגודלו האופטימלי.

עם שירות סדיר מקוצר תתאפשר גם תוספת של מיליוני שעות עבודה למשק. הסטודנטים יגיעו לאוניברסיטאות לאחר פרק זמן קצר בהרבה משלוש שנים, רעננים ולא שחוקים ובשיא יכולתם האינטלקטואלית, ויתרמו יותר — הן למשק והן לחברה של המדינה.

עמי סגל
מעלה אדומים

דיוקים על פנחס רוזן

במאמר לציון מאה שנה להולדתו של פנחס רוזן כלל ש. גרוס כמה אי־דיוקים שראוי לתקנם.

רוזן עלה לארץ לראשונה בנובמבר 1923 ולא ב־1924. להנהלה הציונית בלונדון צורף לאחר שהקונגרס בווינה באוגוסט 1925 התפזר ללא בחירת הנהלה, והטיל את הבחירה על הוועד הפועל. גם במושב של הוועד הפועל בברלין באוקטובר 1925 לא הצליחו לבחור בהנהלה. אולם כבר אז היה מקובל שרוזן יעבור ללונדון ויהיה בעתיד חבר ההנהלה האחראי למחלקה לארגון. הוא הגיע ללונדון בנובמבר 1925 ובישיבת ההנהלה באותו החודש בירך וייצמן את רוזן על בואו ללונדון על מנת ליטול על עצמו את האחריות למחלקה לארגון. פורמאלית נבחר רוזן להנהלה הציונית במושב הוועד הפועל הציוני שהיה בלונדון באוגוסט 1926.

ועוד: אביו של רוזן אכן הגיע מהונגריה לגרמניה, אבל אמו באה ממשפחה שמוצאה מן האזורים המזרחיים של גרמניה. האב השתייך אל האורתודוכסיה המודרנית "הפורשת", מאסכולתו של ר' עזריאל הילדסהיימר, ולא לזו של ר' שמשון רפאל הירש.

מ. היימן
תל אביב

קולנוע / גידי אורשר

ג'ולי אנדרוס וג'ק למון ב"סיפור מהחיים" במבוכי ההיפוכונדריה

תמונה קבוצתית עם גברת

"סיפור מהחיים", קולנוע גת, ת"א

"היה לי מזל", מעיד על עצמו בלייק אדוארדס. "לביים שורה של סרטים שעשו הרבה כסף, זה עניין שהממסד ההוליוודי מבין, ואני ניצלתי את המזל הזה". כך פשוט, בתמימות, היה לו מזל. הוא ניחש רק שש, לא יותר, ועשה כסף ועשה גם סרטים.

התמימות הזאת, אולי צביעות, היא הילך חוקי ומקובל אצל אדוארדס, אחד המרובעים, והחדים, השנונים המפורסמים שבבימאי הוליווד. אדוארדס החליט להיכנס דווקא לאותה קטגוריה שבה פעלו לוביץ', ויילדר וקאפרה, כלומר לקומדיה הרומנטית. אבל בניגוד לייחוד שעשה את העבודות שלהם לגדולות, אדוארדס הוא הפיזוק בהתגשמותו, שמן זית זך על גלגלי הקונונציה ההוליוודית.

אדוארדס סומך תמיד על אודרי הפבורן ב"סעודה בטיפאני", על דייוויד ניבן ופיטר סלרס, בעיקר על סלרס בסדרת "הפנתר הורוד", על ג'ק למון וטוני קרטיס ב"מירוץ הגדול", על דאדלי מור ובעיקר על בו דרק ב"10", ועל אשתו ג'ולי אנדרוס בסרטיו המאוחרים. כל בימאי משתמש בשחקנים שלו כדי לספר את סיפורו שלו. אבל אדוארדס מתחבא מאחוריהם. לבד מהם אין לו דבר.

"סיפור מהחיים" הוא רק ג'ולי אנדרוס, על אף שהוא חלק מצוות רחב יותר, הכולל את ג'ק למון למשל. מה שנראה אצל למון חביב ומתוק בסרטים קודמים, מרגיז בסרטו של אדוארדס, המתגאה בחופש שהוא נותן לשחקניו. "הסיטואציה של אדוארדס, הטקסטים של השחקנים", מתגאים על בימת הצילומים, ולמון מנצל זאת ומדבר ולא מפסיק לדבר.

הכל מתרחש בסוף שבוע אחד הסובב סביב יום הולדתו השישים של הארי פיירצ'יילד. זה מתחיל מעט קודם, בבדיקת דגימה מגידול בגרונה של אשתו, הזמרת חיליאן, שמטבלה כופה עליה. האשה, עבד תמידי לבעל, אינה מחלקת אתו את הרגעים הנוראים כדי לא להדאיגו. לעומת זה היא עוזרת לו לעבור במבוכי ההיפוכונדריה שלו, בדרך אל התמוססות העצבים שתבוא אם לא יעשה דבר. האם והרעיה נאלצת להשכיח את צרותיה למול בעיות בני המשפחה המתכנסים: בת אחת שרבה עם בעלה, אחרת הסובלת מטראה נפוח בימי הריונה האחרונים, ובן המוליך תכרות בקצב שהוא מגלה או לא מגלה את זקנו. ויש כמובן הבעל הרבור, ההסטרי, בדרך אל הבלות. כל אלה מעסיקים אותה ומשאירים לה מעט זמן, על חוף הים הפרטי של הווילה המקסימה, לבכות על מר גורלה. בסוף, כצפוי, הכל מסתדר ביניהם ומסביבם. אדוארדס חייב, כמובן, משהו למורשת ההאפי אנד ההוליוודית.

אם יש כאן חגיגה, זוהי חגיגה של אנדרוס. האשה הזאת, למרות התפקיד הנורא המוטל עליה, עושה משהו לצופה. אנדרוס, מהימים הטובים של "צלילי המוסיקה" ו"מרי פופינס", ומן העוול שנעשה לה ב"גבירתי הנאווה". יש בה איזו הגינות בסיסית שלא נלקחה ממנה כשהשפה לרגע את זוהרה המוצנע ב"שערורייה בהוליווד". היא מובלת כאן כל כך עד שקשה לכעוס עליה באמת.

למון, מצד שני, הוא פשוט מטרד. ככל שהוא מזדקן הוא נעשה נודניקי יותר וזה לא משפיע טוב גם על הקהל שלו, בייחוד כשהוא לוחץ חזק מאוד על דוושת הרחמים העצמיים.

ויש סאלי קלרמן, שעשתה סרט אחד מוצלח בחייה. קראו לו "מ.א.ש.". רוברט אלטמן, הבימאי, נשבע אחר כך שהוא לא יעבוד אתה עוד. הסרטים המעטים שעשתה אחר כך יכולים להסביר מדוע. קלרמן אינה שחקנית. היא הנסילוזר חולה פרקינסון המרגע שהיא נכנסת לתמונה היא אינה מפסיקה להתנועע ולהרעיש ולהידיך עם פה רחב, ולכסות את כל מרחבו של הפריים מקצה עד קצה.

"סיפור מהחיים" הוא סרט של אנשים החיים טוב, בסך הכל, שיש להם הכל כמעט, אבל הם רוצים עוד. עוד אושר, עוד הצלחה, עוד הגשמה עצמית. אנשים המסתכלים החוצה ולא רואים מה יש להם מתחת לאף, בבית פנימה. זהו סרט על חשבון נפש שעורך בימאי זקן על גיבורים לא צעירים ממנו. הארי פיירצ'יילד לומד בסוף הסרט את השיעור שלו. השאלה היא אם גם אדוארדס ילמד וייצא סוף סוף לפנסיה רגועה. אני חושב שהוא חייב את זה לעצמו וגם לנו.

הארץ ממליץ

גרדני החוק (ת"א) — סרטו המקסים של ג'ים ג'ראמוש על שלישייה תמהונית בשולי החיים בארה"ב, הבורחת מבית הסוהר ומנסה לחיות את חייה בדרך הפשוטה ביותר, הנוחה ביותר האפשרית. קומדיה דרומית.

אנשי המה (ת"א) — סיפור שנות השישים באמריקה בעיניים של האוחזים המבוגרים יותר, המנסים בכל כוחם להשיג עוד דולר אחד לפרנסה טובה יותר. קומדיה של מצבים עם הרבה מרירות של בארי לוינסון.

יומן חוף ברייטון (ת"א) — מחזה של ניל סיימון על התבגרותו של צעיר יהודי בברוקלין של שנות השלושים, כצלה הכבד של אימו הדומיננטית, זוכה לעיבוד קולנועי לא מרוחק מהמקור. מי שאהב את המחזה יאהב את הסרט.

סיפורים שסיפרתי לאמא (ת"א) — שנה בחייו של ילד, בשוודיה של שנות החמישים.

שם הוורד — (ת"א, חיפה) — סיפור מתח המתרחש במנזר במאה ה־14, לפי ספרו של ההיסטוריון אומברטו אקו.

בקצב השעון (ת"א) — קומדיה בריטית על מנהל תיכון נפוח חשיבות, התועה בדרכו לוועידה חשובה. בכיכובו של ג'ון קליז מחבורת "מונטי פייתון".

פלאטון (ת"א, ירושלים, חיפה) — סרט מלחמה אמריקאי על חוסר הטעם שבמלחמת וייטנאם, נכתב ובוים ע"י אוליבר סטון, שלחם בוייטנאם ואף זכה בעיטור גבורה.

חליפת ערב (ת"א, ירושלים, חיפה) — סאטירה הנעשית למלודרמה, על משחקי כוח המשנים את הגדרת הזהות המינית. סרט צרפתי.

שתי אצבעות מצידון (ת"א) — סרטו של אלי כהן על מלחמת לבנון דרך עיני החייל הפשוט.

קרוקודיל דנדי (ת"א, ירושלים, חיפה) — קומדיה קופתית לכל המשפחה, על צייד תנינים קשוח המארח עתונאית אמריקאית בערבה האוסטרלית, ובתמורה זוכה בביקור ב"ג'ונגל" הניו־יורקי, ובאהבתה.

ג'ושוע אתמול והיום (ת"א) — סיפור חייו של בחור יהודי טוב, שאביו גנגסטר ואמו ערכה סטריפטיז במסיבת הבר־מצווה שלו. סרט קטן.

סרטים מיוחדים

מלו (ת"א) — משולש רומנטי, בקולנוע קרוב לשלמות של אלאן רנה, לפי מחזה תיאטרון מסוף שנות העשרים.

שיחות מלוכלכות (ת"א, חיפה) — סאטירה קנדית שנונה, שכולה שיחות, על אינטלקטואלים, מין, התפוררות התרבות המערבית, והפער בין הגוף ובין הדיבורים עליו.

דקה לחצות (ת"א, חיפה) — אהבתם של הצרפתים לתרבות האמריקאית ולג'ז בפרט, מתגלמת בסרטו האמריקאי של טברנייה הצרפתי, המספר על טיפולו המסור של צעיר פריזאי בנגן סקסופון אמריקאי המכור לטיפה המרה. (נגן הסקסופון גורדון דקסטר, המתגלה כאן כשחקן מעולה). לאוהבי ג'ז.

סרטי בידור

חנות קטנה ומטורפת (ת"א) — בזוהר עני ויתום, בלונדינית טובת לב, וצמח אוכל אדם, מככבים בסרטו המסוגנן של פרנק עוז (אחד מיוצרי "החבובות"), שהינו סרט אימים־מחזמר־קומדיה.

תיאטרוני ישראל
הערב יום א' 31.5
תיאטרון הבימה:
מירלה אפרת 18.00, 21.00
הדוד ונית — 20.30
התיאטרון הקאמרי:
התיאטרון הפנטומימה מורצלב בקאמרי: 16.30 21.00
קידוש — בצוותא
התיאטרון העירוני חיפה:
שידוכים — ת' חיפה (14)
היפנוט — האדי טאליב (מ"ב)
מכס ומוריס — צפת: 21.00

התזמורת הפילהרמונית הישראלית
חידוש כרטיסי־המנוי
יתחיל ב־1 ביוני 1987
(חידוש בהנחה עד 15/6)
לתשומת לב המנויים
הופעות האוסרות
מתחילות בשעה 8.00
(מלבד במוצ"ש 9.00)

קונצרט למנויים מס' 10
דניאל בארנבוים
מנצח
זמרים ומקהלה
תל־אביב, היכל התרבות, 8.00 בערב
סדרה א: יום ה', 18.6.87
(נשואי פיגרו)
סדרה ב: מוצ"ש, 20.6.87
(9 בערב)
(דון ג'ובני)

קונצרט לנוער מס' 6
תל־אביב, היכל התרבות
יום א', 21.6.87, 5.00 אחה"צ
אריה ורדי
מנצח
חן הלוי
קלרינתן
בתוכנית מיצירות:
מוצרט, צ'ייקובסקי,
סן־סאנס ופרוקופייב

קונצרט למנויים מס' 10
דניאל בארנבוים
מנצח
זמרים ומקהלה
תל־אביב, היכל התרבות.
8.00 בערב
סדרה ג: יום ב', 22.6.87
(כך עושות כולן)
סדרה ד: יום ג', 23.6.87
(נשואי פיגרו)

פילקולסיקה
קונצרט מס' 6
תל־אביב, היכל התרבות,
8.30 בערב
יום ד' 24.6.87
זובין מהטה
מנצח
אנה רוסנובסקי
אוה שטראוס־מרקו
כנריות
ולסון גרינדוס
בריטון
המקהלה הלאומית "רינת"
בהדרכת סטנלי ספרבר
בתוכנית מיצירות:
באך, שורלי ושוברט

קונצרט למנויים מס' 10
דניאל בארנבוים
מנצח
זמרים ומקהלה
תל־אביב, היכל התרבות.
8.00 בערב
סדרה ה: יום ה' 25.6.87
(דון ג'ובני)
סדרה ו: מוצ"ש 27.6.87
(9 בערב)
(כך עושות כולן)

מדריך הארץ

תורנויות

תורנות רופאים

הוצאת רופאים במקרים דחופים: מ־6 בערב עד למחרת ב־7 בבוקר בתוספת מד"א טל' 101.
מגן דוד אדום:
ירושלים 523133
תל־אביב 5460111
חיפה 512233
כפר סבא 781111
הרצליה 052־541333
נהריה 823333
רחובות 08־451333
בת־ים 5511111
חולון 803133
לוד־רמלה 08־221022
באר שבע 057־74767
מוקד מידע רפואי בקופ"ח הכללית:
בימים א־ה — 8.00—20.00
ביום ו' — 8.00—15.00
טלפונים: 03־433300
שר"ן - שירות רפואי נייד (24 שעות ביממה, כולל רפואת שיניים): ירושלים, מוקד יום - 660585, 669531
מוקד לילה, שבת וחג - 226191 מנוי טל' 1788 ולהשאיר הודעה לרופא תורן
תל־אביב, מוקד יום - 218820, 218898
מוקד לילה - 651011 מנוי 3752 ולהשאיר הודעה לרופא תורן מכון בי"ר שלוש — שרות רפואי לקט
שרות ביקורי בית של רופאים מומחים לילדים וחונקות בשעות 19—24 טל' 03־7549111 "שקט" קוד מנוי 222 מרפאת שיניים לעזרה ראשונה תל־אביב:
דיזנגוף סנטר שער 3 (ליד המטבח) טלפון: 294869, 03־285822
המרפאה פתוחה כל יום כולל שבתות וחגים בין השעות 9.00—24.00. אחרי חצות בתאום טלפוני בלבד. בר כוכבא 49 טל: 03־284649 פתוחה בימים א־ה בין 21.00 עד 23.00 יום ו' וערבי חג מ־18.00 עד 24.00
שבתות וחגים מ־15.00 עד 21.00
קופ"ח לבית —
שרות סיעודי לרפואה, שיקום וסיעוד בבית.
מרכז רפואי הרצליה פיתוח 052־548575
7549111, איתורית 1500
ער"ן - עזרה ראשונה נפשית (24 שעות ביממה):
ירושלים 227171
תל־אביב 5461111
ילדים ונוער 261115
חיפה 672222/3
נתניה 053־35316
באר־שבע 057־418111
מרכז רפואי כפר־יעקב 08־223958
מרכז סיוע לקורבנות־אונס (24 שעות ביממה):
תל־אביב טל' 234819
ירושלים טל' 02־245554
חיפה טל' 04־660111
יד ביד - אחו קשבת לילד ולהורים תל אביב "לילד" 226027 24 ע' ביממה להורים, בימים ב', ה' מ־20.00
222732-17.00
ירושלים - 243558
חיפה והגליל - 229488
הגליל המערבי - 04־922222
מרכז סיוע למכורי לוחן משחק "מעגלים"
א ו־ה 11.00־13.00
ב ו־ד 16.00־18.00
טל: 220031
רח' כאום 13 תל־אביב

תורנות בתי־חולים

תל אביב: הקה — (ילדים)
איכילוב — (פנימית, כירורגיה)
ירושלים בקור חולים — (כירורגיה)
הדסה ע"כ — ילדים, עיניים, א.א.ג)
שערי צדק — (פנימית, נשים, אורטופדיה)

תורנות בתי־מרקחת

תל־אביב: גם פרישמן 66 257326
קופ"ח כללית אוסטרוף 7 225142
ירושלים אריאל מ. מסחרי ק. יובל 415081
חיפה יבנה אבן סינא 7 672288
חולון קופ"ח עין יהב 2 884654
בת ים מרכז הביכה רייך 20 583360
רמת גן המגן ביאליק 30 723674
נתניה גבע שער הגיא 14 22695
פתח תקווה קופ"ח כללית חיים עוזר 905271
הקריות מרכז מגוחם של ירושלים 29 ק. ים א' 759441
רחובות כללית בני משה 462381

דלת פתוחה

מרכז מידע וייעוץ לצעירים ע"י צוות מקצועי - ייעוץ ומידע בנושא הבריאות, משפחה, מיניות — אנונימי. מבוגרים: ימים ג' ב' ו־ר' — 16.00־19.00
רמב"ם 9, 2 5101511
חיפה: ימים א' ו־ד' 19.00־16.00 רח' הפסגה 14 טל' 381520

מרכזי מידע — אגד

02־528231 2 03־432777 04־549121

מוגש כשירות לציבור על ידי
הסנה
חברה ישראלית לביטוח בע"מ

טלוויזיה

לימודית

- 08.00 טלטקסט — חדשות קול ישראל
- 08.03 שעת כושר
- 08.15 תלמוד
- 08.40 מסך לספרות (יסודי) — יש לי חלום
- 09.00 אנגלית ו'
- 09.20 השפה שלנו — אבא ארך רגליים (ב)
- 09.55 מאתיים שנות לאגודה למלחמה בסרטן
- 10.00 שעת כושר
- 10.10 אנגלית ד'
- 10.30 פרפר נחמד
- 11.00 חשבון ה'
- 11.15 צרפתית
- 11.30 גאוגרפיה — מבוגרות והחות, מצרים
- 12.00 ספרות — בעקבה בבליב ב'
- 12.25 אנגלית ב'
- 13.00 אנגלית י'
- 13.30 מוסיקה — זמרי המדריגל
- 14.00 טלטקסט — חדשות קול ישראל
- 14.03 שעת כושר
- 14.15 בלי סודות
- 14.45 אנגלית
- 15.00 האוניברסיטה הפתוחה — איאן מקלין משחק את שייקספיר (א')
- 16.00 רחוב סומסום
- 16.30 ילדת הפלא — סדרה בהמשכים
- 17.00 ערב חדש

כללית

- 17.30 שלמה המלך — מחזור בשלושה חלקים עפ"י ביאליק
- 18.00 לאקי ברמול — מערבונים בהמשך
- 18.30 (ע) קיצור החדשות
- 18.32 (ע) רוצה פתרון
- 18.45 (ע) החידושים המצבאות — ניקוי אוטומטי למסנני מים; גלגל אל־נקר, תקשורת מחשבים
- 19.00 (ע) יומן השבוע
- 20.00 כותרות מבט
- 20.02 עד פופ — עם רוני תורג'מן, סטיבי וינווד, דיוויד בואי ואחרים
- 21.00 מבט לחדשות
- 21.30 תשדירי שירות
- 21.35 לקראת שידור
- 21.50 שושלת
- 22.40 מבט רוח — תרבות ואמנות
- 23.30 גבול הדמדומים — סדרת סרטים קצרים
- 23.55 פסוקו של יום וחדשות הלילה

ישראל ערוץ 2

- 19.00 שמיניות באוויר
- 20.00 אלגרו
- 20.45 פופ 2

ירדן ערוץ 6

- 17.30 סרט קולנוע צרפתי
- 19.00 חדשות בצרפתית
- 19.15 כוחו של גורל
- 19.30 חדשות בעברית
- 19.45 לקט שירים
- 20.00 חדשות בערבית
- 20.30 גיל ההתבגרות (סדרה)
- 21.10 סדרה דוקומנטרית
- 22.00 חדשות באנגלית
- 22.20 גב' מרפל (מתח)

לבנון ערוץ 12

- 13.30 חיים אחרים (סדרה)
- 14.00 מועדון 700
- 14.30 מעשיות משמעות (ערבית)
- 15.00 סרט (ערבית)
- 16.30 אי המטמון (מצויר)
- 17.00 הבית העיפופי (מצויר)
- 17.30 היצורים הסלעיים (לילדים)
- 18.00 פאקי (סדרה)
- 18.30 כפיות של כסף (קומי)
- 19.00 60 דקות
- 20.00 תכנית מיוחדת על מחשבים
- 21.00 סרט: "עצים בישראל"
- 22.30 מעשיות השמחות

רדיו

קול המוסיקה

- 06.02 צלילי בוקר
- 07.09 בהאזנה נינוחה
- 09.00 קונצרט בוקר
- 11.57 פינת השיר
- 12.00 אמנים באולפן
- 13.05 בהאזנה נינוחה
- 15.00 מוסיקה כאן ועכשיו
- 16.00 מוסיקה ליום ראשון
- 18.00 למי סימפוניה? לה פה סול
- 19.00 מוסיקה קלאסית קלה
- 20.05 אינטרלוד — רגע מוסיקלי
- 20.30 הקונצרט הקאמרי השבועי
- 22.30 מן המקהלות
- 23.00 מהוזי יצירות — בתוכנית שלישיית ברייב: שירים

רשת א'

- 16.05 שירים עבריים
- 17.20 האוניברסיטה הפתוחה
- 18.06 מנחת ערב — הורי רוח ומסורת
- 19.05 מושבות ישראל
- 29.20 פרקי היום בתנ"ך
- 19.30 שירותים לעולים
- 22.05 תשלח מעלך

רשת ב'

- 18.06 מבחת עיתונאים
- 18.45 היום בספורט
- 19.00 היום הזה
- 19.35 עם ישראל
- 20.05 שלום לכן ודודי
- 22.05 ציוטוטים ושקרים — חסידים המתנגדים
- 23.05 שירים עבריים

רשת ג'

- 18.06 מבצר המזמנים הלוהטים
- 21.05 אדום עתיק
- 23.05 הלילה הזא שירים

גלי צה"ל

- 18.05 שעה קלה על כלכלה
- 18.45 משלוש — עיתון יומי
- 19.05 רדיו ספורט
- 20.05 עשויים מדינה
- 21.00 מבט לחדשות
- 21.30 אוניברסיטה משודרת
- 22.05 על הדבש ועל העוקץ
- 23.05 עשרים וארבע, היום שהיה
- 23.55 שיחת הצות
- 00.05 ציפורי לילה משוחחות
- 02.05 לא רוצים לישון — מוסיקה
- 05.05 צלילי בוקר — שירים עבריים

שידור קבוע

רשת א'

- 07.30 רדיו קל — עבודת קלה
- 08.05 הגות
- 08.30 משמש ראמניקו — שידור חי
- 14.06 בראש צעיר — מגאזין לילדים
- 15.30 המכלה הדעת לכל
- 16.05 משמש ראמניקו — שידור חי

רשת ג'

- 06.05 בוקרה לאוהרלהיטים
- 07.05 שיר בבוקר־בבוקר־פזמונים
- 09.05 מה, כבר תשע?
- 10.05 שבעים מי יודע
- 11.05 ברור פורה
- 12.05 רק מוסיקה
- 13.05 הנ לאוזן
- 14.05 פזמון הזר
- 15.05 חורש, חורש ומחודש
- 16.05 הנגנה יוכית

רשת ב'

- 07.00 הבוקר הזה
- 08.00 שקשים עיין
- 09.05 בראש צעיר — לילדים בחופשה
- 10.10 כל צבעי הרשת־מגאזין יומי
- 11.30 סעו לשלום
- 12.10 אלא־ראלף בב'

- 13.00 בחצי היום־חדשות ומוסיקה
- 14.06 לראות לא לא־תרבות ואמנות
- 14.30 בת בוסף־ועדי הזמנר
- 15.05 רגעי קסם
- 16.05 תחנת הארץ־שירים עבריים
- 16.55 קראני ספר־קוראים ממליצים
- 17.10 יומן כלכלה
- 17.30 על מספרים ואנשים

גלי צה"ל

- 06.05 אוניברסיטה משודרת
- 06.30 פוקסים עין־מידע ומוסיקה
- 07.07 שבע אפס שבע
- 08.05 בוקר־טוב ישראל — אקטואליה
- 09.05 אילה בוקר
- 10.05 הפסקת עשר
- 11.05 נכון לעכשיו
- 13.05 אור אחר מזמנים ישראלים
- 14.05 דרדה־יומי
- 15.05 מה יש
- 16.05 ארבע אחר הצהרים־שירים
- 17.00 ערב טוב ישראל

שידורי צה"ל 2

- 19.05 רדיו, רדיו
- 20.05 מאבטה בכסים
- 22.05 על הדבש ועל העוקץ
- 23.05 לילה לילה

קולנוע

תל־אביב

אורלי — ילדים הרגים לאלוהים 4.30, 7.00, 9.30
סיון — משה פראי 5.00, 7.30, 9.45
בית לסין — הבכאה 11.15
אסתר — יומן חוף ברייטון 5.00, 7.15, 9.30
בן יהודה — יומן חוף ברייטון 5, 7.15, 9.30
גורדון — נערת ליזי 5.00, 7.30, 9.30
גת — סיפור מהחיים 5.00, 7.30, 9.45
דיזנגוף 1 — פשש מטבל וילדה קטנה 1.30, 5.00, 7.30, 9.50, 11.00
דיזנגוף 2 — שיחות מלוכלכות 11.00, 3.30, 5.00, 7.30, 9.50
דיזנגוף 3 — המרדות 11.00, 1.30, 5.00
הכרזות אוהבה מפירובה 7.30־9.50
הקל — קרוקודיל דנדי 7.15, 9.30
דרייב אין — יצרים 8.00, 10.00, סרט סקס 12.00
הוד — בנקו 5.00, 7.15, 9.30
הקלגע — בית ציוני אסיקה — משיקה אדומה 5.00, 7.30, 9.30
חן 1 — אנשי המה 5.00, 7.30, 9.45
חן 2 — חנות קטנה ומטורפת 5.00, 7.30
חן 3 — אל תקרא לי לבן 5.00, 7.35, 9.45
חן 4 — פשעים שבלב 11.00, 2.00, 5.00, 7.30, 9.40
חן 5 — צבע הכסף 11.00, 2.00, 4.45, 7.15, 9.45
ליבמר — הפוזטקול הרביעי 4.30, 7.00, 9.30
לב 1 — גרדני החוק 2.00, 5.00, 7.30, 9.40
לב 2 — בקצב השעון 2.00, 5.00, 7.40, 9.40
לב 3 — מלו 3.00, 5.00, 7.30, 9.40
לב 4 — חליפת ערב 2.00, 5.00, 7.50, 9.50
מוזיאון ת"א — שואה 13.00, תמיד 7.30, 9.30
המלחמה הישראלית — שתי אצבעות מצידון 10.00
סינמה 1 ילדים הורגים לאלוהים 5, 7.15, 9.30
סינמה 2 — חנה ואחיותיה 5.00, 7.15, 9.30
פאר — בילי גולבין 5.00, 7.30, 9.30
סינמטק ישראלי — ארט הגדול 7.15
פרשת וינשל 9.00
פריז — כבי בלו 11.45, 2.00, 4.00, 7.00
9.30, כוס טבל 11.30 בלילה
צפון המדינה — שם הוורד 4.30, 7.00, 9.45
עוקה — פלאטון 4.15, 7.00, 9.30
תכמרי — נערת הצלפן הבלש 7.30, 9.40
תכלת — דקה לחצות 4.30, 7.00, 9.35
תל־אביב — מעבר לשיא 5.00, 7.15, 9.30

טבריה

יד טבריה — נער הזהב 7.15

פתח־תקוה

היכל 1 — מעבר לשיא 4.30, 7.15, 9.30
היכל 2 — ילדים הורגים לאלוהים 4.30, 7
9.10
היכל 3 — שיחות מלוכלכות 7.15, 9.30

ירושלים

אדיסון — מעבר לשיא 4.30, 7.30, 9.30
אוריגל — אנשי המה 4.30, 7.00, 9.15
אור 1 — קרוקודיל 4.30, 7.15, 9.15
אור 2 — הפרוטוקול הרביעי 4.30, 7.00
9.15, סמרה 11.15, בלילה
אור 4 — ג'ק פלאש המקפץ 4.30, 7.15
9.15, הדרקון האחרון 11.15 בלילה
אור 5 — נינגה בעל 7 נשמות 4.30, יצרים 7.15, 9.15, הדיק לכל 11.15 בלילה
ארנון — חנות קטנה ומטורפת 4.30, 7.15
9.15
בית אגרון — כל מה שרצית לדעת על המין 6.15, אמריקאן גרפיט 8.00, פינק פלויד
הומה 10.00 בסרו — שם הוורד 4.30, 7.00
9.30
הבירה — סיפורים שסיפרתי לאמא 5.15
7.30, 9.30
מיטשל — ילדים הורגים לאלוהים 7.15, 9.30
סמדר — אבריאוס 6.30, 9.15
סינמטק 1 — חודש הליבנים 7.00
סינמטק 2 — האי העירום 9.30
קיו — שבתי בית לבוגה 4.30, 7.30, 9.30
רון — דקה להצות 4.30, 7.00, 9.15

רמת גן

אואזיס — הרומן של מאקספוד 7.30, 9.45
ארמון — מעבר לשיא 4.30, 7.15, 9.30
אירמן — קרוקודיל דנדי 5.00, 7.30, 9.45
הדר — ילדים הורגים לאלוהים 4.30, 7.00
9.30
רב בן 1 — משהו פראי 5.00, 7.25, 9.45
רב בן 2 — אנשי המה 5.00, 7.30, 9.45
רב בן 3 — הבוקר שאחרי 5.00, 7.30, 9.45
רב בן 4 — חנות קטנה ומטורפת 5.00, 7.30
9.45
לילי — הפרוטוקול הרביעי 7.15, 9.30
שבזום — אוהבי שפולו 7.30, 9.30

רחובות

בית העם — פלאטון 8.30
דור — קרוקודיל דנדי 7.15, 9.15
חן — מעבר לשיא 5.00, 7.30, 9.15

כפר סבא

תן — להנהגן שבית 7.15, 9.30
עמל — פלאטון 7.15, 9.30
בית ברל — הבוקר שאחרי 8.00, 10.00

בת־ים

אורגים — פלאטון 7.15, 9.30
עצמאות — מעבר לשיא 5.00, 7.15, 9.30

נצרת עילית

מגום — ג'יגנר וטרד 7.00

נתניה

סבוריה — אל תקרא לי לבן 5.00, 7.00, 9.15
שרון — צבע הכסף 5.00, 7.00, 9.15

חיפה והסביבה

אורה — שם הוורד 4.00, 6.30, 9.00
אורלי — פלאטון 6.30, 9.15
אמפיתאטרון — אנשי המה 4.30, 7.00
9.15
חן — כבי בלו 4.30, 7.00, 9.15
סינמטק — הבננה השחורה 9.30
עצמון 1 — ילדים הורגים לאלוהים 4.15
7.45, 9.15
עצמון 2 — שיחות מלוכלכות 4.30, 7.00
9.15
עצמון 3 — שמחי בין לבוקה 4.30, 7, 9.15
קרן אור הבמורים — שכנוע עיון 4.30
7.00, 9.15
פאר — קרוקודיל דנדי 4.30, 7.00, 9.15
רון — מעבר לשיא 4.30, 7.00, 9.10
שביט — גרדני החוק 7.00, 9.15
רב בת 1 — חנות קטנה ומטורפת 4.30, 7.00
9.15
רב בת 2 — בקצב השעון 4.30, 7.00, 9.15
אורות — פלאטון 7.00, 9.15
בית העם — קרין 9.15
ההוכל — שמתי בין לבוקה 7.00
ביגן — חליפת ערב 7.00, 9.15
סביון — דיימן חו 7.00, 9.15
ספיר — ג'ק פלאש המקפץ 7.15, 9.30

הרצליה

דוד — פלאטון 5.00, 7.15, 9.30
היכל — מעבר לשיא 5.00, 7.15, 9.30
מלון דניאל — הקסר הגדולה 7, 15 9.30
תפארת — קרוקודיל דנדי 7.30, 9.30
קן אבריה — סנוקר קולנוע — ג'ק פלאש המקפץ 7.00, 9.30

חולון

מגדל — צבעים גבוהים גו 9.45
ארמון — נערת ליזי 7.30, 9.30
כוכבי — ילדים הורגים לאלוהים 4.30, 7.00
9.30
רינה — מעבר לשיא 7.30, 9.30
סינלים קרייתיים — שלגיה 4.00, צבע הכסף 7.15, 9.30

בית שאן

מתנס — ללא הגנים 7.00, 9.15

חדרה

חדרה — אהבה גבוהה 7.15, הרומן של אהבה בלילה 9.10
חדר — צבע הכסף 4.10, 7.00, 9.30

רמת השרון

כוכב — שלושה אמיגוס 7.00, הבל המדומי 9.30

עפולה

היכל התרבות — אל תקרא לי לבן 9.00
חן — קומנדו 9.00

נוער מוסיקלי בישראל
היכל התרבות רח' הוברמן 1 טל 03-202333
יום הנוער המוסיקלי
יום ה' ז' סיון, תשמ"ז 4.6.87
תנועת הנוער המוסיקלי מזמינה את חבריה ואוהבי המוסיקה בארץ ליום התנועה.
בתכנית:
10.15 — כינוס והרשמה בגן יעקב (ליד היכל התרבות)
10.45 — סיור בתיאטרון הבימה
12.00 — מפגש עם השחקן עזרא דגן
15.00 — הסעה מאורגנת לכפר שמריהו
16.00 — כיבוד ופעילות בזמאים
17.30 — קונצרט
18.45 — סיכום ופיזור
מחיר ההשתתפות לחבר 5 ש"ח לאורח 10 ש"ח
רישום חברים חדשים לתנועה יתקיים במקום היום

תוכניות שונות מתוך הקונצ'רטים לפסנתר, הקונצ'רטו לכינור, הקונצ'רטו המשולש, אריות קונצרטיות, פתיחות וסימפוניה מס' 7.
מנצח: מנדי רודן
ארה נוזר, אבגליה צ'אוב ברחום לחנגל | סופרן (גרמניה), מטורקוה (טורקיה), פסנתרן (ארה"ב) | אורי פרויבקה חזר בחיבסוס | כנר צלן (ארה"ב)

לוח הקונצרטים
באר־שבע	— הקונסרבטוריון העירוני 3.6.87 4.6.87 6.6.87 7.6.87	טל: 31616
כפר סבא	— היכל התרבות 8.6.87 15.6.87	טל: 910618
אשקלון	— בית יד לבנים 10.6.87	טל: 22241
כרמיאל	— היכל התרבות 11.6.87	טל: 892852
תל אביב	— מוזיאון תל אביב 13.6.78	טל: 261297
ירושלים	— אולם הקונצרטים ע"ש ה. קראון 14.6.87	טל: 669933

הסינפונייטה הישראלית באר־שבע
מנהל מוסיקלי: מנדי רודן

התזמורת הקאמרית הישראלית
מנהל מוסיקלי: יואב תלמי
נמשכת מכירת המנויים לעונת הקונצרטים 8־1987
עקב הדרישה הרבה למנויים חדשים אנו פונים למנויינו הוותיקים לחדש את כרטיסיהם במועד ולא יאוחר מ־10.6.87 (הודעות חידוש למנויים נשלחו בדואר).
לקבלת פרטים נוספים נא להתקשר למשרדי התזמורת "בית אסיה" ויצמן 4 ת"א, טל. 03-210102
בשעות 9.00 — 15.00.
פרוספקט ישלח לכל דורש

התזמורת הקאמרית הישראלית
מנהל מוסיקלי: יואב תלמי
קונצרט אורח הערב בבנייני האומה
ז'אן פרנסואה פאיאר ותזמורתו
עם האנסמבל הקולי של כריסטיאן פאייאר
בתוכנית: יצירות מאת: פורה, דביסי, היידן, פראנק וויוואלדי
ירושלים בבנייני האומה הערב יום א' 31.5.87 20.30
כרטיסים בקופת תיאטרון ירושלים, במשרדים ובערב המופע בקופות בנייני האומה.

פנחס פוסטל — אבי יפרח מציגים: פסטיבל ישראל, ירושלים 1987
פיליפ גלאס ולהקתו (ארה"ב)
במבחר מתוך יצירותיו המפורסמות: "איינשטיין על החוף", "הצלם", "GLASSWORKS" "אחנטון", "מלחמות האזרחים" ועוד.
שלוש הופעות בלבד
ירושלים, אמפיתאטרון הר הצופים, 9 ו־10 ביוני, בשעה 20:30 קיסריה, התיאטרון הרומי, 13 ביוני, בשעה 21:00
כרטיסים: בירושלים – קופת הפסטיבל בתיאטרון ירושלים, משרד בימות.
בתל־אביב – משרד "הדרך"
ובכל המשרדים בארץ
המופע בקיסריה ב־11 ביוני בוטל. את הכרטיסים למועד זה ניתן להחליף במשרד "הדרך" בתל־אביב לאחת משלוש ההופעות האחרות או לקבל את הכסף בחזרה.

هكذا من الأصل